

సచ్చిదానందము

(జీవిత చరిత్రము)

గ్రంథకర్త:

త్యాగి

ప్రకాశకులు:

శ్రీమార్కండేయ భవనము.

నరసరావుపేట,

గుంటూరుజిల్లా.

1935

కాపీరైటు]

—

[వెల రు 1—0—0]

రాజమహేంద్రవరమా
శ్రీనత్యానందప్రెస్ నందు
ముద్రింపబడియె.

కృతి సమర్పణము.

ఈ గ్రంథము

శ్రీ వేదాద్రిలక్ష్మీసృసింహస్వామివారి దివ్యపాదపద్మ
ములకు భక్తియుక్తముగా సమర్పించడమైనది.

శాపగ్రస్తశిలామయీం సువదనా

ముజ్జీవ్యయాకారాజత

స్వర్గంగాప్రభవస్య మర్త్యభువనే

యా హేతుతాం ప్రాప్నుతః

యా భక్తావనతత్పరా శృతగిరౌ

నూనం సదా తిష్ఠత

స్తా పాదౌ నితరాం శుభాని దిశతాం

లక్ష్మీసృసింహ ప్రభోః ॥ ౧॥

సర్గే యత్ర విశాం తృతీయకులినా

మావిర్భవోఽభూత్పురా

హైరణ్యాక్షసహోదరాసుహరణం

యత్రాభవ ద్భీకరం

సర్వైశ్వర్యఫలప్రదానచతురా

యాభ్యాంచసంధార్యతే

తావూయా నితరాం శుభాని దిశతాం

లక్ష్మీసృసింహ ప్రభోః ॥ ౨॥

ప్రహ్లాదార్తిహరార్థ దైత్యదళన

ప్రావీణ్య సందర్శనే

రాజమహేంద్రవరము.

శ్రీ సత్యానంద ప్రెస్ నందు

ముద్రింపబడియె.

కృతి నమ ర్పణము.

ఈ గ్రంథము

శ్రీ వేదాద్రిలక్ష్మీస్మసింహస్వామివారి దివ్యపాదపద్మ
ములకు భక్తియుక్తిముగా సమర్పించడమైనది.

శాసనగ్రస్తశిలామయీం సునదనా

ముజ్జీవ్యయాకారాదత

స్వర్గంగాప్రభవస్య మర్త్యభవనే

యా హేతుతాం ప్రాప్నుతిః

యా భక్తావనతత్పరా శృతగీరా

నూనం సదా తిష్ఠత

స్తా పాదా నితరాం శుభాని దిశతాం

లక్ష్మీస్మసింహప్రభోః ॥ ౧॥

సర్గే యత్ర విశాం తృతీయకులినా

మావిర్భవోఽభూత్పురా

హైరణ్యాక్షసహోదరాసుహరణం

యత్రాభవ ద్భీకరం

సర్వైశ్వర్యఫలప్రదానచతురా

యాభ్యాంచసంధార్యతే

తామూరూ నితరాం శుభాని దిశతాం

లక్ష్మీస్మసింహప్రభోః ॥ ౨॥

ప్రహ్లాదార్తిహరార్థ దైత్యదళన

ప్రావీణ్య సందర్శనే

సమ్యగ్యోత ఫూర ఖడ్గ సఖరా
 నిత్యం వీణ త్కంకణా
 శక్త్యానామభయప్రదానకరణే
 ముద్రాంకితా వవ్యయా
 లౌహస్తా నితరాం శుభాని దిశతాం
 లక్ష్మీనృసింహ ప్రభోః ॥ ౩॥
 స్వీయాద్వేణరవా త్ప్రియానువచనా
 త్తార్జ్యస్యతోషస్వనా
 ద్వైకంశస్థిత దివ్యవాద్యనినదాత్
 ప్రద్యుత్నానంభాషణా
 హక్తా ర్హిస్వరపవ పేయ మభవ
 ద్వేదాద్రి మధ్యాసత
 స్త్రోత్రే నితరాం శుభాని దిశతాం
 లక్ష్మీనృసింహ ప్రభోః ॥ ౪॥
 గోగోవాలక వత్సకాశ్చ బహుధా
 గోపీజనాః సర్వధా
 క్షిరాభేదనయా తద్దైవ వసుధా
 యోగీంద్రబృందారకాః
 యద్వీక్షా మనవాప్య జన్మనిఖిలం
 వ్యర్థం పురా మేనిరే
 క్షేనేత్రే నితరాం శుభాని దిశతాం
 లక్ష్మీనృసింహ ప్రభోః ॥ ౫॥

తొలి పలుకు.



ఇందుఁ బలుకునది సత్యము. పలికించునది హృదయము.
నడక స్వాభావికము. వ్యక్తిసహజములగు తప్పుప్పులు విశేష
ములు. గుణ గ్రహణము రసజ్ఞులకార్యము.

విషయ సూచిక.

—: 0 :—

- 1 శాంతిపురము
- 2 సచ్చిదానందము
- 3 పూర్వవృత్తాంతములు
- 4 పరివర్తనము
- 5 తీర్థయాత్ర
- 6 పురాణవతనము
- 7 “ మాతృసీసశిశుజీవనం వృధా ”
- 8 పాపరాజు
- 9 లోలమ్మ
- 10 సహవాసము
- 11 పద్మవతి
- 12 మరల శాంతిపురము
- 13 చంద్రరేఖ
- 14 శ్రీనగరము
- 15 అరణ్యము
- 16 ప్రచారము
- 17 గ్రామజీవనము
- 18 “ కష్టసుఖములు కావడికుండలు ”

| | | |
|----|-----------------------------|-----|
| 19 | యాత్రలు | 175 |
| 20 | ఆంధ్ర దేశపర్యటనము | 186 |
| 21 | ఆంధ్ర దేశపర్యటనము, — నశేషము | 196 |
| 22 | వ్యాధి | 206 |
| 23 | నిధిలాభము | 217 |
| 24 | సంసారము | 226 |
| 25 | విచారణము | 235 |
| 26 | పరిత్యాగము | 245 |

సచ్చిదానందము

మొదటి ప్రకరణము.

శాంతి పురము.

శ్రీమదఖిలాండకోటి బ్రహ్మాండనాయకుం డగుభగవంతుని సృష్టియం దపారపారావారపరివేష్టితంబైన భూమండలమున భరతఖండము విరాజిల్లుచుండు. ఆద్యంతరహితాపారుషేయవేదచోదితమతాలవాలంబును, అనేకశతసహస్రనర్షపరిమితనాగరికతావిజృంభణచరిత్రాత్మకంబును, అఖిలవిధనిమ్నోన్నతభూప్రదేశగిరివనరేఖాలంకృతంబును, అవర్ణ్యసమస్తభూజలవాయుచరజంతుసంతానసంశోభితంబును సగుభరతవర్షంబున సత్యంతరమణీయంబైన యాంధ్రదేశమొప్పు. ఆంధ్రవిష్ణురాజరాజకృష్ణరాయాద్యసమనసార్వభౌమసంపాదితకీర్తియు సన్నపార్యసృభృతిమహాకవిశ్రేష్ఠమండితభాషాస్ఫూర్తియు, రామదాసాదిభక్తలోకప్రత్యక్షకృతజగదారాధ్యచక్రవర్తియు, అనంతధనకనకవస్తువాహనసకలభోగానువర్తియు సగునాంధ్రదేశమూర్తి

కన్నులపండువై యలరారుచుండు. అంధ్రదేశాంతర్గతం బగు
 నొక్కమండలమున శాంతిపురంబను నొక్క వల్లియగలదు.
 అ కేవలముశోభితు లగునందలిజనులు సర్వనర్ణముల
 వారును ధనధాన్యపుత్రపౌత్రాదినమస్తనంపత్సంశోభితులు,
 విపులతటాకద్వంద్వంపుజలములు వారి శాల్యన్నభోజనీలురను
 కేయును. సమీపస్థనంబులపలన పత్రపుష్పఫలకాష్ఠాదిక
 ములు సుఖలభ్యములగును. అయూరితక్షిణదిశయం దెడ
 తెగక పాఠు వాగు, నీటిమడుగులతోడను నినుకతిన్నియల
 తోడను శోభిల్లి చిన్న పెద్దలందఱకు విహారస్థలమగును. లక్షణ
 ములనుబట్టి యిది ఋషివల్లెయనుటకు సంశయములేదు.

శాంతిపురమునఁ బ్రాతఃకాలదృశ్యము లింటింటను కడు
 కర్మసియముగ నుండును. వృద్ధురాండ్రగుట నిద్దురరామి పెం
 చలకడనె మేల్కొంచి దివ్యవెలిగించి రాటములముందు
 గూర్చుండి పాటలబాడుచు నేకాగ్రచిత్తత నభ్యసించువారు
 చోలె చాలముపై దృష్టిచుంచి సోమరు లగుతరుణ వయస్కు
 లకు నీతినిబోధింపవచ్చినగృహదేవతలోయనఁ బ్రకాశించు
 ముదుసలియవ్వలును, తాముగూడ నరుఱోదయకృత్యములఁ
 దీర్చి నారపేనుచు పెరుగుబుడ్డివలెనున్న తమ నెరసినతలలను
 మాటిమాటిక పైకెత్తి వికాసముతోఁ దమగృహశోభ నీక్షించు
 వృద్ధపురుషులును, పగలెల్ల గృహకృత్యంబుల బట్టమహిషుల
 వలె నిర్వహించి రాత్రి గాఢనిద్రజెందియుఁ బెందలకడ

మేల్కొంచి గృహలంకరణంబునం దాసక్తు లగునింటికోడండ్రును, స్వస్వవర్ణనియతధర్మాచరణోద్యుక్తు లగు బ్రహ్మక్షత్రియవై శ్శ్రీ యువకులును, కాల్యకరణేయంబులఁ దీర్చి కంచంబులనారగించి పటిష్ఠంబు లగునుందరవృషభంబులఁ బూన్చినయరకలతోఁ బొలంబుల కేగుకృష్ణీవలులును, రాశ్రులయం.దుచ్చోలతోఁ దడిసిన పొత్తిగుడ్డలతో నటునిటు దొరలుచుఁ దమ నిష్కళంకముఖాంబుజముల బ్రహ్మనందమును వెలువరచు శిశువులును, పెందలకడలేచి యాహారమునకై యిటునటుదిరుగు శ్వాస కుక్కుటమార్జాలాదిజంతుసంతానంబును, బిడ్డలకు పాలిచ్చు తల్లులఁజూచి, 'యింతటి పక్షుచాలమా మమ్ములఁగట్టివైచి మీ శిశువులఁ గుడుపుకొనుటయా', యనునట్లంబొరవంబులు నేయు లేఁగలును, లేఁగలకుఁ బ్రతిరనంబులిచ్చు నాలేఁగల తల్లులును గన్నులపండువై కర్మాచరణంబున భగవంతుని మెప్పించు కర్మ యోగులసమావేశమా యిది యనిపించుచుండును.

ఇంకను మధ్యాహ్న సమయంబున శిష్టాచార సంపన్ను లగు బ్రాహ్మణులనివేదనాఘంటారావంబులును, ఇండ్లకువచ్చు నటకల యెద్దులమెడలయందున్నగైవేయములఘంటికాశంకార రవంబులును శీఘ్రగతి గృహవ్యాపారరక్తు లగుగృహిణుల కంకణనికావ్రిణంబులును, చిఱుతపాపల కాళ్లగజ్జయలఘల్లుఘల్లు గను నాదంబులును మిళితమై శ్రుతిపేయ మధురధ్వనికారణంబగును. సాయంసమయ మగుడు తమ తమ కృత్యములఁదీర్చి,

రచ్చబండలపైఁ గూర్చుండి, లాకికపశేషనిషయములఁజర్పించు వారును, బయల్లయందినుక తిన్నెలపై నానందముతో విహరించువారును, దేవాలయంబుల దేవతావందనాదికం బాచరించువారును. పూర్వగ్రంథవచ్చినయతిథుల సత్కరించు వారును, క్షేత్రమున ప్రతిభాప్రదర్శనముఁ జేయువారునునై పలుకుటలఁ బ్రజలొనందింతురు.

శాంతిపురప్రజలు న్యాయశీలురుగాన వారికి వైరము లరుదు. స్వల్పవివాదకారణము లున్నను నా యూరికరణము వాని సత్యతనులభముగఁ బరిష్కరించును. దృఢకాయులును, కడు సమర్థులును పలుకుబడి గలవారును నగునాయూరి యధికారులు గ్రామ సామరస్యమున కెంతయుఁ దోడ్పడుచుండురు. వివిధ వర్ణంబులవారు తమవృత్తుల నిరాతంకముగ నాచరించుటఁజేసి సర్వవిధ సామరస్యసహిత మగుచిన్ని సామ్రాజ్యమునలె నా యూరుండును. అనట న్యాయార్థికమతాది శాఖలు వేటుపటుపకయే జీవనభాగములుగ వర్తిలును. ప్రభుత్వమున కీయవలసినపన్నుల సంగ్రహముగఁ జెల్లించుటవలన వారి కే ప్రభుత్వమునఁగాని రాజబాధ లేకుండెను.

ఈ చిన్నపల్లియను, పురమను పెట్లు? చాళుక్యాస్వయం సుభవు లగుచక్రవర్తులకాలమున నీ యూరు గొప్పపట్టణముగ నుండెడిదట. అప్పు డి యూర నేడు పేటలును దగిన జన

ధనసమృద్ధియు నుండెడిది. పలుచోటుల నిప్పటికిని పాటి దిబ్బలు కలవు. వానిని త్రవ్వినప్పుడు ప్రాతరొళ్లు, నాణెములు మృణ్మయపాత్రములు మొదలగునవి దొఱకును. అచ్చటి యత్తరపుచెఱువుకట్టపై నిప్పటికినున్న మల్లికార్జునలింగమునకు ముందుగఁ బ్రతిదినమును శవములు పోవుచుండెడివి. అందుల కా దేవుని, “పీనుగుల మల్లయ్య” యని యిప్పటికిని బిలుతురు. మఱియు మామిడిశ్వరాలయ మొండు గలదు. తత్సమీపమున విష్ణువర్ధనాదిస్మృతులశాసనములు పెక్కులు గలవు.

శాంతిపురమునందు పెద్దచెఱువని యొక చెఱువునకును, చిన్నచెఱువనియు దొంగల చెఱువనియు రెండవ చెఱువునకును బేర్లుగలవు. దొంగల చెఱువును గూర్చి యొక గాథ గలదు.

శాంతిపురము ప్రసిద్ధిపహించిన కాలమున నొక గొప్ప కఱవు తటస్థించెను. మిడుతలబాధవలన పంటలన్నియు నశించినవి. ప్రజలు మలమలమాడుచుండిరి. ధనికులయిండ్లఁ గూలి చేసి కూడు సంపాదించిమను వారు కొందఱును, పుణ్యులెవ్వరైన చిచ్చమిడుదురా యనువారు కొందఱును, విసికేసేసరి పొంగతనముచేసిన జీవించుమని నిశ్చయించువారు కొందఱును, ధనికులగుబంధువులపంచలఁ జేరెడువారు కొందఱును, ఆకు అలములు దిని వనముల నివసించువారు కొందఱును, అభోజ్యములగుపదార్థములఁ దిని యనారోగ్యపీడితులగువారు కొంద

ఋను నై లోక మల్లకల్లోలముగ నుండెను. పలుచోట్ల రాజ ధర్మశాలలు భోజనమిడి సాయముఁ జేసినను ప్రజల కా సహాయము చాలకయ్యెను. ఆ సమయమున శాంతిపురసమీప గ్రామవాసులు కొందఱు రైతులు తుదాధ కోర్వక శాంతి పురమునకు వచ్చి యచటి మేటిధనాధిపతియింటి కేగిరి. వారందఱును సప్పుగాఁ గొంతధన మిమ్ముని బ్రతిమాలిరి. అతఁడును మిగుల ధర్మబుద్ధికలవాఁడు గావున వారలకు వలసిన ధనమంతయు సప్పుగానిచ్చి వడ్డీలేకయే కఱవు గడచిన రెండు తిఱుగ నిమ్ముని వారిని బంపించెను. రైతులు మిగుల సంతసించి యాయూరిబయట ధనపునంచులతో నా సాయంకాలము విడిసిరి.

వారిలో నొకఁ డిట్లనెను, “అన్నా, సెట్టి ధర్మాత్ముఁడు. వాని ధనముతోఁ గఱవుతీరును. గవ్వలతో లెక్కించి మఱల నాతని పైక మీయవలయు”. మఱియొక డిట్లనియె, “అయ్యో సీ వెంత పొరపడితివి. సెట్టి వెఱ్ఱివాఁడు పత్రములు లేకండ ధనమిచ్చినాఁడు. ఇక మన మీ ధన మీయనిచో మనల నిర్బంధపఱచుసాధన మాతని కెద్దియు లేదు. కఱవునుండి కోలుకొనుట కష్టము. ధనము చెల్లించుటయుఁ గష్టమే అపాయమునందు ధర్మము బంధింపదు”. అని చెప్పి టయు రైతు లనేకులు సంతసించి మొదటివాని మాటను వ్రోసివైచిరి. దుష్పథము చులకనగ సంగీకరింపఁ బడును గదా!

ఆ సమయమున దగ్గటి పాలములో దృష్టిపరిహారము నకై కట్టకుం దగిలించియున్న కపాల మొకటి పకపక నవ్వినా గెను. వారలు జూచి భయాశ్చర్యచకితులై నిశ్చేష్టులైరి. కపాలమిట్లు వాకొనఁ దొడఁగె, “మిత్రులారా! మీ ముచ్చటలను సమగ్రముగ వింటిని. పరులనుగూర్చి మాటలాడు నప్పుడుగాని, రహస్యాలోచనము చేయునప్పుడు గాని గోడలకుఁ జెవులుండునని మీరెఱుంగవలయు. నేనేగాక మీ ప్రసంగముల వినువారు పెక్కురు గలరు. భారతమునఁ జెప్పబడినట్లు “వేదములును బంచభూతములు, ధర్మపు, సంధ్యలు సంతరాత్మయున్ యముఁడును జంద్రసూర్యులు నహంబును రాత్రియు సస్మహాపదార్థము లివియుండగా నరుఁడు దక్కొన నేర్చునె తన్ను మ్రుచ్చిలన్”. సర్వాంతర్యామి యగుపరమేశుని కన్ను మూయనచ్చునా? కృతము ననుభవించక తప్పించుకొనువాడెవఁడు నామాటల నాలకించి ధర్మమార్గ మవలంబించుచుడు” అని మిన్నకుండెను.

అంతఁ గాఁపు లొండొరులమోములఁ జూచుకొనిరి. వారిలోనొకఁ డిట్లనెను. “అన్నా! తెలిసియో తెలియకయో పాపముఁ జేయనుంటిమి. దాని నిప్పజే తప్పించుకొనవలయు. దుష్పథంబునఁ గొట్టుకొనిపోవుమనకు ధర్మదేవత కపాలరూపమున తారకమైనది. ఈ హితవాక్యమును నిరసించుట యురిఁ జోసికొనుటయే యగును. సెట్టి ధనము దుర్వ్యయము చేయ

రాదు. మన మా ధనమును మరల నిచ్చుటయుఁ గష్టమే. ఇప్పు డొక యుపాయ మే నూహించితి. ఒక చెఱువు త్రవ్వించు మని మనము పెట్టినడుగవలయు. ఆ చెఱువును ద్రవ్వటలో మన మందఱము నాబాలగోపాలము కూలిఁజేసి జీవింపవలయు. పెట్టి అందుల కంగీకరింపనిచో ధనము నిచ్చివేయవలయు. ధర్మమున నశించిన నిచ్చటికష్టములు తీఱి పరలోకమున నుఖము గల్గును. అధర్మమున నుఖించిన దాని కనేకమడుంగులు మఱి యొక జన్మమున ననుభవింపవలయు ”.

ఈ మాటల కందఱు వలెయనిరి. పెట్టికడకేగ పెట్టియు సమ్మతించెను. వా రాలోచనచేసిన స్థలమునఁ జెఱువు త్రవ్వించఁబడియె. ధన మపహరింపఁ దలచినవారు త్రవ్విన చెఱువు గాన దానిని దొంగల చెఱువని ప్రజలు పిలిచిరి.

శాంతిపురమునకు సమీపమున శిబి చక్రవర్తియాగముఁ జేసినపవిత్రక్షేత్రము గలదు. మఱియు నా పట్టణపు బాహ్యోద్యానము లెంతయని వర్ణింపఁగలము. మందమలయా నిలమనోహరంబులును, శుకపికశారికానుస్వరమధురంబులును, బహుళశీతలచ్ఛాయాసంపాదకములును, వివిధమధురఫలన్వాదుతాలవాలంబులును, అతిరుచిరవల్లీమతల్లికాకుసుమగంధాయి తంబులును, నగునావనంబులు సార్వకాలికముగ గ్రామవాసుల కానందదాయకము లగును. మఱియు,

సీ॥ ఛలవేషములు దాల్చి జపమాలికలు ద్రిష్ట
 పంచాక్షరీమంత్రపఠన లేదు
 రణమన్న నటుచూపి ధనమన్న నిటుచూపు
 శౌగంధై ర్వాదార్యచణులులేరు
 ఏడుసారులు దివాలేయైనఁ బిల్చియు
 పిల్లనిచ్చెడు నట్టి విధములేదు
 దున్నక విత్తక తులలేని కృషిలేక
 పండుపండు మటంచుఁ బలుకులేదు
 బ్రాహ్మణుల క్షత్రియుల వైశ్యవర్ణమునను
 సూద్రులందున నాపురి శోధసేయ
 సత్యశౌచ స్వధర్మముల్ జరుగునెపుడు
 కృషులు వర్ధిల్లు వ్యర్థపుఁగృతులు లేక ॥

—

రెండవ ప్రకరణము.

—: ౦ :—

సచ్చిదానందము



శాంతిపురమున నొక్కనద్బాప్తిహ్మణకుటుంబ ముండెను. తద్వంశపురుషులు విప్రచిత్తపట్కర్మాచరణంబునను దయా సత్యశౌచాదిసుగుణావలంబనమునను వాక్చమత్తృతియందును, కార్యకౌశలమునందును బ్రహ్మవిద్యానుభూతియందు ననమా సులు. మఱియు వారు స్వకులధర్మనిర్వహణముతోఁ బాటు సమున్నతరాజకీయోద్యోగనిర్వహణంబునను దక్షులే. సకలగుణ ధనఘను లగునాపూరుషులు వంశపారంపర్యముగఁ బరమో దారు లగుటవలన శాంతిపురమున వారిగృహనామ మగునుదా రక్షణము సార్థకమని ప్రశంసింపనివారు లేరైరి. పరిసర గ్రామ ములలోఁ దత్పరిపోషితదేవాయతనములు పెక్కులు కలవు. నిగ్రహానుగ్రహసమర్థులగుటచే వారు దుర్జనభయంకరులును సుజనమనోరంజకులునై యుండిరి. తద్గుహజనితులును నదృష్ట వశమునఁ దద్గుహగతులు నగునారీమణులు పతివ్రతలనియు ధర్మతత్పరలనియు విద్యాపరిశోభితలనియు నాధ్యాత్మికజిజ్ఞాసువులనియుఁ బ్రసిద్ధి వడసిరి. వారు స్వల్పైహికసుఖములఁ దృణప్రాయముగ నెంచితఱియగునపుడు స్వర్గభోగముం జూఱి గొన మృతపతికళేబరములతోఁ జితిపై సహగమనోద్యోగము

నేయుటకును దగియుండిరి. అయింటి స్త్రీపురుషులు సీతినిబోధించుట యాచరణమూలకముగనేగాని యుపన్యాసమూలకమునఁ గాదయ్యె. వారిం జూచి సన్మార్గాచరణాసక్తులైన లోకులు తమకృతజ్ఞతఁ దెల్పుటకు వారియింటికి విధివిరామములేక వచ్చుచుందురు. అంత స్తీర్థములఁ జక్కఁబఱచుకొనియే వారు బాహ్యస్తీర్థములయానందము ననుభవింప నేగుచుండిరి. ఇట్టి పుటుంబమున జనించినశిశువుల కుగ్గుబాలతోడనే ధర్మమల నడుసనుట యతిశయోక్తి కాదుగదా !

ఇట్టియుదారకుటుంబమునఁ బురుషోత్తముఁడను సత్పురుషుఁ డుండెను. బహుకాలము ప్రభుత్వోద్యోగముఁ జేసితనమితభాషణశీలమున నందఱిమన్నసలను బడసినపురుషోత్తముఁడీతఁడు. జవసత్వము లుడుగకున్న యీడుసనె యాధ్యాత్మిక కృషి నర్థించి యతఁ డుపకారవేతనము నొందెను. సరససంగీతి ధోరణిని నిత్య మాతఁడు భగవన్నామకీర్తనము నేయును. శ్రీవిష్ణుస్వరూపులనుగ భావించి యతిధులను నభ్యాసముల నాతఁ డర్చించును. స్వీయధనపరిమితి ననుసరించి పరుల కుపకారముల నేయుచుండును. మితత్వ మాతనినద్దనే లోకులు నేర్చుకొనఁదగును. మితాహారము, మితవిహారము, మితభాషణము, మితకార్యాచరణము గలిగియుండియు భగవద్భక్తి యుఁదుమాత్ర మాతనికి మితత్వ మలవడదయ్యెను. భక్తిభావమున భగవంతునియందు లీనమైనప్పు డాతనికి మితామిత

వివేకము దుర్బటమగుచుండెను. పురుషోత్తముఁడు సుందరశరీర శోభితుఁడు. అతినియిల్లాలిపేరు గుణవతి. ఆమెయుఁ బేరునకుఁ గలుగి. సుగుణములును సుగుణములకుఁ దగినసౌందర్యమును గలిగి పతివ్రతయనియు కర్మయోగినియనియుఁ బ్రసిద్ధి జెంచెను. ఆమె తనశుభనకుమాత్రమే తల్లిగాక లోకులకందఱుకును డల్లియనుట సమంజసము. ఆమెకందఱును శిష్యులే యైరి. శాంతిపురమునందలిబాలికలు చిత్రకళాభ్యాసమునం బామెకు విష్యరాంధ్రు. ఆపురిలోనిస్త్రీలు తాకికకార్యనిర్వహణమునను బ్రహ్మజ్ఞానయందును నామెకు శిష్యురాంధ్రు. పురుషు లాబాలవృద్ధము పతివ్రతాలక్షణమును కర్మయోగ విహ్యము నామెయాచరణమువలన గ్రహించి తామట్లామెకు శిష్యభావమును నెఱపుచుండిరి. నవవనంతబాలపల్లవ గ్రాస కషాయకంత కలకంత కామినీకుహళాకారమంజుల మధురిమయు, శీతలతుహినకణసహిత మండమలయానిలసుఖసాహచర్యమును, పరబ్రహ్మవిశ్వలీనపరమస్వరానందసమ్మోహనస్థితియును, గుణచంద్రోమలకంత నిర్గతభక్తిగీతములు శాంతిపుర ప్రజలకు సంపాదించుచుండును.

పుష్పంబును దావియునుబోలె గుణవతీపురుషోత్తములు సదానందసంయోగమున భగవదారాధనమునఁ గాలము గడపుచుండిరి. సుగుణపుష్పనంజనితేఫలమన వారి కొక్కనుత్తుఁడుదయించెను. తమయాధ్యాత్మికొన్నత్యమును సూచించున

జ్ఞాతనయునకు వారు “సచ్చిదానందము” అని నామము నుంచిరి. ఈ నామము సార్థకమా? నిరర్థకమా? లోకమున నసత్యజీవను లెందఱు హరిశ్చంద్రనామధారకులు లేరు? జగమునఁ గులట లెందఱు దమమంతలు లేరు. ప్రపంచమున శుంత లెందఱు ప్రహ్లాదులు లేరు. వారలకుఁ దగిననూతన నామములు వ్యవహారములోనికి వచ్చుచునే యుండును. సార్థక నామధేయములన నయ్యవియే. తలిదండ్రు లుంచునామములు వారినదిచ్చయు సద్భావమును సదాశయముచు వెల్లడించును గాని వేఱుకాదు. తలిదండ్రు లుత్తమనామము నీయవలయును. అనూహ్యమైన యీవిశ్వమునకుఁ గారణమైనవిషయి యగు పరమాత్మ యేనామమునకుఁ దగఁచు? నామరహిత మగునా పరాత్పరాంశమునకు నుత్తమనామకరణమే శ్రేయస్కరము. వ్యక్తిపరిణామావశ్యకత ననుసరించి యానామధారకుఁ డుత్తముఁ డనఁబడునుగాక! యథముఁ డనఁబడునుగాక. అది తల్లిదండ్రు లకు విచారణీయము కాదు. కావున సచ్చిదానందనామకరణము సమంజసమగును. భగవద్భావనమును ప్రపంచమునం దంతటను జేయవలసినమానవుఁడు పుత్రునియందుఁగూడ నట్టిభావస్ఫురణముగలుగుటకు సన్నామకరణము ననుష్ఠింపఁదగును. సచ్చిదానందము గుణవతీపురుషోత్తములకేగాక శాంతిపుర ప్రజల కందఱికి నానందదాయకుఁడై యల్లారుముద్దుగాఁ బెఱుగుచుండెను.

సచ్చిదానందము తేజోవంతుఁ డగుబాలుఁడు. నుందర శరీరుఁడు. ఆతనినందఱును వేయికన్నులఁ గాపాడుచుండిరి.

ఆతని కై డవసత్సరము వచ్చునప్పటికి సచ్చిదానందము దుం
 దుడుకున్వభావముగలవాడనిలోకులనుకొనజొచ్చిరి. ఇంటిలోని
 కస్తువుల నాశనముచేయుటబాలుర కజ్ఞానజనితము. దానిని తలె
 వండ్రులు సహింతురు. కాని యిరుగుపొరుగిండ్లకేగి వారినస్తు
 వులను నాశనముచేయుటయు వాఁకిశువులను గొట్టివచ్చుటయు
 సహింపరానివి. పశువులన్న నీలనికి భయములేదయ్యె. ఒకా
 నొకసమయమునఁ బశువులమండ కడ్డముగ నిలుచున్నయీతని
 నొకపోట్లయెద్దు పడఁగ్రుమ్మిత్రోక్కినది. పాపము గుణవతి
 యెలచుండియో తత్క్షణమున వచ్చి బాలుని రక్షించినది. ఒకా
 నొకసమయమున నింట నెవ్వరును లేనప్పుడింటిలోనిగుడ్డలన్నిటి
 నొక్కచోటికిఁ జేర్చి యాతఁడు నిప్పంటించెను. సాహసురా
 లగునాతనితల్లి యెటనుండియో దీనినిగ్రహించి వచ్చి కొలఁది
 బిండెలనీళ్లతో నాయగ్నిని జల్లార్చెను. అతనిని బాతశాలకుఁ
 బంపుట యొకగండ మయ్యెను. తండ్రిగారు బలవంతమునఁ
 బాతశాలకుఁ బంపఁగా నతఁ డింతలో నింటికి వచ్చుచుండును.
 ఉపాధ్యాయుఁ డీమూర్ఖునికి విద్యరాదని పురుషోత్తములతన
 యుని బహిరంగముగ ననుటకు నోరాడక లోలోన ననుకొను
 చుండెను. ఒకసహాధ్యాయి సచ్చిదానందమున కిట్లుచెప్పుచుం
 డెడువాఁడు. “వలేయి బల్లోకిలాకపోతే పంతులుగాలు నీ
 గొంతు పలపలపల కోత్తాడులోయి”. ఇంతయేలయని తల్లి
 తాను బాలునివిద్యాభ్యాసముఁజేయింప మొదలిడెను. ఆమె

సమర్థురాలుగనుక యాతనిమేధాశక్తిని గ్రహించి యాతని స్వభావమునకనువుగ విద్య నారంభించెను.

నూత్యదేవతాసన్నిధానమున సచ్చిదానందమునకు విద్య వచ్చుచుండెను. ఆయమ తగురీతిని శిక్షనేయునుగావునను నాహారమునత్యంత ప్రేమతో నిడుచుండెనుగనుకను నాతని కామయందు భయమును ప్రేమయుఁగూడ నుండెను. ఈతఁ డొక విధముగ నేకసంధాగ్రాహి యనవచ్చును. తల్లిగారు చెప్పిన విద్యను వడివడిగ నామె కప్పగించుచుండెను. అతిశీఘ్రముగ వచ్చినవిద్య నామాన్యముగఁ జరకాల ముండదనుభీతిచేఁ దల్లి మరలమరల నదువుమని యాతని నుద్బోధించుచుండెను. కాని యీతఁ డొక్కపర్యాయము చదివి గ్రహించి వారము నప్పగించి యాటల కేగుచుండెడువాఁడు.

సచ్చిదానందమునకుఁ గథలన్న నాసక్తిమెండు. ఆధ్యాత్మికచింతానిమగ్ను లగుతలిదండ్రు లాతనికి తొకికము లగు కథలు సెప్పరైరి. అందువలన నతఁ డొక కథకురాలి నాశ్రయించెను. శాంతిపురమున సుబ్బమ్మ యనుముదునలీ యొక్కతె యుండెను. ఆమె శాంతిపురపూర్వవృత్తాంతములను తదితరము లగుకథలను సచ్చిదానందమునకుఁ జెప్పుచుండెను. కథఁ జెప్పునప్పుడు భావోద్దీపనము రసపోషణముఁ జేయుచు హస్తవిన్యాస సహితకథనమున నమోఘముగ జనరంజనముఁ జేయుశక్తి

యామె కుండెను. సచ్చిదానంద మెచ్చటను గాన్పింపకపోయినను నుబ్బిమ్మయింట నుండునని తలిదండ్రులకు ధృవమయ్యెను. అతఁడు తదానక్తిచేనైన దుడుకుపనుల మానునని యాసించి, వారు నిరోధింపకైరి. ఇట్టి సహవాసము బాలుని కపారలోక జ్ఞానసాధన మయ్యెను.

దుఃఖపూరిత ప్రపంచమున హృదయసుకుమారపుష్ప మెప్పటికప్పుడు రాలిపోకుండఁ జేయునది యాశాబంధము. ఆశ వలన మానవుఁడు భావిఫలచింతఁ జేయుచుండును. ఈలోకుల భావిఫలచింతయే లోకమున జ్యోతిష్కులకును సాముద్రిక శాస్త్రజ్ఞులకును జీవనాధారము. ఒకానొకరోజున శాంతిపురమున కొకయోగి వచ్చెను. అతఁ డదృష్టఫలమును జక్కగచెప్పగలఁ డనిప్రతీతిఁ గలిగియుండెను. అనేకు లాతనిదర్శనమున కేగిరి. గుణవతియు సచ్చిదానందమును వెంటనిడికొని యోగి కడకేగి యాతనికుపాహారములను సమర్పించి తనబాలునిభావి వృత్తాంత మడిగెను. యోగి బాలుని దగ్గరకుఁ బిలిచెను. తల్లి బాలుని యోగితొడపైఁ గూర్చుండఁబెట్టెను. సచ్చిదానందము శాంతముగనుండెను. యోగి యిట్లనెను. “ఈబాలునినేత్రమున నొకమంచికళ యున్నది. దానివలన నీతని కాధ్యాత్మిక జ్ఞానము గలుగుననియు మహోన్నతస్థానము నీతఁ డాక్రమించుననియు పరమసాత్వికస్వభావుఁడు కాగలఁడనియు నానమ్మకము”. ఈమాటలు గంభీరముగ నుచ్చరించి యా యోగి

పశానమును వహించెను. బాలుని దుడుకుతనము నెఱిగియున్న ప్రజ లామాటలు విశ్వసింపజాలరైరి. గుణవతి మాత్ర మామాటలయందుఁ బరమవిశ్వాస ముంచెను. ఆమె యోగికి సమస్కరించి యింటి కేగి యాసువార్తను బురుషోత్తముల కెఱిగించెను. ఆదంపతులయానందమునకు మేరలేదు. తనయుని యున్న తినిగూర్చి, యానందింపనితలిదండ్రు లుందురా? అందును ఆధ్యాత్మికచింతాస్త్రియు లగువీరు తమకుమారునిభావిసాత్విక స్థితిని భావించి భావించి పరమానందమగ్ను లగుటయం వాళ్చర్య మేమున్నది.



మూడవ ప్రకరణము.

—:0:—

పూర్వ వృత్తాంతములు.

సచ్చిదానందమునకు ముదునలిసుబ్బమ్మ కథలు చెప్పె
శుటిమి. ఆమె సాలెత. నుమారు నూఱువత్సరములవయస్సు
కలది. తనకును తనపెద్దలకును గలిగినయనుభవములన్నియు
నామె యేకరువుపెట్టుచుండెను. సచ్చిదానందము నిద్రాహార
ములైనను ఆసింపక వాని నాలించుచుండెను. ఆమె యప్పు
డప్పుడు చెప్పినవానిని మాకుఁ దెలిసినంతవఱకు సంగ్రహించి
వ్రాయుచున్నాము.

“నాయనా మారోజులకును నిప్పటిరోజులకును బోలి
కయేలేదు. ఇది పిదపకాలము. మాదియును మాపెద్దలది
యును సత్యకాలము. అప్పటిమనుష్యు లాజానుబాహువులు.
ఇప్పుడు వెంపలిచెట్లకు నిచ్చెనలువేయువారు పుట్టుచున్నారు.
ఒండిచొప్పనొక్కఁడే తేగలిగినదినములు పోయినవి. ఇవతల
చెంబు తీసి యవతలఁబెట్టలేనివారిరోజులు వచ్చినవి. తలకు
రాగిడిచంద్రవంకలు తిరుగుదుఁబువ్వులు, చెవులకు విధవిధము
లగు జుకాలు, ముక్కులకు బులాకులు, అడ్డబాసలు, మెడలో
మంగళసూత్రములు పలకనరిపట్టెడలు పగడాలదండలు, చేతు
లకు దండకడియాలు గోట్లు గాజులు, కాళ్లకందెలుకడియాలు,

చేతి వేళ్లకుంగరాలు, కాలి వేళ్లకు మట్టెలు మొదలగు నాభి
రణములను ధరించి కావలసినంతవసువు పూసికొని కావలసినంత
కుంకమబొట్టు పెట్టుకొని ముత్తైదునలు మహాలక్ష్మీతల్లులవలె
నుండువారు. ఇప్పుడందములేదు చందములేదు. సొమ్ములులేవు
గిమ్ములులేవు. ఒళ్లుగనపడకుండా చిట్టమైచీరము లేవు. రవి
కెలు లేవు. వసపుకుంకమకాటుకలు లేకుండా పాడుగొట్టాడు
చున్నా రిప్పటిమహాతల్లులు.

పూర్వకాలములోఁ జిన్నలును బెద్దలును జిజ్ఞున చీది
యెఱుంగరు. రాళ్లు తిని రాళ్లు హరించుకొనఁగలరు. అడ్డడుగుగ్గి
ల్లోక్కసారిఫలాహారమున కొక్కనికే జాలునవిగావు. ఇప్పుడు
తిననులేరు. హరించుకొనను లేరు. పైగ చిత్రవిచిత్రము
లైనరోగములు. ఇంతవానికిఁ గాకయే. అంతవానికి నుష్ణమే.
పొద్దున లేచినప్పటినుండియుఁ దలనొప్పి యని యొకరు, పడిసె
మని యొకరు, కాలునొప్పి యని యొకరు, కన్నుతీసని యొకతె,
కడుపులో పోటని యొకతె దిక్కుమాలినరోగములతోఁ దీపులు
తిసికొనుచు మూలగూర్చుండి మూల్గుచుచుండుట యిప్పటి
యాచారము. మా కేదైనను కర్మముచాలక వచ్చినను లంక
ణములతోను కఠినపథ్యమతోను టక్కున కట్టిపోవునది.
ఇప్పుడు తియ్యనిరోగములు కమ్మనిమందులు. ఈరెండిటికే
అంతులేదు పంతులేదు. మనుష్యులు పోయినను రోగములు
పోవులేదు. ఈసౌభాగ్యమునకే యిప్పటిది నాగరకతయని

పూర్వపువారి కేమియుఁ దెలియదని మురిసి ముక్కలగుచున్నా
రిప్పటివారలు.

హోచిండు శరీరముల కేమి మనస్సులు మంచివా? చిన్న
నాచాట్టకు శ్రీరామరక్ష అని తిని కూర్చుండువారే కాని
యిరుగుపొరుగు కష్టమునుభము విచారించుట యిచ్చిపుచ్చు
కొనుట మంచిచెడ్డలుమాట్లాడుకొనుట మట్టుమర్యాదలతోఁ
బ్రవర్తించుట చిన్న పెద్దతారతమ్యము తెలిసికొనుట అతిథుల
సభ్యాగతుల సర్పించుట లిప్పు డెక్కడనున్నవి? మాకాల
ములో నూరిలోనికిఁ గ్రొత్తమనుష్యుఁడు రాగానే మేమందఱు
మాతనిచుట్టును జేరి యూరుపేరు విచారించి మాయింటికి
రా, మాయింటికి రా, యని బలవంతముఁజేసి తీసికొని వెళ్లు
వారము. అతనికిఁ బోసికొనుటకు వేడినీళ్లిచ్చి కలియో గం
జయో మాతోపాటా రగింపఁ జేయుదుము. డొరిలో నెవరింట
నై సను జబ్బుచేసినయెడల సందఱమువెల్లి విచారించుము. తగిన
సలహా చెప్పుదుము. దురదృష్టమున మరణమే సంభవించిన
యెడల మే మందఱమును మిక్కిలి దుఃఖింతుము. పెద్దలగువారు
స్మృతాసముదనుక వెల్లి పచ్చుచుందురు. చచ్చిపోయినవాని
బంధువులవద్దఁ గూర్చుండి కొందఱము వారి నోదార్తుము.
వారు బీడవారై సచోఁ గావలసిన సాయమంతయుఁ జేయువా
రము. ఒకయింటిలో శీశువుపుట్టినచో నూరికందఱికి నుత్సవమే.
ఒకయింటిలోఁ గాయలువిరివిగఁ గాసినచో నిరుగుపొరుగు

వారికిఁ బెట్టకుండ తినము. ఒక్కయింటిలో గొడ్డినినప్పుడు చుట్టు పట్లవారందఱును జున్నారగింపవలసినదే. పూర్వము వానలు మిక్కుటముగ నుండెను. జనసమృద్ధము తక్కువగానుండుట చేత వ్యవసాయముచేయువారులేక భూము లనేకములు బీళ్లుగా నుండెను. బీళ్లలో కుందురు, పిల్లిసినర, గలిజేరు, గాడిదగడప, గరికె మొదలగు పశువులమేతలు విరివిగాఁ బెరుగుచుండెను. పశువులు చెక్కగమేసి పాలను సమృద్ధిగ నిచ్చుచుండినవి. నేతికిని పెరుగునకును కొదువ యుండెడిదికాదు. కూరలమ్ము కొనుట నేటికిఁజూచినానుగాని మే మెప్పుడును ఎఱుంగము. ధాన్యము గూడ నతిచౌకగ నుండినది. ఈ మాయకాలమున నన్నియు లిగాదాలే. పూర్వము వ్యాజ్యములు తక్కువ. ఉన్న వానిని సులభముగఁ బెద్దలు పరిష్కరించుచుండిరి.

మేము చక్కనిగుడ్డలను నేయుచుంటిమి. ఇప్పటిగుడ్డలు మూడురోజులలో నెగిరిపోవును. అట్లని పూర్వము నాజూకు వస్త్రములు లేకపోలేదు. మానాయనమ్మగారు కష్టించి మిక్కిలి సన్ననినూలు వడకినది. దానితో మాతండ్రి మిక్కిలి పలు చనివస్త్రమునేసి చిన్న పెట్టెలోఁ బెట్టి చేతిలో నిముడుచుకొని రాజుగారికి మేమానుగా నియ్యగా వారాయనకు వేయివరాలిచ్చిరి. ఆడబ్బుతో మానాయనగారు మహావైభవముగా మాపెండ్లిండ్లన్నియుఁ జేసిరి. నాపెండ్లికి సూరువిఠాయికర్త లతో నూరేగింపు జరిగినది. ఒక బ్రాహ్మణుఁడు సెనగ

కాయలో నిమిషాంతసంతస్థుని జం దేముల జతను దయారుచేసి రాజా
 రాజికి సమర్పించి నూరువరాలు బహుమతిఁ బొందెను. అనేక
 వర్ణములతోఁ జిత్రపటములను గీయువారు మనయూరిలో
 నుండిరి. పూర్వము కఱవులు తక్కువ. కఱవు వచ్చినను ధని
 కులందఱు ధనరాసు లుండుటచేతి ధనపుపాతరలు దీయగనే కఱవు
 పేరు మండెను. నితే వమునంటి రోజు లని. తోలుబొమ్మలాట
 గాండ్లు వచ్చినప్పుడు మాసంబరము చెప్ప నలవికాదు. వీధి
 భాగిపతులు నాటకము లాడుచుండినప్పుడు మాసంతోషము
 వర్ణించ వీలుకాదు. దొమ్మరవాండ్రు వచ్చినప్పుడు మాయా
 సందమునకు మేరలేదు. గంగిరెద్దులాట సమీపించినప్పుడు
 మాయుత్సాహమునకుఁ దుదిలేదు. పంబలవాండ్రు రుంజవాండ్రు
 వీరముష్టివాండ్రు ఇంకనెంతో వచ్చి మాప్రమోదమున
 కంతులేకుండఁ జేయుచుండిరి. ఇప్పు డాయుత్సాహమంతయు
 నొందినది. నిరాదరణముచే నాజాతులన్నియు నశించుచున్నవి.
 శిష్యులు విప్రవినోదులుగూడ చిప్పుడు మందునకైనఁ గాన
 వచ్చుటలేదు.

ఇకను బూర్వకాలపుకష్టములను బేర్కొందును. చిన్న
 జమిందారులును పెద్దచిన్నరాజులును నెల్లప్పుడును తగవు
 లాడుచుండుటచే జనధననష్టము లున్నను గ్రామజీవనమునకు
 మాత్ర మాటంక ముండెడిదిగాదు. మహారాష్ట్ర లొకసారి
 మనయూరిసమీపముననున్న చల్లపురముకోటను ముట్టడించిరి.

నిన్నెలలు మాట్టడించినను కోట స్వాధీనము కాదయ్యెను. తుట్టతుదకు వినుగుజెంది యీకోటలోని కిన్నెలలనుండియు నాహారపదార్థము లెట్లునచ్చుచుండిన నని వారువిచారించిరి. ఒకగొల్లది ద్రోహముచేసి మహారాష్ట్రులకు చర్లపురిలోనుండి వెలుపలికి వెళ్లుటకు నిర్మింపఁబడినభూబిలమార్గమును జూపించెను. వా రాబిలమును బంధింపగనే కోట స్వాధీన మయ్యెను. మహారాష్ట్రులు ధనరాసులను కొల్లగొట్టుకొని పోయిరి.

మఱియొకమారు పిండారీలు వచ్చి రాయపురమును ముట్టడించిరి. అచ్చటిజమిందారులు ఫిరంగులనుబ్రయోగించి వారిని దరిమివేసిరి. అప్పుడప్పుడు మరాటీలును పిండారీలును వచ్చి గ్రామములను దోచుకొనుచుండిరి. ఇట్టివి మాతాతాగారికాలములో నెక్కువగా నుండెను. దోపిడిదొంగలు వచ్చినప్పుడు ప్రజలు చేలలోనికిని కొండలలోనికిని బరుగెత్తువారు. వారిధనములన్నియు భూస్థాపితములుగాన దొంగల కవలభ్యమయ్యెడివి కావు. అందులకు వారు దొఱకిన ప్రజలను ధనము చూపింపుమని బాధించుచుండిరి. ఒకపరి దొంగలు మాతాతగారినోటిలో కారము క్రుక్కి ధనము చూపించుమనిరి. వారి కాయన మట్టిదిబ్బ నొకదానిని జూపించి యందు వారు వెదకుచుండ నందు జేసికొని పారిపోయిరి. మనయూరిలో కనుమూరి రామయ్యగారితాత కడుదరిద్రుఁడు. ఒకనాఁడు బంది పోటు జరుగుచుండ నాతఁ డూరిలోనే దాగియుండెను. వీధిలో

నాతఁ డొకగుఱ్ఱమును యాచెను. దానిపై వరాలమూటలుండెను. తటాలున నాతడు బయటికి వచ్చి యామూటలను సనవాడుపాతరలో బడవైచి దానిపైఁ గొంచెము చెత్త పారవైచి మరల దాగెను. దొంగలు పోయినతరువాత నాతఁ డాధనమును బయటికిఁ దీసికొని భాగ్యవంతుఁ డయ్యెను.

మనయూరిలో నుండా నుబ్బయ్యగారి నాయనమ్మ పరమ పితృస్మృతి. సీతారీలు వచ్చినప్పుడామె పచ్చిబాలింతరాలు. ఆమె పారిపోవుటకు వీలులేకపోయెను. ఇంతలో నొకపిండాని పచ్చి యామెను జెఱుప సమకట్టెను. అప్పుడామె యేమి నేయఁ గలదు. పాపమామె కొక్కయుపాయము తోచెను. వానితోఁ దాను న్నానము చేయవలయునని చెప్పెను. వాఁడామెకు నీళ్లు తోడి యిచ్చుటకు సమ్మతించెను. వా డట్లు నీళ్లుదోడుచుండ నామె మహాశక్తివలె విజృంభించి వానిని రెండుకాళ్లుపట్టుకొని బావిలోఁ ద్రోసి పెద్దరాళ్లతనినెత్తివై వైచెను. అపదుద్ధారకుఁ డగుపరమాత్ముఁడు దిక్కులేనివారికిఁ దానే దిక్కుచూపించి రక్షించును. అంతట నామె మఱియొకచోట కందికట్ట మండెచాటున దాగి మిగిలినవారినుండి తప్పించుకొనెను.

అలుతరువాత మనయూరి ప్రక్కనున్న రోడ్డుపై పెక్కు పటాలములు నడచుచుండెడివి. పటాలములవారు ప్రజలనప్పు డప్పుడు కూలీలను జేయఁచుడిరి. కొన్ని పటాలములలోఁ గలరా

యుండెను. అందువలన నాపటాలములకు మురికిదండ్లు అని పేరు. మురికిదండ్లవలన గ్రామములలోఁగూడ కలరా వ్యాపించుచుండెను. అప్పటికాలములో శిస్తుక్రియ ధాన్యములో నారవపాలు జమిందారులు పుచ్చుకొనుచుండెడివారు. ప్రజల ధాన్యము తినినారేమో పరీక్షించుటకు రాజసేవకులు నచ్చి వారిని నోటినిండనీళ్లుపోసికొని యమ్మువేయు మనుచుండిరి. గింజలుతినిన నోటిలోనీళ్లు తెల్లగనుండును.

ఈ కష్టములన్నియు మాకు లక్ష్యముగ నుండెడివికావు. అప్పటిమాప్రేమలు, మాయుత్సవములు, కోలాటములు, వీర్ల పండుగలు, కొలుపులు, తిరణాలలు, తీర్థములు, ఇప్పుడెక్కడ నున్నవి. ఈ పాపిష్టికాలము చూచుటకు నేను బ్రతికియున్నానుగాని మాపెద్దలందఱు పుణ్యాత్ములు బ్రదుకు తెల్లవార్లు కొని వెళ్లినారు”.



నాలుగవ ప్రకరణము.

—: 0 :—

పరివర్తనము.

అది గ్రీష్మఋతువు. సమయము మిట్టమధ్యాహ్నము. చండభానుని తీవ్రప్రతాపమునకు లోకము తల్లడపడుచున్నది. అష్టాదు వర్షము స్వేదరూపమున నిరంతర మైనది. వాయువు నిశ్వాసరూపమున మానవులందఱు నాదరించినది. శీతలచ్ఛాయల నిచ్చువృక్షములును, నిర్మలోదకములు లభింపజేయు చలించిరులును సేవ్యములైనవి. వింజామరలకు విలువ హెచ్చుకాజొచ్చెను. ప్రజలు పనిపాటుల నాచరించుట దుర్ఘట మయ్యెను. వేయేల లోక మట్టుడికిన ట్లుడుకుచుండెను.

అత్తటి యేలొకో శాంతిపురము కళాహీనముగఁ గన్పట్టుచుండెను. వృక్షములు వెలవెలఁ బోయినవి. పశువు లఱు లెత్తి యంభాయని యఱచుచుఁ దప్పిగొనికాబోలు ఇండ్లను జేరినవి. పక్షులు కిచకిచలు మాని దిగులుఁజెందిన ట్లూరక చూచుచుఁ నచ్చటచ్చటఁ గూర్చుండియున్నవి. వీధులు శోభతఱిగి యుండెను. వినిర్మలకాంతులఁ దేజరిల్లు పురుషోత్తములగృహ మశుభచిహ్నములతో నాసమయమున దుర్నిరీక్ష్యముగ నుండెను. ఆయింటిముందు ప్రజలకలకలము మెండ

య్యెను. స్త్రీలును బురుషులును పెక్కుమంది గుమికూడి యుండిరి. విభివిరాసునగులేక వారిలింకిపోసికే బోవుచు నెలువలికి నచ్చు చుండిరి. ఆసమయమున కంటిపడిపెట్టనివారు లేరు. ఉన్నురుమని చిట్టూర్పులు విడుచుచు వారు లబించరు. తోకాకులవాక్యములు నుడువనివా రుండరు. నిత్యనత్యస, శంలును శాంతివృద్ధావులు శుశాంతవృద్ధుల సేవగా కలంచిన యాపవ యెట్టిదై యుండును. వారభాషణముల నెల్లననే మీ విశేషము నెఱుంగుదుముగాక.

అచట గొంపజీవాకృతము లేకెక్కి విననయ్యెను. “అన్తా నాయెదుటఁ బుట్టి నాయెదుటఁ జెడిగి నాయెదుట కాచుట మునకేగిన యీనాతిల్ల కెంతిమునఁ దాల్చునయ్యెనే”. “అమ్మా మనయహరి విద్యలకును నాటరాటలకును నాటిలేని యీ బోలి నిక జాతుమో లేదో”, “అత్తా చిన్నపెల్లల కండజీకి గురుభావముతో మెలగ వాటి ప్రత్యమునకుఁ బ్రత్యక్షనిపిర్యని మైనయీ విజ్రాలమూటకు గిక్కుమాలినసంధి తెలు స్థించెగదే” “పిన్ని నాకుఁ బూనకుట్టను, దారపుకుట్టను మఱెన్నియో చిత్రవిచిత్రము లగునట్లుననులను నిశ్చటికనుక నేర్పుచుండె గదమ్మా” అనుస్త్రీలును, “అన్నా మన మెంతిరావముఁ జేసితిమిరా, ఈయమ్మ కెంతియాపన సంభ వించుటకు”. “మనయూరికి గాబంగారుతిల్లి వలన చింతి తిరాని ప్రతిష్ఠ గల్గినదిగదా! మనయద్వష్ట మెల్లన్నదో

తమ్ముడా”, “రామయ్యగారూ కడుపునిండ అన్నముపెట్టి కస్తూరిల్లివలె గాచాడునీమెకు జబ్బుచేసినదని వినగనే నాగుండె పిచ్చై నడిచి” “నుబ్బడూ నాకీరోజు పిచ్చియై త్తిన ట్లున్నదిరా” అనుపురుషులును బురుషోత్తములయింటిముందు గుమిగూడి యుండిరి. ఇంటిలో నిండుగ జనముండిరి. ఒక్కరికై నను శేబముగము లేదు. మోములను వస్త్రములతోఁ గప్పికొని మాటమందలింపులేక, నిశ్శబ్దముగ పెద్దపెద్దతలపాగలతో రైతులనేకులు ఖిన్నులై కూర్చుండి యుండిరి. ఒకప్రక్కను రోగి మంచ మున్నది. మంచములోనున్నది ముప్పదియైదేండ్లస్త్రీ. చూచుటతోడనే యామె గుణవతియని మనము గ్రహింపఁచుచును. ఆమె యసంబద్ధప్రలాపము లామెకు సంధి తటస్థించిన నని చెప్పకయే చెప్పుచున్నవి. రోగచిహ్నము లామెసౌందర్యాతిశయము నేమాత్రము తగ్గింపఁ జాలవయ్యెను. నవార విండధాసురనేత్రద్వయి యనితరసులభతేజఃపుంజముల నీనుచున్నది. నైద్యుఁ డీవఱకే పెదవి విఱచినాఁడు. ఆమె జీవించు ననునాశ నన్నగిలుచుండెను.

మధ్యమధ్య నామెకు స్పృహ వచ్చుచుండెను. ఒకమారు తన్నుఁజూడవచ్చినప్రియసఖులను పేర్వేరఁ బిలఁచి పలుకరించును. ఒకమారు వేదాంతపుపాటలఁబాడును. వేటొకమారు తనతల్లినిగాంచి “కూతురుచుట్టమ్ము గురువుదై వమ్ము” అనును. ఇంకొకమారు ప్రజలకు మోక్షధర్మము నుప

దేశించును. ఇట్టివైఖరిని గాంచి యామెయన్న యావ-వోధోరణిని
 సిశాచపీడఁగ భావించి పాదరక్షతోఁ జిక్కితనచేయఁదలఁచెను.
 ఇది పలువుర కనమృతమైనకార్యము. ఆసమయమున సచ్చి
 దానంద మాసమీపమున నుండెను. ఆతని కీప్పు డాటవయేడు.
 ఆసమయమున నాతని కీపరిస్థితు లేవియుఁ జక్క-గ నర్థముకా
 వయ్యెను. తనమేనమామ యాచరింపఁదలఁచినకార్యమున
 కాతఁడు మిక్కిలి రోషపూరితుఁ డయ్యెను ఆత్రవ్రరోష
 ముతో సచ్చిదానందము మధ్యాహ్నసూర్యునివలె తీక్షణముగ
 జూచుచుండెను. కాని యాచికిత్సోద్దేశ మాఁగిపోయినది.
 అప్పుడు గుణవతికి సంభవించినది సిశాచపీడగాదని పలువురు
 చెప్పుటచే నామెయన్న. యాకఠినచికిత్సావిధానమును మాని
 వై చెను. సచ్చిదానందుని హృదయము ప్రసన్నమయ్యెను.
 ఆతఁడు తనయాటలకై వెడలిపోయెను.

సంధి హెచ్చినది. రోగికలువరింత లతిశయించినవి.
 నన్నిహితబంధువులేడ్వసాగిరి. ప్రజలలోఁ గలకలము ప్రారం
 భించినది. మరణ మింకనుదూరస్థమా యని యనిపించుచుండి
 నది. గుణవతి యెవ్వరికొఱకో యటునిటు పరికించె. ఇంతలోఁ
 బురుషోత్తము లచ్చటికి వచ్చినారు. ఆయనను జూడఁగనే
 క్షణకాల మామెసంధి యాఁగినది. స్వస్థత చేకూరినట్లు నటించుచు
 నామెయన్న. బురుషోత్తములఁగూర్చి యాయమ
 యిట్లు పలికినది. “అయ్యో మీరింకను భుజింపనేలేదా ? ఎంత
 ప్రాదుపోయినది ! ”.

ఆ మాటలతోడనే పురుషోత్తములగుండె నీరై నది. సర్వకాలసర్వావస్థలయందును దనను సర్వవిధముల సేనించిన తనయధాంగి కీట్టియాపద ఘటిల్లుట దుస్సహము ! మహా గంగా ప్రవాహమువలె నుబికివచ్చుచున్న దుఃఖపరంపర నాఁపి వైచి పురుషోత్తములు, “ ఇదిగో భుజించివత్తును ”, అనుచు హాని కేగిరి. పతివ్రతలకు పతిస్మరణము సర్వాపన్నివారక మనుచుఁ గొందఱు లోలోనఁ గొంచమూరడిల్లిరి. పురుషోత్త మునకు సహజముగ గాంభీర్యము గలదు. అట్టిగాంభీర్యముతో ధైర్యము నవలంబించి తనప్రియురాలిని దృష్టిపఱుపఁబూని వంటయింటికేగి భుజించుటకై కూర్చుండెను. కాని యాపరి స్థితులలో నెట్లాహారము రుచించును. సత్వరము భోజన ప్రమే యము ముగించి తనయిల్లాలిని దర్శించినాఁడు. ఆమె యెవ్వరి యొకఁ యెదురుచూచుచున్నట్లున్నది. పురుషోత్తముల మో మును జూచినది. అటనామెకు గంధాక్షతలు గోచరించినవి. అంతటితో నామె కన్నులనుండి యానందబాష్పములు ప్రవ హింపఁదొడఁగెను. చిర్రులకాంతు లాకన్నులనుండి మొదట పురుషోత్తములనిూఁడిను తరువాత ప్రజలపైనిఁ బ్రసరించెను. ఆ విధముగ నామె యిహలోకమునుండి సెలవుగై కొనుచున్న చని వారు గ్రహింపలేదు. క్రమక్రమముగ మనస్సును పర మాత్మయం దనుసంధించి మర్త్యలోకవిముఖయై యైహిక దేహమును వీడినది. ఆమెదివ్యతేజస్సు కోటిసూర్యభాసమా నమై యాకాశము నధిరోపించెను. దివ్య లామెకు స్వాగత

మిచ్చి విమానముపై నెక్కించికొని వైకుంఠమున కేగినట్లు ప్రజలందఱును భావించిరి. క్షణకాలము ప్రజలకన్నులు మిఱుమిట్లు గొనినవి. అనిర్వాచ్యస్థితిలో నాక్షణమున వారుండిరి.

మరల సర్వత్ర సంధకారము వ్యాపించినది. గుణవతి శరీరము చల్లఁబడినది. కన్నులు శాంతిహీనము లైనవి. తద్వల్ల లీలోపున నామేశరీరమును గ్రీందికిదించి వస్త్రముతో దాని నాచ్ఛాదించిరి. గుణవతీపాత్ర మిహలోకనాట్యరంగమునుండి విరమించినది. ఆపతివ్రత సాయంకాలమునందలి సూర్యునివలె తనతేజము నుపసంహరించెను. ఇంకమిగిలినది పంచత్వము జెందుట కర్హ మగు పాంచభౌతికశరీరము.

శాంతిపురస్రజలు గోడుగోడున నేడ్వసాగిరి. బంధువులదుఃఖము దుర్భరము. పెద్దలను జూచి యర్థమెఱుంగని శిశువులు సయితము రోదన మారంభించిరి. ప్రకృతియంతయు సంధప్రాయ మయ్యెను. సమీపముననున్న మేఘము కటి సూర్యభగవానుని గాఢముగఁ గప్పివైచినది. ఇంకఁజెప్పవసినదేమున్నది. శాంతిపురము ముఖ్యముగఁ బురుషోత్తముల గృహము కళాహీనమైనది. ఇంతలో నొకవృద్ధుఁడు లేచి, “ఓరెవెఱ్ఱులారా, భవపాశములఁ ద్రెంచి స్వర్గమున కేగిన యామహాపతివ్రతుగూర్చియా మీరు దుఃఖించుట. ఈశరీరము లెప్పటికైన ననిత్యములు. ఆత్మ యవినాశ్య మైనది.

ఈరెంటిలో దేనినిగూర్చి మీరుదుఃఖించుట. అశాశ్వత మైన సదార్థము దుఃఖించినను రాదు. శాశ్వతమైన యాత్మమునకై దుఃఖించుట యవ్యక్తము. మరణింపఁబోవువారందఱును మరణించినవారికై దుఃఖించుట విచిత్రము". అని యేమేమో యుపన్యసించు నారంభించెను. కాని యాతనిమాట వినువా రెవ్వరు. ఎవరెవరున వారు పూర్వవిషయములఁ బలవించి పలవించి యేడ్చుచుండిరి. తుద కావృద్ధుఁడును దనవేదాంతమును విరమించి నిర్విఘ్నఁ డయ్యెను. ఇష్టములేకున్నను నాదుఃఖమహా ప్రవాహములో నాతఁడు కొట్టుకొనిపోవ నారంభించెను. ఇట్లు పురుషోత్తములగృహమంతయు గండ్రగోళముగ నున్నది.

కొంతవడి కందఱు నొక్కక్షణము శాంతించిరి. కలకల మణిగినది. అయినను ఈ ప్రబలదుఃఖ మింతిస్వల్పకాలములో శాంతించిన దనుటకువీలులేదు. జను లలసియలసి విశ్రాంతికై నిశ్శబ్దముగ నుండి రననచ్చును. మహానముద్రతరంగములవలె దుఃఖము తెరలు తెరలుగ నచ్చుచుండును. రాబోవు ప్రబల తరదుఃఖమున కీశాంతి మెట్టుపలె నుండెను. ఇట్టియవకాశమున సచ్చిదానందము తనయాటలనుండి తిరిగివచ్చెను. జను లనే కులు గంభీరముగ మొగముబిగించికొని కూర్చుండియుండుట యాతనికి గోచరమైనది. వారిముఖములు వాచియున్నవి. బంధువులెవ్వరు నాతనితో మాటాడలేదు. తనతల్లి క్రింద పరుండియున్నది. మొగముమీదఁగూడ వ్యాపించుచు శరీరము

నిండుగ మునుఁ గున్నది. అతని కీపరిస్థితులు బొత్తుగ నర్థము కాలేదు. పరుగుపరుగున నతఁడు తల్లిదగ్గఱ కేగెను. అతనినా సమయమున నెవ్వరు నడ్డుపెట్టలేదు. అట్టి శ్రద్ధవహించుటకు వారి మనములం దవకాశములేదు.

చేతితోఁ దల్లిని గొట్టుచు, “అమ్మా, లే, లేవవూ నా కాకలివేయుచున్నది. నీవు నాకన్నముపెట్టి చాలరోజు లైనది. ఈరోజు తప్పదు” అని యతఁ డనెను. ప్రత్యుత్తరము లేదు. ఆతఁ డామెశిరస్సునుండి మునుఁగుతీసి, “అమ్మా నేనెంతపిల్చినను లేవక మునుగుపెట్టుకొని దొంగనిద్ర పోవు చున్నావా” అని యింకేదో యనఁబోవుచుండెను. ఈ దృశ్యమును జూచినవారందఱకు నాగిపోయినదుఃఖము మఱలనహస్రగుణముగ నావిర్భవించెను. నలుదిక్కులనుండి రోదనధ్వనులు మిన్ను ముట్టినవి. ఇల్లెగిరిపోవునట్లు ధ్వని బయలుదేరినది. “నాయనా ఇంక నెక్కడితల్లి” అనుచు సచ్చిదానందము ముత్తవతల్లి యాతనిఁ గాఁగిలించుకొని యేడ్వసాగెను. బాలుఁడు నిర్ఘాంతపడెను. అనిర్వాచ్యదుఃఖానుభవ మాతని హృదయమునందు బాణమువలె ప్రవేశించెను. గుండెలలో రాయిపడినట్లైనది. మనసు వికలమైనది. తుదకు దిక్కుదోఁచక యాతఁడు పెద్దపెట్టున నేడ్చెను. ఈయనుభవమువలన నాతని జీవితమునందును స్వభావమునందును విచిత్రపరివర్తనము సంభవించెను.

అయిదవ ప్రకరణము.

తీర్థయాత్ర.

సచ్చిదానందమునందు స్వభానపరిణామము కననయ్యెను. ఆతనితల్లిమరణమునాఁడు జరిగినవిపరీతానుభవ మనునగ్ని యాతనిజీవసస్వర్ణమును మెత్తబఱచి యందు శాంతతాముద్ర నద్దెవై చెను. తన కలవాటు లగుదుడుకునేతలు మాని యాతఁ డొకచో నాలోచనా నిమగ్నుడై కూర్చుండును. కేకలతో నల్లరిసేయు నాబాలుఁడు పిలిచినను బలుకుట కష్టమయ్యెను. బాలురతో నిరంతర మాటలాడువాఁడు క్రీడల నొక్కసారిగ మానివై చెను. ఇప్పు డాతనికి తిండియం దభిలాష తగ్గినది. ఎన్నికథలుచెప్పిన, నెన్నిపురాణములు చెప్పినను ముద్ద లోప లికిఁ బోయెను.

పురుషోత్తముల కీష్వడు సచ్చిదానంద మొక్కడే పుత్రిండు. దురదృష్టవశమున తదితరపుత్రపుత్రికాసంతానము స్వర్గగతమయ్యెను. ఆతనితోఁబుట్టు నంతకుమున్నే మర నొకఁడైనది. సచ్చిదానందమును బోషించుటకుఁ దగుననతి లేద య్యెను. అందునలనఁ గొంతకాలము బాలునిమేనమామలును పల్లితల్లియు వానిని సాకుటకాతఁడు సమ్మతించెను. అట్టి

యధాంగితో మెలగినపురుషోత్తముల కిప్పుడు కేవలై కాంతజీవ
నము తటస్థించినది. సచ్చిదానందమునెడల మాత్ర మాతని
మేనమామలు సంపూర్ణప్రేమవృత్తి గలిగియుండిరి. ఆతని
ప్రస్తుతశుష్కస్థితికి వా రెంతయు వగచిరి. వారును వారి
తల్లియుఁ చేయతగినదంతయుఁ జేసిరి. కాని లాభము లేద
య్యెను. వారిలోఁ బెద్దవాఁడు వీరభద్రశాస్త్రి. పొట్టి కాయ
పాటిశరీరము. చామనిచాయగలవాఁడు. భోక్తములో నాతనికి
“అజాతశత్రు” పని బిరుదుగలదు. మఱియు నాపద్భాంశవుఁ
డనుటయు నతిశయోక్తికాదు. ఆమహామహుని యాశ్రయ
మున మనసచ్చిదానందమున కేమికోఁజత యుండును. సచ్చిదా
నందమున కిప్పుడు కలిగినశుష్కతను మాంద్యమును మాన్పుట
కాతఁడు బాలునితో వేదాద్రిలక్ష్మీసృసింహస్వామిని దర్శింప
సంకల్పించెను. కృష్ణవేణీస్నానము, ప్రకృతినందరసము,
న్వామియను గ్రహమును మహాపకారకములు కాగలనని
యాతనిదృఢవిశ్వాసము.

అది వర్షకాలము. మార్గములు దుస్తరములుగ నున్నవి.
ఏళ్లు నిండి ప్రవహించుచున్నవి. ఉరుములును బిడుగులును
మెఱుములును భయోత్పాదకము లగుచున్నవి. కుంభవర్షము
నిరంతరముగఁ గురియుచున్నది. నామాన్యుల కివి ప్రయాణదిన
ములు కావు. కాని మనయాపద్భాంధవుని తీర్మానమాబ్రహ్మ
యైనను మంల్వజాలఁడు. సుముహూర్తము నిశ్చయించి

యొకానొకదినమున వారిరువురును బయలుదేరిరి. శాంతిపురము నుండి వేదాద్రికేగుమార్గ మరణ్యములమధ్యనుండి కలదు. వారిరువురును గ్రామములదాటి త్వరలో నరణ్యముఁ బ్రవేశించిరి. బాలునకు శ్రమగలుగునని మేనమామ కొంచెముసేపాతనిని భుజములపై నెక్కించుకొనుచుండును. కొంచెముసేపు చక్కనికథలఁ జెప్పుచు నాతనిని నడపించును. ఒక్కొక్కచో వారిరువురు విశ్రాంతికై కూర్చుందురు. సాయంకాలమున కేదోయొక గ్రామముఁ జేరి వారు విశ్రమింతురు.

అరణ్యములలోఁ బ్రయాణ మతిముదావహము. నచ్చి దానందమున కరణ్య ప్రయాణము సంతోషాశ్చర్యజనకమయ్యెను. ఒకచోట వృక్షములు మెండుకొని గంభీరముగ నుండును. అక్కడ నేపాదచాటునఁ బెద్దపులులు గలవో, ఏగుట్టచాటునఁ జిలుతపులులు గలవో, ఏడొంకమఱుగున నెలుగుబంట్లు కలవో యనుభయ మనుక్షణము స్ఫురించుచుండును. ఒకసమయమునఁ బెద్దకొండవాగు లడ్డము వచ్చును. వానిలోతు తెలియదు. వడి నిర్ణయించుట సులభముగాదు. సాహస మున్నగాని వర్షకాలమున వానిని దాటుట కష్టము. ఒక్కొక్కస్థలమునఁ గమ్మనిపుష్పసుగంధము ఘుమఘుమలాడుచు వ్యాపించును. ఆవాసన యేపుష్పములనుండి వచ్చినదో, అంత సుగంధకుసుమములుగల లత యేదియో కాన్పింపదు. ఒకప్రదేశమున రక్తప్రవాహమా యని యనుమానము

గలిగించునట్లు గైరికధాతుమిళితమైన జలప్రవాహములుపొడకట్టును. ఒకతావున నమాయికము లగులేడిపిల్లలు చంగుచంగున నెగురుచుఁ గన్నులకు బండువు సేయును. మార్గ మొకసారి రాళ్లతో నిండియుండును. ఒకపరి పచ్చికలతో మృదువుగ నుండును. బహువిధపక్షికూజితములు చెవుల కమ్మతప్రాయ మగును. ఇట్లున్న ప్రదేశమున నీవిశేషములను బాలునకుఁ జూపించి యానందించుచుండియు వీరభద్రశాస్త్రికి మనమున, స్వస్థత లేదయ్యెను.

ఇంటికడ పైరుపంట లెట్లుండెనో యనుచింత యొకటి. తనకొఱకు పాముమంత్రమునకై యెండఱు వచ్చియూరక తిరిగిపోవుచున్నారో యనువిచార మొకటి. మార్గ మెట్లు కడచునా యనుకించ యొకటి. బాలున కెట్లు త్వరలో స్వస్థతలభించునురా పరమేశ్వరా యనుజ్ఞాన యొకటి. ఇట్టిస్థితివలన నాతనిమనఃస్థైర్యము నడలినదయ్యెను. కాని బాలునియత్సాహ మింతింతకాదు. జల్లులలోతడియు టాతని కాటగ నుండెను. ఎండలో మాడుట విలాసము. అరణ్యసంచార మొకపెద్దసంబరము. బాల్యమునకుఁ దుల్యమైనవయస్సు మఱియొకటి లేదు. అది చింతయు చీకును లేనియొక్కసమయము. బాల్యమునందలి యుత్కృష్టతను జూపించుటకే పరమేశ్వరుఁడు యశావనమును వార్ధకమును నేర్పాటుగావించినాఁడు.

తీయగా తీయగా రాగము వచ్చినట్లు నడువగానడువగా మార్గము గడచినది. కొలఁదిరోజులలో వారు కృష్ణానదీతీరమును జేరిరి. వా రచ్చటికిఁ జేరునప్పటికి సాయంకాల మయ్యెను. శ్రోత్రనఱుకలతో నెఱ్ఱఁబడిన కృష్ణాప్రవాహము సాయంసమయసూర్యకాంతులతో మఱింత యెఱ్ఱఁబడెను. కృష్ణ వెల్లున భయంకరముగ నుండెను. అత్తవారింటికిఁబోవుయువతి నిలుగు పొలుగిండ్లలోఁ బ్రవేశించి సెలవుఁదీసికొనుభాతి, యానదీమతల్లి సముద్రనిజేరఁబోవుచు నిలుగు పొలుగు గ్రామములోఁ బ్రవేశించెను. అత్తవారింటికి సారెగొనిపోవునట్లు పెద్దపెద్ద మ్రాకులను, నొప్పవాములను, తుదకు పశువులను మనుష్యులనుగూడ నాయమ కొనిపోవుచుండినది. పల్లెవాండ్లు సాధ్యమైనంతవఱకు మ్రాకుల నొడ్డునకుఁ జేర్చుచుండిరి. ప్రజలొడ్డున నిల్చుండి కొట్టుకొనిపోవుచున్న ప్రాణులను జూచి కన్నీరుగార్చి యూరకుండిరి. పూర్వపునఱదల కథలన్నియు వారికి జ్ఞప్తికి వచ్చెను. కృష్ణయీవలియొడ్డునుండి వేదాద్రీశుని దేవాలయశిఖరములు గోచరమైనవి. శ్రీయోగానందస్వామి నలుని నాత్మికతేజములా యన్నట్లు నవసుధాధౌతకుడ్యముల కాంతులు సర్వత్ర వ్యాప్తమైనవి. శ్రీకృష్ణవేణి యాతనిపాద సేవ నభిలషించినదివోలె క్రమక్రమముగా మెట్ల నెక్కినది. ఈవై భవమునంతను జూచుటతో మనప్రయాశికులకుఁ జిక్కిరించినది. ఆరాత్రి వారాప్రక్కనున్న పల్లెలోఁ గడపిరి.

ఆరాత్రియంతయు వారికి శ్రీయోగానంద నృసింహునిగూర్చిన దివ్యభావములతోఁ గడచెను.

మరునాడుదయము మామయు నల్లుడును పడవ నెక్కిరి. బాలుఁడు పడవనెక్కుట కది మొదటిసారియగుటచే నాతని కత్యంతవిచిత్రముగ నది కన్పట్టెను. పడవయూపున కారఁడు భయపడ వీరభద్రశాస్త్రి యోదార్చి యచటిప్యశ్యములయందాతనికి నుత్సాహము గల్గించెను. “నాయనా! ఇది యిట్లే కదలుచుండును. భయ మేమియు లేదు. ఆపిబ్బలను జూడుము. నీటిమీద నెగురుచు నెట్లు ఒడుపుతో పై కెగురుచున్న బేడిన చేపలను గ్రహించుచున్నవో. కుడిచేతివైపు నదిమధ్య నొక దీవి యున్నది చూడు. అందు కొంగలు కన్నులుమూసికొని కదలక తపస్సు చేయునట్లు నీటిలో నిలిచియున్నవి. వాప మమాయికపుఁజేపలు వానివద్దకుఁ జేరగనే యవి వానిని మ్రింగివేయుచు. ఆవై పున, కట్టెలు గొట్టుకొనివచ్చు నెంతో స్నేహముతో గొగిలించికొనిపోవునట్లు కొంతదూర మేగుచు న్నవి. ఏగాలియోతగిలినవెంటనే యవి యెడమయిపోయి యొక దానికొకటి సంబంధములేని వగుచున్నవి. లోకములోనిచుట్టఱి కములిట్టివే. ఆతుంగలు నదినెదుర్కొనకుండ వినయముతో నేవిధముగ వంగివంగి సలాములు చేయుచున్నవో చూడుము. సమయోచితముగ నణఁగి మణఁగి యుండువారి కీరీతి నాపదలు తప్పి మరల సుస్థితి చేకూఱును. ఒడ్డున నీలుగుతోఁ బ్రవా

హమున కడ్డముగనిలిచినవృక్షములు మొదలంటవిటిగి పడిపోవు
చున్నవి సుమా. నిండువిభవముతోఁ దులతూగుచున్నదని
యీసదినీ జూచుట కెన్నివేలమందిప్రజలు దరిఁజేరినారు.
పాప మెండకాలము తిప్పలుబయటఁబడి శుష్కించియున్నప్పు
డీయాప్తులలో నొక్కరుగూడ నీచాయఁ జూడరు. ఈజలమయ
మైనరాజ్యములోఁ బల్లెవాండ్రు రాజులు. పడవలు భవనములు.
మనము ప్రజలము. వారివా కీక్కడ శాసనము. వారియాజ్ఞ
సనుసరించి మన మేమూల కూర్చుండవలెనో యచ్చటనే
కూర్చుండవలెను. వారి కీయవలసినపన్ను చెల్లించుటావశ్యకము.
ధరణీశ్వరులవలె పాలించుటతో నూరకుండక పరమేశ్వరులవలె
వారు మనలను దరింపఁజేయుదురు. ఈ లోకప్రవాహముల
యందును సముద్రములయందును దరించుటకు వారినే యాశ్ర
యింపవలసియున్నది. అదిగో మన మాశ్రీస్థస్థినిహుని సమీ
పించుచున్నాము. ఆతనిదివ్యకరుణాప్రవాహ మీవర్షకాలపుఁ
గ్గష్టానదివంటిది. పూర్వకాలమున నీవంటిబాలభక్తుఁ డగు
ప్రహ్లాదు నామహామహుఁడు సంరక్షించినాఁడు. అప్పుడు
భయంకరనరసింహరూపముఁ దాల్చి దుర్మార్గుఁ డగుహిరణ్య
కశీపుని సంహరించినాఁడు. కాని యాభయంకరరూపమును
జూచి సామాన్యప్రజలు పరుగెత్తిపోవుదు రనితలఁచి యిచ్చట
యోగాసందమూర్తి యనుపేరుతో సాత్వికాకారమునఁ బ్రత్య
క్షముగ వెలసినాఁడు. ఆపరాత్పరుని యాలయములును మంట
పములు నెంతవిశాలముగనున్నవో చూడుము. ఎన్నిలక్షల

మందిభక్తులాయన దర్శనమునకు వత్తురో, ఎన్ని వేలమంది యిచటననేకదినము లుండి యాతనిసేవించుదురో; ఎందఱు వివిధ సాంసారికబాధలనుండి విముక్తిఁ బొందుదురో, ఎందఱు కేవలము మోక్షసామ్రాజ్యము బొందుదురో నేనువర్ణింపఁ జాలను. నాయనా ఇదిగో తీరముఁ జేరినాము. భక్తిపూర్వకముగ నాపరమాత్ముని స్మరించుచు నాతని దివ్యసన్నిధిఁ జేరుదము రమ్ము.” అనిచెప్పుచు బాలుని దీసికొని చూచు సోపానములమీఁదుగ దేవాలయమున కేగెను.

వేదాద్రి, బెజవాడకెగువను కృష్ణాతీరమున జగ్గయ్య పేట యనుపట్టణమునకు సమీపమున నున్నది. దాని కెగువను కొలఁదిదూరమున ముక్త్యాల గలదు. ఇది ముక్త్యాలసంస్థానాధీశుని నివాసము. వేదాద్రి పంచనృసింహక్షేత్రము. కృష్ణ యిచట రెండుకొండలమధ్యగఁ బ్రవహించుటఁజేసి దాని మార్గ మిచ్చటనుండి మారదు. నృసింహాలయ మొకచిన్న కొండపై నున్నది. ఆకొండపేరు వేదాద్రి. దేవాలయమువద్ద నుండి నదివఱకును సోపానములు గలవు. ఆసోపానములకుఁ గ్రిందుగ నదిలో సాలగ్రామనృసింహస్వామి కలఁడు. ఈ సాలగ్రామము నిరంతరము మిక్కిలిలోతుగల నీటిలోనుండును. అంతికంటె మరికొంతలోతున నొకలింగము కలదు. అది సాధారణముగ నీటిపై ని కనఁబడదు. కొండపై ని వెనుకభాగమున శ్రీ జ్వాలానృసింహస్వామి కలఁడు. మూలవిరాట్టుపేరు శ్రీయోగా

చందలక్షీనృసింహస్వామి. ఈ విగ్రహము కేవలసాత్విక యోగమూర్తి. పిశాచాదిపీడిలుగలవారును, రోగులును ఐహిక ముష్మిక ఫలముల వాంఛించినవారును బ్రదక్షిణములుచేయుచు నచ్చట ననేకదినము లుందురు. తుదకు శ్రీస్వామి స్వప్నమునఁ గాన్పించి, సెలవొసంగినవెంటనే బ్రాహ్మణసమారాధనము గావించి వెడలిపోవుదురు. యాత్రికులు నివసించుటకు దేవాలయముచుట్టును బెక్కుమంటపములు గలవు.

ఇట్టిపవిత్రక్షేత్రముఁ జేరి మనయాత్రికులు ధన్యులైరి. ఈకొండ నెక్కినమాత్రమున కొండనెక్కినంతసంతోష మనుమాట సార్థకముగ సచ్చిదానందమున కనుభవమైనది. మొట్టమొదట వారుధూళిదర్శనము గావించిరి. పిదప కృష్ణాస్రవంతియం దఘమర్షణస్నాన మాచరించి కనులార దేవుని దర్శించి ప్రదక్షిణపూజాదివిధులను దీర్చికొనిరి. అప్పటికిఁ బ్రదక్షేయిండుటవలన నక్కడనున్న దుకాణమునందు సంభారములను దీసికొని వీరభద్రశాస్త్రి ధర్మశాలయందుఁ బాకము సిద్ధముచేసెను. భోజన మైనతరువాత వారిరువురును మార్గాయాసముచే డస్సియుండిరిగావున గాఢముగ నిద్రించిరి.

ఆ ర వ స్త క రణ ము.

—: 0 :—

పు రాణ స త న ము.



వారు నిద్రలేచునది కొకశ్రీనైష్ఠవుఁడు ప్రత్యక్షమయ్యెను. “శాస్త్రిగారూ ! పురాణపఠనము వ్రారంభింపఁబోవుచున్నారు, శ్రీకందాళ రామానుజాచార్యులవారు సుప్రసిద్ధపౌరాణికులు. దయచేయరూ” అని యాతఁడు శాస్త్రి గారితో ననెను. చిత్త మని వారిరువురును నైష్ఠపునితోఁబురాణ శ్రవణార్థ మేగిరి. వీరభద్రశాస్త్రి గొప్పపండితుఁడు. పౌరాణికుఁడు, శ్రోత్రియుఁడు, సంగీతవిద్వాంసుఁడు, భక్తుఁడు, లోకార్థములను జక్కగ నెఱిగినవాఁడు, సావిర్భత్యాగి, కేవల పఠనముతో నాతనికిఁ దృప్తిలేదు. ఆచరణమునం దాసక్తి మొందు.

పౌరాణికుఁడు శ్రీమద్భాగవతమునందలి గజేంద్రమోక్షణకథ నారంభించెను. హస్తవిన్యాసముతోడను రాగధోరణితోడను శ్లోకములఁ జదివి మహాజనులకు వానిభావమును శ్రుతపఱచు చుండెను. ఒకసందర్భమున నాతఁ డిట్లు వచించుచుండెను. “మహాజనులారా ! ఆ శ్రీమహావిష్ణువు గజేంద్రుని మొఱి విని తనములైపోయినట్లు పరువిడి వచ్చినాఁడు.

ఆవచ్చునప్పుడు లక్ష్మీకై నను జెప్పక చక్రమునైనను
 ఘోషక రాఁగాఁ బరివారమును నాయుధములును నాతని నను
 సరించి వచ్చినవి. మకరిని ఖండించి గజేంద్రుని రక్షించువఱకు
 నాతనికిఁ ద్రుప్తి లేదయ్యెను. లోకసంగ్రహార్థ మాతఁ డిట్లు
 త్వరపడినాఁడు. పరోపకారము నార్తరక్షణముఁ బరమధర్మము
 లని లోకమునకుఁ జాటుటయే యాతనిపరమోద్దేశ్యము. ఒక
 కవి చెప్పినట్లు,

“స్లోకార్థేన ప్రవత్స్యామి య దుక్తం గ్రంథకోటిభిః ।

పరోపకారః పుణ్యాయ పాపాయ పరపీడనం॥”

అని మఱియేమో చెప్పఁబోవుచుండ నదీతీరమునుండి యార్తా
 రాజములు విననయ్యెను. ఆసమయమునఁ బ్రజలందఱును
 పరోపకారము లెక్కువఁగఁ జేయుచుండవలె నని భావించు
 చుండిరి. పూర్వము తాము చేసినయపకారములను స్మృతికిఁ
 దెచ్చుకొనుచుండిరి. ఆవేడిలో నొక్కవఱుగున నార్తుల రక్షింప
 నలె ననుతీర్మానముతో వారు నదీతీరమునకుఁ బరుగెత్తిరి.

అట వృద్ధదంపతులు నదియందుఁ గొట్టుకొనిపోవుటఁ
 గాంచిరి. అదంపతులు బహుదూరప్రయాణముఁ జేసి ప్రాద్దు
 తిరిగినతరువాత వేదాద్రి చేరిరి. వెంటనే స్నానము చేయు
 నుద్దేశముతో బ్రహ్మముడివైచుకొని కృష్ణాస్రవతిలోనికిఁ
 దిగిరి. అది అందరకును విశ్రాంతిసమయమగుటచే నొడ్డున

నెవ్వరును లేరు. ఆవృద్ధుడు చేవు చక్కగ నిర్ణయింపలేక మెట్లులేనిచోట నడుగు వైచెను. దానితో నాతఁ డగాధజల ములోఁ బడెను. తోడనే బ్రహ్మముడివలన నృద్ధురా లగు నాతనిభార్యగూడఁ బడిపోయి వారిరువురును గేకలు వైచిరి. ఇది యావృద్ధదంపతుల వృత్తాంతము. ఇంక నచ్చటఁ జేరిన పురాణవైరాగ్యావిష్టు లగుజనులు వారిని జూచి, “అయ్యో ! యనువారును, పాప మనువారును, ప్రవాహము నేగముగ నున్న దనువారును, ఇంటికడ వారిబంధువు లెంతఘోషింతురో యనువారును, వారిప్రాణములెంత కొట్టుకొనుచున్నవో యను వారును, నిల్లు పలువిధముల విచారమును వెలిబుచ్చువారు పెక్కురు బయలుదేరిరి. ఒక పెద్దమనుష్యుడు, “అరువది యేండ్లు దాటిన అస్తావిస్త మనుట వీరియందు సార్థక మైనది. ఈ దంపతులు బుద్ధిహీనులు. ఎవ్వరు లేనిసమయమున స్నాన మేల చేయవలయును. చేసిరిపో ! లోతున కెందుకు పోవల యును. స్వయంకృతాపరాధమునకుఁ దగినశాస్తి యైనది. కృష్ణలో స్నానము పసిపిల్లలతోచెలగాటము కాఁబోలు వీరికి” అని గద్దెంప మొదలిడెను. ఒక వైశ్యమువకుడు, “నాకీత వచ్చిన వారి నిట్లు పోనిత్తునా” అని తనగాంభీర్యమును జూ పెను. ఒకముచుసల్పిరై తు, “నేను చిన్నప్పుడు గజయీత కాడను. ఇటీవల వార్ధకమువలన శరీరము స్వాధీనమునం దుండుటలేదు. నాకే వీలున్న నింతనేపా, అనేకప్రాణులను గాపా జినవాడ నిది యొక లెక్కా” అని తనపూర్వప్రతాపమును

వెల్లడించినాడు. ఒకవృద్ధవనిత కుమారునితో, “నాయనా !
 వీవేమో నీటిలోదిగజూచుచున్నట్లున్నావు. పచ్చకర్పూరమవు.
 నాతండ్రి నీమీద వ్రాణములు పెట్టుకొని మేమందరము బ్రతి
 కియున్నాము. వద్దవద్దు. సాహసము కూడదు. నీవు దిగితివా
 నేనుగూడ యిదే కృష్ణలో దిగుచున్నాను.” అని గట్టిగా నా
 తని గొంగిలించుకొనెను. ఒకయర్చకుడు, “శ్రీనృసింహుని
 కృపవలన నిట్టి దెన్నుడు నెఱుగను. ఎవరికర్మము పూర్వజన్మ
 ప్రార్థనము వారి నీడ్చికొని పోవుచుండును. మన మేమి చేయఁ
 గలము, నుదుటకొ వ్రాసినవ్రాలుకన్నఁ గలదా నూతేండ్లు
 చింతించినకొ” అని తనమెట్టవేదాంతమును బ్రకటించినాడు.
 పౌరాణికుడు గూడ నిట్లే దయదలచుస్థితిలో నుండెను. కాని
 సహాయము చేయనమర్థుడు గాఁడయ్యెను. పడిపోయినముసలి
 వానికే గొంచె మీఁత వచ్చియుండుటచేఁ గొంతపడి పెనఁగు
 లాడుచుండెను. అయినను నదీవేగ మతితీవ్రముగ నుండుట
 చేతను, ముసలిది తనను గట్టిగ బట్టుకొని యుండుటచేతను,
 అతనికిఁగూడ చావు నిశ్చిత మయ్యెను.

వీరభద్రశాస్త్రి చిటునవ్వు దోచు, “ఇదిగదా ప్రపం
 చవృత్తము. అందఱును జింతించువారే. ఒక్కరును సాయముఁ
 జేయువారు లేరు.” అని తనలో ననుకొని బాలు నెవ్వరికో
 యప్పుఁగించి పంచ బిగించికట్టి, నదిలో దుమికెను. ప్రజ
 బాళ్ళర్చనిమగ్నులైరి. సత్వరము నాతఁ డేబదిగజములీది

యాదంపతులను సమీపించెను. ఇతఁడు ఐరోపకారదిక్షుఁ డని కొందఱు శాస్త్రిని బ్రశసించిరి. మఱికొందఱు దుర్ఘటకార్యమును దలపెట్టినాఁ డీతని కేమి యాపద సంభవించునో యని చింతించిరి. ఇతఁ గొందఱ తాతని సాహసమునకు నిందించిరి. ఒకపండితుఁడు. “సహసా విదధీత న క్రియా మవివేకః పరమాపదాం పదం” అనెను. ఇంతలో మనస్వార్థత్వాని యాదంపతుల శిరోజములను దనకుడిచేతికి దొఱకించుకొనెను. ముసలివాఁ డీతనిని బట్టుకొనఁబోఁగ శాస్త్రి యాతనిని విదలించి వైచెను. ప్రబలాయాసముతో నెడమచేతితో నీదుచు కుడి చేతితో వారల నీడ్చికొని వచ్చుచు, కృష్ణానదీవేగమునకుఁ దల్లడపడుచు మహాప్రయత్నముతో నాతఁ డొడ్డునకుఁ జేరెను.

ఆతఁ డొడ్డునకుఁ జేరినచోటు దేవాలయమున కరమైలు దూరమున నుండెను. ఆ సమయమున కెవ్వరో పల్లెవాండ్రా స్థలమునకు వచ్చిరి. వారందఱు కొలఁదికాలములో దేవాలయమును జేరిరి. ఆరోజు శ్రీలక్ష్మీనృసింహదేవాలయమున నందఱును వీరభద్రశాస్త్రిని బ్రశంసించువారే. అందఱును సమస్కరించువారు. అందఱు నాతనిని సచ్చిదానందమును భోజనమునకుఁ బిల్చువారే యైరి. ఆదంపతుల కృతజ్ఞతకు మేర లేదు. వారీయవచ్చినబహుమానములను శాస్త్రిగారు గ్రహింపలేదు.

సాయంకాలము గావచ్చినది. భక్తులు సాయంసమయ కృత్యములను దీర్చికొని శ్రీవారి సాయంసమయపూజకు సిద్ధమైరి. కొండ అప్పటికే తమ ప్రదక్షిణములను ప్రారంభించిరి. పిశాచావిష్టులు శ్రీస్వసంహుని తేజమునకుఁ దాళలేక కేకలు జేయుచు నేడ్చుచు పడిపోవుచు మరలఁ బ్రదక్షిణములు గావించుచుండిరి. తదేకదీక్షతోఁ గొండలు ప్రాణాచారము పడి యుండిరి. సచ్చిదానందమును వెంటనిడికొని మామయుఁ బరిక్రమములు గావించెను. సంజచీకటులు గ్రమ్మినవి. పగలంతయు యాత్రికులను శ్రమపెట్టినతోఁతులు శ్రమ యడఁగునట్లు తమ నివాసములకు విశ్రమింపఁ బోయినవి. సమీపారణ్యము నుండి ఘూకారావములు వినవచ్చెను. సాయంకాలపూజకు వైష్ణవార్చకుఁడు గంట మ్రోగించుటతోడనే భక్తు లందఱును దేవాలయములోని కేగిరి. అఖండములకాంతిలో దేవాలయాంతరాగముననున్న కీల్పకలానైపుణ్య మద్భుతముగఁ బ్రకాశించు చుండెను. గర్భాలయమునుండి శ్రీయోగానందమూర్తి దివ్యవిగ్రహము కన్నులపండువైనది. భక్తాభీష్టదమైన యోగదండముతో, శంఖచక్రాదిలాంఛనములతో, సర్వసంపత్ప్రదాయిని యగులక్ష్మితో నామహానుభావుఁడు సాత్వికాకృతిని భక్తుల కనుగ్రహించెను. అచ్చట నందఱు సాష్టాంగప్రణామములు గావించిరి. కొందఱు పాటలు పద్యములును బాడిరి. కొందఱు నిర్మలముగ శాంతముగ నాసీనులయి యుండిరి. సచ్చిదానందము చిన్నవాడయ్య నాతని కాసమయమున

నపారభక్తి గలిగెను. ఆభక్తి భావిశుభసూచకమై తన్మయ త్వము నాచాదించినది. ఆస్మసిహునిదివ్యతేజ స్సాతనిహృదయమునందుఁ బ్రవేశించి దిగులుఁబాపి తేజోవంత మగుసాత్విక స్వభావము నాతని కొనంగెను. అచ్చటి దృశ్యము లాతనికి సంతోషము నిచ్చి దీనవృత్తిని మాన్పినవి. ఇట్టిపరిణామమును వీరభద్రశాస్త్రి యభిలషించినాఁడు గాన నాతని యుద్దేశము నఫలమైన దనవచ్చును. ఆతఁడును భక్త్యావేశపూరితుఁడై తనమృదుమధురస్వరముతో సావేరిరాగము నాలపించి యొక్క భగవత్కీర్తనమును బాడెను. ఆకీర్తనమును వినుటకు భక్తులందఱును స్వస్వవ్యాపారములను విరమించి చెవులు దోరగిలఁ బెట్టిరి. ఆకీర్తనయనంతరమాతఁ డీక్రిందివిధముగ శ్రీనృసింహుని స్తోత్రముఁ జేసెను.

“ దేనాదిదేవా ! నీయనుగ్రహలేశము నాకాంక్షించి నీదివ్యపాదసేవఁ గావింప వచ్చినభక్తులను మమ్ము దయజూడుమా. నీకటాక్ష మణుమాత్రమైనను నగ్నికణమువలె మా ఘోరకలుషాటవులను దహించును. నీపాదరజఃకణము బడ బాగ్నివలె సంసారవార్ధి నింకంపఁజేయును. నీకరుణాప్రసారము ప్రబలాసారముఁబోలి భవతాపాగ్నుల నడంచును. ప్రభూ ! నిర్గుణుఁడవయ్యు రజోవృత్తి నవలంబించి జగముల నృజించుచున్నావు. సత్యమూర్తివై లోకములఁ బెంచెదవు. తమోగుణము నధిష్ఠించి విశ్వము నణాంచెదవు. పాలనముద్రముకంటె వైకుంఠముకంటె లక్ష్మీవక్షస్థలముకంటె భక్తులహృదయములు నీ కత్యంతప్రియనివాసములు దుష్టశిక్షణార్థమును శిష్టరక్ష

కార్థమును నిరంతరజాగరూకుడనై మెలంగుట సీన్యభావము. ధర్మహాని సంభవించినపుడెల్ల యుచితావతారధారివై ధర్మప్రతిష్ఠ గావించి మరల వైకుంఠము సధిససించువు. సీవు లేనిప్రదేశములేదు. సీవు కానిపదార్థములేదు. సర్వవ్యాప్తివై సర్వము సీయం దిముచ్చుకొనుచున్నావు. నిరాకారుడవై లోకుల ననుగ్రహించుటకు సాకారుడ ఎగుచున్నావు. బాలు భక్తాగ్రగణ్యుఁ బ్రహ్లాదుఁ గాసాడ శ్రీసృసింహభీకరాకృతిని స్తంభంబున జనియించి హిరణ్యకశిపుఁ దునిమితిని. సీముగ్రాకృతిఁ జూచి భీతిల్లిన దేవమానవులఁ బ్రార్థనము లాలకించి సాత్వికసృష్టి నవలంబించితివి. ఇట యోగానందమూర్తివై మమ్ము బాలించుని నేమని వినుతినేయుదును. యోగిమానసహంసా! నిత్యా! నిరంజనా! నిర్వికారా! నిరామయా! విష్ణూ! మధుసూదనా! ఫాలాక్షసఖా! పరమకారుణికోత్తమా! మాయామానుషవిగ్రహా! అచ్యుతా! శ్రీవేదాద్రిస్థసింహా! నమస్తే నమస్తే నమః.

ఈ స్తోత్రము భక్తుల కందఱ కమందానందదాయకమై తస్మయస్థిలిని జేకూర్చెను. ఆ సమూహమునందు వీరభద్ర శాస్త్రిని బ్రస్తుతంపనిమానవుఁడు లేడు. ఆరాత్రి పూజలు ముగిసినతరువాత ప్రసాదమును గ్రహించి యెవరినివాసస్థలముల వారు శయనించిరి. ఈవిధముగ సచ్చిదానందమునకు శ్రీసృసింహునిసేన మూడురోజులు లంభించెను. అంతకంటె నెక్కువకాల ముండుట కానక్తి గలిగియుండియు మామగారి

కంటికడ నత్యానశ్యకము లగుపను లుండుటచే వారు సత్వర మింటికే బోపలసినవారైరి. వేదాద్రిలో నున్న భక్తులు శాస్త్రి గారిని విడుచుట కెంతయు దుఃఖించిరి. కాని యాయన కొక చోట నుండుటకుఁ దీరదు. పరోపకారమే యాతని జీవనసారము గాన సరాత్పరునివలె నహర్నిశము నాతఁడు జాగరూకుఁడై శ్రమపడవలసియుండెను. కావున నెంటనే బయలుదేరి యల్లుని వెంబునిడుకొని యాతఁడు కృష్ణానదిని దాటి యరణ్య మార్గమున స్వగృహముఁ జేరెను.

ఇంటికడ నొకచిన్ననృసింహదేవాలయము ప్రతిష్ఠింపఁ బడెను. దానికిఁ బ్రదక్షిణములు చేయుచు నాదేవునకు భక్తి సేయుచు సచ్చిదానంద మాన్యసింహుని యనుగ్రహమున దిగులుపిడి దినదినాభివృద్ధి నందుచుండెను. అట నొకపాఠశాలలో నాతనిఁ జదువవేసిరి. ఆ గ్రామమునం దంతగా విద్యాభివృద్ధి కనకాశములు లేనందునఁ బురుషోత్తములు పట్టణమునం దాబాలునిపిద్యాభ్యాసమున కేర్పాటులు చేయదలచెను. ఇంతబాల్యమున విద్య కేమితొందర యని మేనమామలును వారితల్లియును గొంచెము చెప్పిచూచిరి. పురుషోత్తముల కావిషయము నచ్చదయ్యెను. భావిశుభసూచకమయ్యు నీపురుషోత్తములతీర్థానము తత్కాలమున బాలునకుఁ గష్టదాయకము కాఁజొచ్చెను.

ఏడవ ప్రకరణము.

‘మాతృహీనశిశుజీవనం వృథా.’

సిద్ధునిరాకారనిరంజనస్వరూప మగుపరబ్రహ్మము నుండి దివ్యసంకల్పముచే విశ్వరూప మగు ప్రకృతి భాసిల్లుచు న్నది. అట్లు బయలుదేరిన ప్రకృతికిని బరమపురుషునకును గల యవినాభావసంబంధమే శృంగారరస మనఁబడుచున్నది. ఈశ్వర గారరసమునందలి ప్రధానభావమును ప్రేమ యనుచున్నాము. కరుణాకరుఁ డగు శాశ్వతపురుషుఁ డీ బ్రహ్మాండముక్తాఫలమును ప్రేమనూత్ర గ్రధితముఁ జేసి తనకంతమునందు వేలవైచి కొనినాఁ డని కవులు వచింతురు. ప్రేమచేతనే ప్రకృతి పర మాత్మునియందు లీన మగుచున్నది. అనగా సృష్టిస్థితి ప్రళయ ములు ప్రేమకృతము లనుట. ఆపరమేశుని జగద్వినుతలీలలు ప్రేమాపూరితములు. ఆతఁ డనంతప్రేమతో సర్వవ్యాపి యగుచుండును. ప్రేమమయఁడై యాపరంజ్యోతిస్వరూపుఁడు ఆ యాసమయములయందు ధర్మగ్ధుని గలుగఁగ దుష్టశిక్షణ మును శిష్టరక్షణమును జేయును. శ్రుతిస్మృతిపురాణేతిహాసశా స్త్రకావ్యాదులన్నియు నామహామహాని ప్రేమస్వరూపుఁగ గానము చేయుచున్నవి.

ప్రేమనుగ్రహిత మిచరాచరాత్మకవిశ్వము, విశ్వవ్యాప్తి నంది యుండునసంఖ్యాకనక్షత్రమండలములవలె సనేకయుగ పర్యంతము సంతరాళమున వ్రేలుచు నిరంతరానేకసహస్రయోజనప్రయాణశీల యగుపృథ్వీయు, పృథ్వీనచ్చటచ్చట మహా స్థితములై భూభారవహనదక్షములై యద్భుతజనకము లగు పరవృతములును, పరవృతచార్షవములయందు జనించి ప్రబలవేగమున ప్రియునముద్రుఁ జేరఁబోవు నదీనదములును, నదీనద పరవృతప్రాంతముల స్వేచ్ఛగఁ బెరుగుచుండు కుసుమఫలభార నమ్రకమ్రతరుసంతతులును, తరుసంతతుల నాశ్రయించి మంజులమృచకలకలారాసముల శృతిసుఖముగ సీశుమహిమ నుగ్గడించుపక్షీసమూహములును, పక్షీసమూహములతోఁ దామును నాకసమున స్వేచ్ఛగ నెగురలేకపోయినను భూభాగములయందుఁ దమతిమయిరవుల సకలసుఖముల నందియుండు పశువులును, పశుపక్షీక్రీడికీటకాదుల సభఃకరించువిజ్ఞానసంపద సీ సృష్టి కధిరాజులై యేలు మానవులును, మానవులకంటె నధికానందస్థితియందు భాసిలుగంధర్వయక్షకిన్నరకింపురువసిద్ధనాథ్యాదిదేవయోనివిశేషములును ప్రేమపరంపరల కధిష్ఠానములనుటకు సందియములేదు.

వృక్షము లొండొరులసాయమున వాయు దేవునెదుర్కొని స్థిరముగ నున్నవి. తీగ లల్లిబిల్లిగ వృక్షములపై నల్లుకొని తదాశ్రయమున నానందజీవనము ననుభవించుచున్నవి. జం

తువులు గుంపులు గుంపులుగ జీవించును. ఆడులేజి తనమగ నిని శరీరమనందు ముట్టెతో గోకి నుఖము నిచ్చుచు దత్తే మసాత్రమగును. మగకోయిల తనప్రియురాలికి లేమావికెం జగురులఁ దెచ్చియిచ్చి తద్దహుమానార్హమగును. తేనెటీగ సంపతు లొకకమలవాత్రమునం దేశసమయమున మధువునార గించును. ఇట్టి నిర్మలతిర్యక్ప్రేమను రసాభాసమనుట కాలం కారికులు వెట్టులు గావలయును.

ఇంక మానవప్రేమ యగణ్యరీతుల నసంతముగఁ బ్రప హించుచుండును. మానవులయందును బశుపక్ష్యాదులయం దును నుండుప్రేమను మూడువిధములుగఁ జెప్పవచ్చును. (1) ప్రియాప్రియులప్రేమ (2) వాత్సల్యము. తలిదండ్రులు క్షిశువులయెడ జూపించునదియు నన్నదమ్ములు నప్పాసెల్లెండ్రు స్నేహితులు మొదలగువా రొండొరులయెడఁ జూపించునట్టి ప్రేమయు వాత్సల్య మనవచ్చును. చిన్నవారు పెద్దలయెడను భక్తులు భగవంతునియెడను జూపించు ప్రేమను (3) భక్తి'యం దురు. మొట్టమొదట ప్రియాప్రియులప్రేమనే శృంగారము నకు మూల మని చెప్పుదురు. రామాయణాదిమహాకావ్యముల కదియే కారణము. సృష్టిరాజాదిమహాపురుషుల విచిత్రచరి త్రుల కదియే బీజము. సహగమనముల కదియే మూలము. సంభోగవిప్రలంభాదిభేదము గలిగి, ప్రథమదర్శనము మొదలు మరణించుటతో ముగియుదశమన్మథావస్థలు గలిగి మన్మథుఁ

ఉధిష్ఠానదేవతగా, రితిస్థాయిభావముగాఁ గలశృంగారరసమున కదియే నాధనము.

ప్రేమలలోనికెల్ల మాత్మప్రేమ యుత్కృష్టమైనది. పశువులలో సహితము స్వశిశుసంరక్షణార్థము తల్లి చేయని సాహసము లేదు. ఈనిన వనవరాహము సిల్లలను గాపాడ శార్దూలము ననలీలఁగఁ జంపును. కోడి తననినుగులను జూటిన నైచికొని గరుత్మంతునిగూడ తరిమివేయును. పిల్లి తనకూనలకై కుక్కనుగూడఁ జీల్చివేయును. ఇంక మానవమాత్మప్రేమ యమేయము. గర్భవతియైనది మొదలు తత్తత్కాలోచితవ్యాపారముల గర్భమును సంరక్షించుకొనుచు, ప్రసవాపాయము గడచి సురక్షితముగ నున్నశిశువును జూచి తనకష్టములు గట్టెక్కినట్లు భావించుచు, తనబిడ్డకు దీర్ఘాయువు గలుగవలెనని సకలవిధముల నీశ్వరుఁ బ్రార్థించి, కంటిలో వత్తి నిడుకొని సాయశక్తులఁ బోషించి తనబాలునివ్రేలు సలిగినఁ దనచేయి విరిగినట్లును తనముద్దుపట్టికాలికి దెబ్బఁదగిలిన తనకాలు భగ్గు మయినట్లును, తనకుమారుని కాపడ సంభవించినఁ దనప్రాణము పోయినట్లును నెంచి తగురీతుల కన్నవారికాళ్లకడుపులఁ బట్టుకొని తగునౌషధముల నేకరించి తనబంగారమును బాగుచేసికొని, తనవజ్రాలమూట నల్లారుముద్దుగ నాడించుకొనుచు, తన రత్నాలహారమును మాటిమాటికి ముద్దిడుకొనుచు, తనమొహిరీలసంచి నితరులు చూచిరని దృష్టిదోషపరిహారమునకై దిగ

దుడుపులఁ జేయుచు, తనసర్వస్వము నాతనికి ధారవోయుచు, ఆతని మృదుమధురభాషణముల కానందించుచు, ఆతఁడు జ్ఞానఘంటుఁడై ఘనఁడైన పరిమానందమందియు సమాయకుఁడని వచించుచు, చెడ్డవాఁడైనను నాతఁడే పెన్నిధి యని భావించుతల్లిప్రేమ నభివర్ణింప నెవ్వరితరము. ఇట్టిప్రేమ ననుభవించినఁ దెలియును గానిచూచుటకు సాధ్యమగునా ?

ఇట్టితల్లిని గోల్పోయిన శిశువుదురదృష్ట మేమని చెప్పవలయును. రక్షణము లేనియాబిడ్డ నందఱు నాశ్చేపించువారే. అందఱు పొడుచువారే. అందఱును నిందింతురు. వేయిమంది చేరినను ఇల్లిప్రేమ నుద్ధరింప సమర్థులు గారు. మాతృదేవతా చిరహితమైన శిశువుజీవనము వృథాయని వేఱఁ జెప్పవలయునా. మాతృహీనశిశుజీవనం వృథా యనుట ముమ్మాటికి సార్థకము. ఇష్టము సచ్చిదానందమున కిట్టియవస్థ పట్టినది. పురుషోత్తములు బాలునివిద్యాభ్యాసము నభిలషించి సమీపమున నున్న నాగాయణవర మనుపట్టణమునకుఁ బయనమయ్యెను. మాతృహీనశిశువును మేనమామలరక్షణమందుఁ గోరిదికాల ముండఁగి యకపోవుట మంచిదియో చెడ్డదియో నిర్ణయించుట కష్టము. పండులకన, పురుషోత్తిముల యుద్దేశము విజ్ఞాననే త్రోస్మిలనము. నారాయణవరముఁ జేరి యచ్చట నొకయింటి నద్దెకు గ్రహించిరి. ఆయిల్లు విశాలమును సౌఖ్యదాయకము నయి యుండెను కాని గృహిణిలేనియిల్లు దివ్యేలేని యమావాస్యరాత్రితో

సమానము. 'ధనమువలన బృథువులవలన, లభించునుఖము లన్నియు గృహిణివలన లభించుసౌఖ్యములకు సహస్రాంశము గావు. అయినఁ బురుషోత్తములు వివాహ మాడరాదా. అట్టి యుద్దేశ మాతనికిఁ గలయందుఁగూడ లేదయ్యెను. అంతటి పతివ్రతతో నట్లు మహానందముగఁ గొంతకాలము గడపి మరల నింకొకయువతిని జేపట్టుట కాతఁడు నాహసింపఁజాలఁడు. మీఁదుమిక్కిలి తనగారాముపట్టికి నవతిత్తల్లి లభించును. అదిగాక వైరాగ్యముఁజెంది వానప్రస్థాశ్రమము నవలంబింపఁ దగిన యీడున నాతఁడు మరల సంసారమగునుఁ డగుటకు నమ్మతింపఁడయ్యె. ఇట్లేకాంతవాసము నవలంబించుట తండ్రి కుమాళ్ల కిరువురకును బాధాకర మయ్యెను.

శ్రీమన్నహాభారతమున దుష్యంతునకు శకంఠిల చెప్పినట్లు,

“ ధర్మార్థకామసాధన కుపకరణంబు

గృహసీతివిద్యకు గృహము విమల

చారిత్రశిక్ష కాచార్యకం బన్వయ

స్థితికిమూలంబు నద్గతికి నూత

గౌరవంబున కేకకారణం బున్నత

స్థిరగుణమణులు కాకరము హృదయ

సంతోషమునకు సంజనకంబు భార్యయ

చూవె భర్తకు నొండ్లు గావు ప్రియము

లెట్టిఘట్టములను నెట్టియాపదలను
 నెట్టితీటములను ముట్టఁబడిన
 వంతలెల్లఁ బాయు నింతులఁ బ్రజలను
 నొసరఁ జూడఁగనినజనుల కెందు ”

దుష్కంతునివలెనే, అట్టిగృహిణిని గోల్పోయిన పురుషోత్తములయవస్థ దుస్సహమైనది. మఱితదుర్భరముగ ఉత్తరకాండమునందలి సీతావియుక్తరామునికేవలె, బురుషోత్తములకుఁ సతీపునఃప్రాప్త్యాశయు లేదు.

పురుషోత్తము లాగృహమునఁ దనకుమారునితో నివసించుచు మొట్టమొదటఁ గొంతకాలము పూటకూలింట భుజింపనలసివచ్చుటచేత నిరంతరము బాలునిక్షేమ మరయుట నాధ్యము గాలేదు. తనపౌలములనుగూర్చి విచారించుట కాయన తఱచుగ శాంతిపురమునకును తదితర గ్రామములకును నెళ్లవలసియుండెను. సచ్చిదానందము నోరెఱుగనిబాలుఁడు. ఆతనిఁ బోషించుటకు మగదిక్కు లేదు. సరిగదా, ఆడుది క్కంతకంటె లేదయ్యెను. పూటకూలమ్మ పుణ్య మెఱుగునా ? గుణసతి జీవించియున్నంతకాలము పురుషోత్తమున కీప్రాపంచిక నిషయములు శిశుపోషణాదికము నెంతమాత్రము తెలియవయ్యెను. ఇప్పు డాతని నిందించిన నేమిప్రయోజనము. బాలునివస్త్రములు తఱచు మలినము లగుచుండెను ఆతని శరీరము జిడ్డుగారుచుండెను. ఆతనికిఁ దలలో పేలుపడెను.

శరీరమునఁ గురువులుగూడ సంభవించెను. భగవంతుఁ డాతని కన్నికష్టములు దెచ్చిపెట్టుటయు నాతనిపురోభివృద్ధికే గాఁజేయును. ఎవరు నిర్ణయింపఁగలరు. కష్టానుభవమువలన మానవులకు సుఖములసావధుత గోచరించును. ఇట్టివేదాంత మాబాలుఁ డెఱుగకపోయినను భోజనాపౌకర్యమునకు జంకక కష్టానుభవమున కోర్చి, తండ్రి కేమియు నడ్డునెప్పుక, ఈపరిస్థితులు భరింపఁజాల నని మకురుసేయక శాంతమూర్తియై, “అవశ్య మనుభోక్తవ్యం స్వయం కర్మముపాద్యతం” అన్నట్లు కాలము గడపుచుండెను. మాసినతలయుఁ జిక్కినశరీరమును ఆతఁడు తల్లిలేనిబిడ్డఁ డని చెప్పకచెప్పుచుండును. అయినను దిక్కులేనివారికి దైవమే దిక్కు. మాతృహీన శిశువును జూచినచో నెవరు కంటతడి పెట్టరు. ఎవరిహృదయము కరుగదు. లోపలి కక్కళించుకొని పోవునాతనికడుపు తల్లియే చూచిన నామెకడుపు తఱుగుకొనిపోదా ? దీనుఁ డగునాతనియాకారముఁ జూచిన నామెప్రాణములు నిలుచునా ? ఆతనిదుఃస్థితి నెఱిగిన నామెహృదయము బ్రద్దలు గాదా ?

ఒక్కొక్కరోజు సచ్చిదానందము బడితొందరచేఁ గడుపు నిండ భుజింపక బడి కేగును. ఒక్కొక్కరోజు బొత్తుగా భుజింపకయే బడికేగును. రాత్రివేళ భోజనమునకు ప్రోద్బుధులగును. అందువలన నాతఁ డేయఱుగుమీదనో తిండిలేకుండ నిద్రపోవును పురుషోత్తము లూరనున్నపుఁ డాతనిని బలవంతమున విస్తరికడకుఁ దెచ్చును. నిద్రమత్తున నాతఁడు భుజింపఁజా

లను. తండ్రి యూరలేనప్పు డాతని నెవ్వరును శ్రద్ధతోఁ బెలుపరైరి. ఒక్కకబళ మాదాయైన సంతసించుపూటకూలీ సూమె కాతని విషయమయి యంతశ్రద్ధ వహింపవలసిన యీవశ్యకత యేమి? నెల కాపెకు వలసినంతపైకము ముట్టినఁ జాలును. ఇతరు లెవ్వరైన శులునలు గొట్టినప్పు డాతఁడు లోలోన నేడ్చి యూరకుండును. చెప్పికొనుట కెవ్వరును లేరు. ఇతరులతోఁ జెప్పకొనుట యాతినిస్వభావమును గాదు. పూట కూలీలు మధ్యాహ్నము విస్తళ్లలో పరిహరింపఁబడిన వస్తువులను సేకరించి రాత్రి వానిని మరలవడ్డించుటను సూక్ష్మబుద్ధి గల సచ్చిదానందము గ్రహించి దుర్భరమైన యాసంగతిని పురుషోత్తములతోఁ జెప్పెను. పురుషోత్తములు తనకుమారునితో మఱియొకపూటకూలీలు భోజనము నేర్పాటుచేసికొనిరి. అచ్చటను దృష్టి గలుగదయ్యెను. వంటజేయుస్త్రీ లభించు లోపల వా నిన్నికప్తము లనుభవింపవలసినవారైరి. ఆవై భవముగూడ ముందుమాచెదము గాక.

బాలురు దుఃఖములను దక్షిణమే విస్మరింతు రని వివేకి గనుక పరమేశ్వరుఁడు శాసించినాఁడు. ఆశాసనము ననుసరించి బాలబాలికలజవనము సుఖతర మగుచున్నది. సచ్చిదానందమునకు సంభవించిన యీకష్టపరంపరల కారణము వానిని విస్మరింపనిచో నెప్పుడో గుండెపగిలి యుండును. “ఆడుదానిచేతి యర్థము మగవానిచేతిబిడ్డ” యను సామెత ననుసరించి పురుషోత్తమునిచేతిబాలుఁ డిరీతిగ వృద్ధిబొందుచుండెను.

ఎనిమిదవ ప్రకరణము.

—:0:—

పాపరాజు.



ఇక విద్యాభ్యాసవిషయము. పాపరాజుగారిబడిలో సచ్చిదానందము మూడవతరగతిలోఁ బ్రవేశించెను. ఆబడిని గూర్చి కొంచెము చెప్పవలసియున్నది. నారాయణవరములోఁ జెఱువుకడ రెండుచింతచెట్లు కలవు. ఆచింతచెట్లనీడ నొకపూరి ల్లుండెను. అదియే పాపరాజుగారిబడి. పాపరాజు బాలురఁ నీడించుట యనుపాపమునకు నిశ్చయముగ రాజు. అతిదీర్ఘము నత్యంతస్థూలము నగుశరీరమును కాటుక నపహసించుశరీరకాంతియు, పెరుగుచున్న పాపపుంజమో యన నిత్యవివర్ధమాన మగుచాకీబానవంటిపొట్టయు, పంచాశద్వర్షదేశీయ మాతని వయస్సుని సూచించుపలితపాండురశరీరమును, కొంచె మడఁగియు వెడఁద యగునాసికయు, విశాలఫాలమును, దీర్ఘకఠిన బాహులును, యమదండనదృశ మగునల్లనిచేతికఱ్ఱయు, నీర్ధావి దోవితీయు, జరియు త్తరీయమును, బలువగుపాదరక్షలును పాప రాజు యమరాజసహోదరుఁ డని సూచించుచుండును. ఆతని కిఱ్ఱచెప్పలమోత వినగనే బాలురకు కంపము జనించును ; ఆతనిరూపవీక్షణమున వారిగుండె లవిసిపోవును ; ఆతని గర్జనము వారిని నిర్ఘాంతపోవునట్లు చేయును, ఆతని

యమదండపాశము వారిప్రాణములఁ దీయునని వేటుగఁ జెప్పవలయునా ?

ప్రాతఃకాలమునఁ బాపరాజు బడికివచ్చి యందఱు సచ్చిరా లేదా యని హాజరుపట్టి నేయును. ఆతనియమదండమునకు వెఱచి బాలురు నిస్సంశయముగ వేళకు బడికి నత్తురు. వారు రానినో జవాభ్యాయునితోఁ జెప్పుటకు వారితండ్రులను బంపుదురు. ఆతఁడు బడిలోనికి రాఁగ, నారో శివ్వరికిఁ జావు మూడినదో యని బాలురు ప్రాణములు బిగబట్టుకొని యెదురు చూచుచుందురు. “ ఓరిమొద్దునుబ్బాయ్ నిన్న బడి కేల రాలేదురా? చంద్రిగా, గాడిదె, నీకు నిన్న యెక్కములు రాలేదుగదా ! దున్న పోతురాముఁడా నిన్న నన్నముదినక మీయమ్మను తంటాలు పెట్టితి వటరా ! ” అని యిట్లు కొందఱు బేర్కొని యాతఁ డొక్కొక్కరిని జుట్టుబట్టుకొని విడలించి, తల గోడకుఁ గొట్టియు, దనకర్కశహస్తములతోఁ జదిమినసాల్లారు వారిబుగ్గల మెదపియు, తనఖరనఖరంబుల వాకిర్రణములు రక్తమోడునట్లు మెలఁచియు, తనబెత్తముతో వారిదేహముల వాయఁగొట్టియు నిట్లనేకవిధముల హింసించును. ఈసృష్ట కోర్కెలేనిబాలుర రోదనధ్వని బడిగుడిసెకప్పులలోని రంభములనుండి వెడలి మిన్నముట్టును. అంతట నాతఁడు, “ ఏడ్చినవానితల నీకఱ్ఱతో బ్రద్దలుగొట్టెద ” నని జంకె వేసినమాత్రమున నొక్కక్షణములో బడియంతయు

నిశ్శబ్ద మగును. ఉపాధ్యాయుఁ డప్పడు బడిపెద్దను బిల్చి,
 “ ఓరి వెంకటేశుగా, ఆ చిన్న కుంకల కోసమాలును, మధ్య
 తరగతివెధవల కెక్కములును దిద్దబెట్టి మీరు చూచివ్రాత
 వ్రాయుచుండుఁడు. నేను త్వరలో వచ్చెదను. అల్లరిచేసిన
 వాండ్రపేళ్లు నాతోఁ జెప్పుము. తాటదీసి దణ్ణమున కారవే
 యుదును. డొక్కఁజించి డోలు కట్టెదను ” అనుచు నూఁటిలో
 వ్యాపారులకు లెక్కలు వ్రాసిపెట్టుట కేగును.

ఆతఁడు మరల వచ్చునప్పటికీ భోజనసమయమగును.
 అల్లరిచేసినవారికి రెం డంటించి, అల్లరి చేయనివాండ్రతో,
 “ మీకోసము మళ్లీ వచ్చెదనా ! వెధవ లెప్పుడో యేదో
 యొకతప్పుఁ జేయుచునే యుందురు. ” అనుచు వారినిగూడ
 శీక్షించి భోజనమునకు వదలును. మరల మధ్యాహ్నము
 బడిలోఁ గొంచెమునే పాతఁడు లెక్కల బోధించును. ఈబడిలోఁ
 గేవలసాత్వికస్వరూపుఁ డగునచ్చిదానంద మెట్లో కాలము
 గడపుచుండెను. పాపరా జాతనియం దేటికో విశేషదయఁ
 జూపుచుండెను.

మఱియొక విషయము. పాపరాజుగారికి బండెడు
 చెవుడు “ పంతులుగారూ ” లెక్కలు చెప్పరా యని
 బాలు రడుగ, “ ఎవరిని లేచి పొమ్మందురురా ” అని వారి
 చెంపలు వాయించును. ‘ అయ్యా మీకోట కెవరో వచ్చినా ’

రనగ, 'మితాయి కావలెనా నీమొగానికీ' అని మీది కురు కును. అతనితో మాటలాడిన నొకకష్టము. మాటలాడకపోయినను గట్టమే. బాలు రందఱును స్వేచ్ఛగ మాటలాడి కావలసిన శాశములు చెప్పించుకొనవలెనని యాతనియాశయము. పైతర గతికొఱుపెట్టిల్లు కొందఱు తమాషచేయుచుండిరి. అతివినయముతో వడిజేరి, "బాబూ మాపాలిటికి యమధర్మరాజువురా నాయనా" అనగా "బారువులు మఱుగులు లెక్క కావలె సటరా, వేసికో" అనును. ఈసంగతి విని యితర బాలురు ఛోఛోన నవ్వికొని యూరకుందురు. ఎవఁడైన నాతనితో మిక్కిలిబిగ్గఱగా మాటలాడిన, "నాకుఁ జెవు డని యాశ్నే పించు చున్నావా" అని కోపగించును. సచ్చిదానందమునకు నామాన్యముగ లెక్కలు తప్పవు. ఒకనాఁడు పాపరాజు బాలు రొక్కొక్కరివద్దకు వచ్చి, "నీలెక్క తప్పినదా సరిగా వచ్చినదా" అని యడిగి తప్పినవారిని దండించు చుండెను. "నేను సరిగాఁ జేసినానండి" అని మన నేదరికుఱ్ఱవాఁడు నెమ్మదిగ ననెను. అది "తప్పు" అని చెప్పినట్లు వినిపించి పాపరాజు అతని దండించెను. ఈవిషయమునుగూర్చి సత్యాసత్యము లెఱిగినతరువాత పాపరాజు పశ్చాత్తాపముఁ జెంది సచ్చిదానందమునందు మఱింతడయగలవాఁ డయ్యెను.

ఇంతదూర మాతని నిందించి యాయుషాధ్యాయుని కష్టముఖములను విచారింపవలదా. పాపరాజుగారిది పెద్దకుటుం

బము. నలుగురు కొడుకులు నలుగురు కూతులు కలరు. ఇప్పటిభార్య నాలుగవసంబంధము అంతకుముందున్న భార్యల బిడ్డలకును నీచిన్ని భార్యకును వచ్చుతగవుల నాతఁడు తీర్ప వలెను. ఆకై కమ్మ అతికోపిష్ఠి. ఆమెను దృష్టిపఱుపవలెను. పిల్లలకు నడుగులు పెండ్లిండ్లు అచ్చట్లు ముచ్చట్లు తీర్పవలెను. అవియెట్లున్నను ముందు భోజనమునకువలసినంత సంవాదింప వలెను. తనకా వయస్సులో ప్రొద్దుతిరిగినది బాలు రిచ్చుత ములా యేమూలకును జాలవయ్యెను. ప్రభుత్వమువారిచ్చు సాలీనా అనగావార్షికదాయము బహుస్వల్పము. భగవంతుఁడు తెచ్చిపెట్టినచెవు డొకటి. నలుబదిమందిబాలురతోఁ బ్రొద్దుగూకులు వేగవలెను. వ్యాపారస్థులకు లెక్కలు వ్రాసి కొంత గణింపవలెను. ఇంటిలో తగవులు, బడిలో తగవులు, ఊరితగవులును బరిష్కారమున కాతనివద్దకే వచ్చును. ఇట్టిపరిస్థితులలో నాయనను మిక్కిలిగ నిందించుట యుచితముగాదు.

మానవునకు సహజముగ నున్నవిజ్ఞాననేత్రము మూత పడియుండ దానిని తెఱచి సర్వవిషయముల నవలీలగ నవగాహన మగునట్లుచేయునది విద్య. అట్టివిద్య నభ్యసించువారమాయికులు, మృదుహృదయులు నిష్కల్మషులు నగుబాలురు. వారిహృదయనిర్మలజలములందు, వారిమన స్సనుమృదువగుమైనముందు, వారిగర్భస్థపిండసదృశభావమునం దెట్టిచిహ్నములు నాటఁబడునో యవిశాశ్వతముగ నంటిపోవును. ఆభావ

ములతో నాబాలు రాజాతియొక్క యభివృద్ధికో నాశనమునకో కారణమగుదురు. జీవితమునం దట్టిపరమోత్కృష్టనిషయమునకు ప్రజ లెంత శ్రమపడినను ప్రభువు లెంతవ్యయము చేసినను జాలదు. గురువుకాఁడగినవాఁడు సకలసద్గుణసంపత్తి కలవాఁడుగ నుండవలయును. స్వార్థత్యాగి, పరమోత్కృష్టాశయపూరితుఁడు. సాత్వికస్వభావుఁడు. సర్వశాస్త్రసంపన్నుఁడు కీశు హృదయవేత్త యుపాధ్యాయుఁడుగ నుండ నర్హుఁడని పెద్దలు చెప్పదురు. ఆతఁ డెక్కడనున్నను వానికొఱకు వెదకి ప్రజలును ప్రభువులును విద్యాదానమునకై వానిని బ్రార్థించి, వలసినంతధన మొసంగి, నియోగించిన నాతఁడు బాలురకుఁ జెల్లియై మేనమఱిందియై సచివుఁడై, మహాఫలసంధాయకుఁడై, మోక్షప్రదుఁడు కాగలఁ డనుట కించుకయు సందేహములేదు.

దసరాపండుగ వచ్చినది. పాపరాజుగా రిరువదిరోజులు ముందుగ దసరాపద్యములను బాలురకు నేర్పఁ బ్రారంభించిరి. నారాయణపరమహంసం వీధులన్నియు నలంకారభూయిష్ఠము లైనవి. ఇండ్లగోడలు నవసంధాధౌతము లైనవి. కొన్నియిండ్లయందు గోడల కెఱ్ఱమన్న సున్నమునట్టెలు లభించినవి. ఇండ్లముంగిటచిత్రవిచిత్రము లగు మృగములు వేసినారు. ద్వారములు పసపుకుంకుమలతో ముసంగితేలుచున్నవి. ఇండ్లలో ననేకవిధముల నూతనశోభలు బయలుదేసినవి. కొత్తయల్లుం ద్రుత్తవాండ్లకు విచ్చేసినారు. నూతనసభువులు నునుసిగ్గుదొంతరలు

మోములఁ దొలఁకాడ శ్రీఁగంటిచూపులఁ డమప్రియులఁ
జాటుచాటులచుండి యుపలక్షించుచున్నారు. ఏయింటఁజూచి
నచు పిండివంటల కమ్మనివాసనలు ఘ్రాణేంద్రియమున కింపు
గొలుపుచున్నవి. ఏవాడలఁ జూచినను పచ్చనితోరణములు
భాసిల్లుచున్నవి. కంకుడుకాయలు ప్రియమైనవి. కూరలకును
తదితరపదార్థములకును ధర హెచ్చినది. బంగారుపస్తువులకు
మెఱుఁగుబెట్టినారు. పసుపుపారాణులు స్త్రీలు కాళ్లకుఁబూసి
నారు. నూతనవస్త్రములుదాల్చి ప్రజలు రంగరంగవైభవ
ముతో నానందింపమొదలిడిరి.

భక్తిపరు లగుఘనికులు కొండఱు కలశముల న్నాపించి
దేవీపూజఁ గావించుచు బ్రాహ్మణసమారాధనము లొనర్చు
చున్నారు. భజనలు హరికథలు మిక్కుటమైనవి. పచ్చికబీ
ళ్లలో నిండుగమేసి గోమహిషాదిపశువు లానందముతోఁ
బరుగువారుచున్నవి. పరుగెత్తుటయందు సమర్థులు పార్శ్వేట
రోజునకు సిద్ధపడుచున్నారు. వస్త్రాదులు కుస్తీల నేర్పాటుచే
సిరి. సేవకులు దసరామామూళ్ల కింటింటికీ దిరుగుచున్నారు.
పచ్చనిపైరులు రైతుల కానందదాయకములై భావిఫలమును
సూచించుచున్నవి.

పాపరాజుగారి బడిపిల్ల లందఱికిని కొత్తదుస్తులు లభించి
నవి. అందమైనలాగులు చొక్కాలు, తగరముతోఁ దళతళ

లాడుకొత్తకీట్టుచెప్పలు, నెత్తిని బంగారుజల్తారుపాగాలు చేతులలో పట్టురుమాళ్లు కోతులు చిలుకలు, విల్లునంబులు ధ్వజములు ధరించి జయ విజయభవ దిగ్విజయభవ అని బయలుదేరిరి. బాలురప్పుడు, “ సాహసవిక్రమార్క సంగ్రామధనం జయ దానరాధేయ ” అని దాతలను బొగడుచుఁ దమగురుల కొఱకును దమకొఱకును భట్టుమూర్తులకై వారపుఁబనిని కొంచెముపేపు స్వీకరించిరి. సచ్చిదానందము చక్కనిదుస్తులధరించి, సంపన్నబాలుఁ డగుటవలన నందఱకంటె మిన్నగనుండెను. అందఱితోఁబాటు నాతఁడును గురువుగారి యాధిపత్యమున వింటింటికేగి,

అయ్యవారికిఁ జాలు విదురరహాలు

సిల్లవాండ్రకుఁ జాలు పప్పుబెల్లాలు.

అనిపాడుచు, లోభులయింటికడ,

“ ఇప్పు డేటికివచ్చె యీమహర్షవమి

అప్పుడే తెలిసుండి యామూలయింట్లో

నక్కవలె నొకచోట నక్కుండనైతి

కుక్కవలె నొకచోటఁ గూర్చుండనైతి ”

అని పాడుచు నానందముగ కాలము గడపెను. తెలిపేతేటలు గలవాఁడుగావున మిక్కిలిత్వరలోనే యాతఁడు పాపరాజుగారి బడిలోఁ జదువు పూర్తిగావించెను.

(వర్ణనము లతిశయిల్లి తనకు భంగము దెచ్చుచున్న
 యి కధకుఁ గోపమువచ్చునేమో. ఇందసందర్భప్రసంగ
 మేమియు లేదని మాకుఁ దెలియును, గావున కథాకోపమునకు
 వెఱువము. ఆకులు పూవులు పండ్లు కొమ్మలు లేనిమొండి
 ప్రాకువలె, వివిధతరుసరోవరాదిశోభితముగాని యుద్యానము
 బోలె, భూషణాలక్తకకుంకుమరుచిరగానియువతివలె, రాజ్య
 ధనపరివారములులేనిరాజుభాతి, సమయోచితశిల్పసంపదానము
 లేని నాట్యరంగమువడువున, శిశుపశుశోభితముగాక నిత్యకళ్యా
 ణమును బచ్చనితోరణమును లేనిగృహము విధమున, సంద
 ర్భోచితవర్ణనములతో నిండియుండనికథానిర్మాణము రసజ్ఞుల
 కింపు నింపదు.)



తొమ్మిదవ ప్రకరణము.

—:0:—

లోలమ్మ.



పూటకూలింటిబదనలు పడలేక యతిశీఘ్రకాలములో నొకవంటకత్తెను బురుషోత్తము లేర్పాటుగావించిరి. ఆమెపేరు లోలమ్మ. సుమా రేబదిసంవత్సరములయీడుగలది. పదునైదుసంవత్సరముల యీడుగలకుమారుఁ డొకఁ డామెకుఁ గలఁడు. అతఁడు కొఱపనగొయ్యయై విచ్చలవిడిగ దిరుగుచు స్సందున విద్య చెప్పింపవలె నను నుద్దేశముతో దరిద్రురాలు గావున వంటఁజేసి మనుగడ నిర్వహించుకొనఁదలఁచెను. కుమారునిపేరు రామసుబ్బయ్య. సచ్చిదానందమునకు సుఖములభించుట కాయిరువురకును భోజనము పెట్టునట్లును నామె పురుషోత్తములయింట వంట గావించునట్లును నేర్పాటు గావింపఁబడెను.

ఈయమవలననై నను బాలునకు సుఖము గలుగదయ్యెను. పురుషోత్తము లప్పడప్పు డూర నుండక గ్రామాంతరములకు వెళ్లుట మామూలు. ముఖ్యముగా నాసమయములలో, లోలమ్మప్రభుత్వము దుర్భరముగ నుండెను. స్నానాదిసౌకర్యములు చేక్కగ నమరక నాలనిశరీరముపై చిడుముపొక్కులు

లేచెను. ఆమె యానందర్థమునఁ దగుచిత్రచేయకపోక ససహ్యపడుచు నణగుచుండును. దైవనశమునఁ గొలదిరోజులలో నాపెకొమరునికిఁగూడ నట్టిపొక్కులే లేచెను. ఇత నామె తాపత్రయము చెప్ప నలవిగాదు. ఎన్నియోమందుల నుచ యోగించినది. ఎన్నియో స్నానములు చేయించినది. ఇరుగింటియిల్లాలును పొరుగింటియావిడయు నొకనాఁడు లోలమృతోఁ గుశలప్రసంగముఁ జేయుటకు విచ్చేసిరి. అప్పుడు వారందఱ కీవిధముగ సంభాషణము జరిగెను.

లోలమ్మ—“అమ్మా మాసుబ్బని నానెత్తినవైచి నన్నిక్కట్లపాలుచేసి మాయాయన పోయినాఁడు. చచ్చువాఁడు మాకింత బ్రతుకుఁదెరువుఁ జూపింపలేదు సరిగదా, అప్పులు మెడకుఁజుట్టి యాస్తిగుటుకునునిపించునట్లు చేసినాఁడు. అందులకాతనిజీవానికిఁబడి, అలోలశ్మశా యని యీపురుషోత్తముల యింటిముందఱ పడిగాపులుపడి యుండవలసివచ్చినది. ఆపురుషోత్తములు పిసినిగొట్టు. మాకుఁ గడుపునిండ కూడైనఁ బెట్టడు. తెచ్చినది రవంత యాసచ్చిదానందముమొగాన పెట్టి మేముపస్తలు పడియుందుము. ఆపిల్లవాఁడు మంచివాఁడని మీరందురు గాని యాతఁడు వట్టినాలిముచ్చు. విషపుగింజ. మొన్న వానితోఁగూడ మావాఁడు వెళ్లుచుండ నెవ్వరో వచ్చి మావానిని గొట్టి రఁట. ఆదుర్మార్గుడే పురికొల్పి మావానిని వారిచేతఁ గొట్టించియుండును. మావాఁ డెన్నఁ

జోలి సొంటి పోవువాడు కాడు. ” అనుచుండ మాట కడ్డమునచ్చి యిరుగింటి యానిడ, “ మీపిల్లవాడు పాపము వెన్నపూసఁ బెట్టిన మింగలేడు. వేలు బెట్టిన కొఱుక చేడు. ఏమిబూటకము లమ్మా ! నాముందఱనా మీపిల్ల వానిసంగతి చెప్పుట. ఆమిడిమేలపుదుంప మొన్న మాకు ట్టవానిని క్రిందపడివేసి దొర్లించినాడు. పాపము, నోరు వాయి యెఱుగని సచ్చిదానంద మేమిచేయగలడు. ఎనిమిదేండ్ల కుఱ్ఱవాడు పదిహేనేండ్లవానిని గొట్టించునా ! ” అనెను. అందుకు సమాధానముగ లోలమ్మ, “ అవునమ్మా ! మా డీయూరా, పల్లెయా మీరందఱు నొకటియైన, నొంటి దానిని నే నేమిచేయగలను. ఆసచ్చినవాని నీవాని కేడ్చుచు నెట్లో కాలము గడుపవలయును. పదిరోజుల క్రిందట నెక్కడనో చిడుము సంపాదించి యీసచ్చిదానందము మాపిల్లవాని కంటించినాడు. నాకు మాపిల్లవానికిఁగూడ నిద్రాహారములు లేవు. ” అని చెప్పుచుండ వినుగుపుట్టి యాయుఱుగుపాఱుగు స్త్రీలు లేచి పోయిరి.

ఆరోజునుండి తనకొడుకున కొకయింటిలోను సచ్చిదానందమునకు మఱియొకగదిలోను లోలమ్మ యన్నముఁ బెట్టుచుండెను. సచ్చిదానందము మా రాడియెఱుగడు. ఏదో నెఱము పెట్టి వారిరువురును బాలునిఁ గొట్టుదురు. లేనిపోని నేరము లెన్నియో కల్పించి పురుషోత్తమునితోఁ జెప్పుదురు.

కాని పురుషోత్తములు లిసబాలుని స్వభావమెఱిగినవాఁడు గావున నానేరము లాలకించియు పిసన క్లుగించుచును. అతఁడు బాలుని దండించలేదని లోలమ్మ మఱియు మండిపడును. చిన కుమారుఁడు చక్క-గఁ జదువుకొనుట లేదని యంతరికంఠె పిచారపడును.

ఒకసారి పురుషోత్తములు పదునైదురోజు లూరితో లేరు. వారు రే పింటికి వత్తురనగ లోలమ్మ సచ్చిదానందము హః దలయంతటి నీళ్లుపోయ సంపల్నినను. “రా నాయనా సీత సీట్లపోయలేదని మీనాయనగా తెలియదురో? ఎట్లైన నాకు ఒప్పుదు గదా” అని సణగుకొనుచు నామె యాతని తల యంతటి, మసలుచున్న నీళ్లొక్కచెంబెడు నెత్తిన కుమ్మరించెను. “అయ్యో నీళ్లు మండుచున్నవి” అని యాతఁడేడ్చెను. “ఇంతమాత్రమునకేనా? యేడ్చుట” అని చన్నిళ్లు తెచ్చి యాతనినెత్తిపై దిమ్మరించెను. “అయ్యో వట్టి చన్నిళ్లివి” అని యాతఁడనెను. ‘ఇట్లు తంటాలుపెట్టిన నేను మీయింట నుండఁజాలను.’ అని యామె గర్జించెను. బాలున కారోజు కంటినిండ నురుగుపడి కండ్లెక్కు బాటెను. తెనాలిరామలింగని పిల్లికి పాలయం దిష్టముతప్పినట్లు సచ్చిదానందమున కారోజునుండి తలంటియం దిష్టము లేకుండెను. పురుషోత్తములు రాగానే యామె తనను వారిబాలుఁడు వేపుకొని

తినుచున్నాఁ డని మొఱపెట్టెను. భోజనము గీని సహజము.
మూక్తిభావముతో నుండుట పురుషోత్తములకు సహజము.

సంక్రాంతి పండుగ నచ్చేరు. ఘోరమౌనములయింటిలో
నారోజు ముక్కుచునో మూల్గుచునో భోజనము పిండివంట
లతో భోజనము సిద్ధముజేసెను. పురుషోత్తములు పండ్లు
తెమ్మనగా బాలు రిరువురును బహుదన కేగిరి. వారు తిరిగి
వచ్చునప్పు డొకచోట పెద్దగుఱును నిచిరి. నూత్నివిషయ
ములను గాంచుటయందు బాలుర కానక్త యుండును. అందు
ముఖ్యముగ సచ్చిదానందము శరీరమును మఱచినోవును.
తానింటికిఁ ద్వరిగఁ బోవలయుననుమాట యడుగచి, రామ
సుబ్బయ్య నొప్పించి యాతనిని దీసికొని యాబాలుఁడు గుంపు
కడ కేగెను. వారచ్చటికిఁ జేరునరి కాగుంపుమధ్యను వారి
కొక మనుజుఁడు గోచర మయ్యెను. చుట్టు నున్న తుంటరిబా
లుర నాతఁడు తిట్టుచుండెను. నల్లని దేహకాంతియు, బడ్డపూ
డుగు గలశరీరము ఒక్కపల్లూడిన నోరును, నరసియు నరవని
వెండుకలును గలయాతఁడు రామయ్య యనియు, బాలురు
గోచి లాగియు, పెద్దకలు పీకియు బాధపెట్టగా వారిని
గొట్టబోయి పడి గాయముఁ జెందెననియు, ఆతనిని తిండిపోతు
రామయ్య యని ప్రజ లెగతాళిచేయుచుండు రనియు వారి
కితరులవలనఁ దెలిసెను. ఆతఁడు వానిని దిట్టుటతో సంతపఱ
కాతని కెక్కడను భోజనము దొలుకలే దని చెప్పుటచే సచ్చిదా

నందము జాలిగొని రామసుబ్బయ్య నంగీకరించజేసి యాత నిని దమయింటికి భోజనమునకుఁ బిలుచుకొని వచ్చెను. మిగిలిన బాలురందఱును గొంతవఱకు రామసుబ్బయ్యవలనను సచ్చిదా నందమువలనను జీవాట్లుతిని యిట్లు కేగిరి.

అప్పుడు లోలమ్మ యిట లేదు. ఆమె మంచినీళ్లు తీసి కొని యింటికివచ్చి, రామయ్య యింటిలో నరుగుమీఁదఁ గూర్చుండుటఁజూచి కోపించి వెడలిపొమ్మనియెను. ఆతఁడు, “మీబాలురు నన్ను బలవంతముచేసి భోజనమునకుఁ బిలుచు కొనివచ్చిరి. మీబాలురొకటి మీరొకటియూ, రమ్మనుట పొమ్మనుటయు మీవంతేనా? నేను వెళ్లను.” అని స్థిరముగాఁ గూర్చుండెను. లోలమ్మకుమారుఁడు నేరము సచ్చిదా నందముపై మోపెను. ఆకోపము భరింపలేక మడియు మైలయు నెఱుంగక సచ్చిదానందముపైఁబడి కొట్టి లోలమ్మ స్నానముఁ జేయ మరల బావి కేగెను. పురుషోత్తము లెచ్చటినుండియో యింటికిరాఁగనే లోలమ్మ సచ్చిదానందముపై నొకపారము నప్ప గించెను. వా రావిషయము లక్ష్యముసేయక, “రామయ్య గారూ! స్నానముచేసి మడిగట్టుకొనుఁడు” అనుచుఁ దామును భోజనమునకు సిద్ధపడిరి.

పురుషోత్తములు, రామయ్య, బాలురు నొక్కపంక్తిని గూర్చుండిరి. ఆరోజు పదార్థములు మిక్కుటముగ నుండెను.

పురుషోత్తములకును లోలమ్మకును రామయ్యగారి సంగతి తెలియును. ఆయనకొఱకు పెద్దవిస్తరి వేసిరి. మొదటిసారి యందఱకును చన్ని పదార్థములు వడ్డింపబడెను. రామయ్య మరలనన్నమును గోడెను. లోలమ్మ విసిగొనుచు తిప్పెలఁ దెచ్చి యాతనివిస్తరియు వన్నమంతయుఁ గ్రుమ్మరించెను. రామయ్యః సంతోషమయ్యెను. మరల పప్పుకానలయు ససిగా నిట్లే లోలమ్మ తెచ్చి వడ్డించెను. ఇట్లన్ని పదార్థములు ముగిసిన తరువాత, “లోలమ్మగారూ ఇకలేవుగదా పదార్థములు”, అని లోలమ్మచేతి రామయ్య లేచిపించెను. విస్తరిలోనున్న పదార్థములన్నియు రామయ్య యొక్కనారి కలిపినాడు. తాటికాయలంత ముద్దల నాటింటిని జేసి క్రమక్రమముగ వాసిని గబళించినాడు. మధ్యమధ్య కొక్కసూత్రాతితోఁ దన కడుపును సరిజేసికొనుచుండుటయుఁ పదార్థము లన్నియు నయి పోవుటయు ననునిచి త్రిస్త్రశ్యములు బాలుర కమందానందమును జేకూర్చెను. లోలమ్మ మాత్రము పునఃపాకముఁ జేసి కొనవలసినచ్చె నని మండిపడు చుండెను. పురుషోత్తములు శాంతిముతో రామయ్యకుఁ దాబూలాదినత్తారముఁజేసి సాగ నంపిరి. లోలమ్మ యందఱను దిట్టదు వంటచేసికొని యాకోపముమీద రోజు దినదానికంటె రెండంతలు భుజించెను.

ఆరోజుమొదలు సచ్చిదానందముదురన్గ న్న యధికమయ్యెను. పురుషోత్తముల కీసంగతి తెలియకపోలేదు. వారు

సత్సంకల్పులు. శాంతస్వరూపులు. వారామె వెల్లిపోవలె
నని మనస్సునందు సంకల్పించినమఱునాఁడే యామె కేదో కార
ణము సంభవించి వెల్లిపోవలసినదే. అందువలనఁ బ్రత్యేక
ముగ వారామెను వెల్లమని చెప్పుటనవసరము. ఈశ్వరసం
కల్పతుల్య మగుపురుషోత్తములసంకల్పమెల్లు నెరవేరినదియుఁ
జూచెదము.

పురుషోత్తముల యింటిపొరుగున వివాహమొకటి జరి
గెను. ఆపెండ్లివా రావివాహసమయమునఁ బురుషోత్తముల
యింటినిగూడ వాడుకొనుచుండిరి. లోలమ్మగారి క్రింద మాత్ర
మొకచిన్న భాగ ముండెను. తనయింటఁ దానుండివివాహ
మహోత్సవమును జూచి యానందించుచు బాలురక్షేమమును
జూచుకొనవలసినలోలమ్మ పెండ్లిపెత్తనమంతయుఁ దానే వహిం
చెను. వంటవారికి సామానులనందించుటయో, కూలీలకు
భత్యము లిచ్చుటయో, ఖర్చుతక్కువగుటకు నుపాయముల
సూచించుటయో, సేవకులను సరిగఁ బనులుచేయు మని యద
లించుటయో చేయుచు నామె ఊణముగూడ తీరికలేనిదయ్యెను.
ఇందువలన నామె కేమిలాభము గల్గెనో మనకుఁ దెలియదు.
సప్తము మాత్రము కలదు. సేవకులమొదలు యజమాని
వఱకుఁ గలవారందఱు లోలమ్మయనపసరపుజోక్యమును
మొదట లోలోన నిరసించుచుండిరి.

నాకబలిరోజు వచ్చినది. వినాహ మెట్లుజరిగినను లోలమ్మ ప్రవర్తనమే మనకుఁ గానలసినది. ఇంటియాడుబిడ్డ యొక సేనకునిద్వారా మూలెడుబియ్య మవతలికిఁ జేరవేసినదని యింటియజమానునిబార్యతో లోలమ్మ నేరము చెప్పినది. ఇంక నెన్ని యిట్టివిపోయినవో సుమా అనియు సూచించినది. యజమానురాలి క్కాగ్రహము గలిగి వారితో వీర్యతో నాడు బిడ్డను నిందించి పలికినది. ఈసంగతిని వినినయాడుబిడ్డ తనపై నన్యాయపునింద మోసినారని తనవదినెపైఁ గోపగించినది. ఈకుటుంబకలహము రాజి రగుల్కొని నాగనల్లినిష్ఠూర మను నామెత నార్థకమైనది. పెండియైనతరువాత కొలదిరోజుల కీవిషయమైననిజానిజములు తేలినవి. ఆడుబిడ్డ సేవకునికన్నము బెట్టగా వాఁ డన్నమును మూటగట్టుకొని పోవుచుండుట గాంచి లోలమ్మ బియ్యపుమూట యనితలంచి నేరమును జెప్పినట్లు బంధుగులందఱకుఁ దెలిసినది. అంతట వారందఱు నొక్క పెట్టున లోలమ్మపైఁబడి తగవులమారి దనియు, తగవులుబెట్టి తమాషచూచున దనియు, దుర్మార్గురాలనియుననేకవిధముల నిందించిరి.

వారి నెదుర్కొనఁజాలక లోలమ్మ యొకమూలఁ గూర్చుండి దుఃఖింప మొదలిడినది. తరువాత నావిషయము పురుషోత్తములతోఁజెప్పి వారితో తగవాడవలసినదని వారిని బ్రోత్సహించెను. కాని యాసాత్వికస్వరూపు లేమియు

మాటాడరైరి. మఱియు, “నేనెదిసఱకుఁజెప్పలేదా. అనఁస
రముగ నితరులపనులలోఁ బ్రవేశించినవారికి చిక్కులు సచ్చు
నని. స్వయంకృతాపరాధమునకు నే నేమిచేయుదును”
అనిరి. ఇంక జేయునదేమి? శోకమును గ్రోధమును సేపిరి
గొన లోలమ్మ పెద్దపెట్టున నేచ్చుచు, ముందు చచ్చినమగనె
చ్చిట్టి, తరువాత నిరుగుపొరుగువారిని పురుషోత్తములను సచ్చి
దానందమును దిట్టి తననుదాను తీర్చుకొని తననామాను సర్దు
కొని బాలుని వెంటనిడికొని తనబాలునితోఁగూడ లేచి మఱీ
యొకయాశ్రయముఁ జూచుకొనఁదలచినను నాయూరివా
రాదరింపనందున స్వగ్రామమున కేగెను. లోలమ్మగారు వెడలి
పోయినతరువాత మఱియొక వంటకత్తె పురుషోత్తములయింటఁ
గుదిరెను. వంటజేయువారలకు సామాన్యముగ నేవోలోపము
లుండును. లోపములు బయటఁ బడినప్పుడు వారియాశ్రయ
ములు మారుచుండును. వంటకత్తెలు గుదురనప్పుడు పూట
కూలింటను కుదిరినప్పుడు స్వగృహమునను భుజింపుచుఁ బురు
షోత్తములును సచ్చిదానందమును కాలము గడపుచుండిరి.



పదవ ప్రకరణము.

స హ వా స ము.

సహవాస మనగాఁ గూడనుండుట. సహవాసము మైత్రికిఁ గారణము. శత్రుత్వమునకును గారణము కావచ్చును. అది సర్వశ్రేయస్సుల కాస్పదము. సందర్భవశమున సర్వానర్థ దాయకము గావచ్చును. సహవాసమునలన ధనికులు దరిద్రులగుదురు. దరిద్రులు ధనికు లగుటయుఁ దటస్థించును. దానిచే గుణనంతఁడు గుణహీనుఁ డగును. గుణహీనుఁడు గుణవంతుఁ డగుటయు సంభవించును. సహవాసదోషమున మంధరమాట లాలించి కైకేయి రాము నరణ్యమున కంపెను. రావణసహ వాసమున రాక్షససంఘ మంతయు రామునిచే మడిసిరి. సహ వాసమునుగోరి నీతి రామునితో నరణ్యమున నిడుమలఁబడెను. రామునుగ్రీవులు పరస్పరసహవాసమున నశోన్యకార్యసాఫల్యమునకు హేతువు లైరి. పాండవసహోదరుఁడు కర్ణుఁడు నుష్టచతుష్టయమునం దొకఁడగుటయు, అశ్వద్ధామ క్రూరుఁడై సౌప్తికవధ గావించుటయు సహవాసదుష్ఫలితములు. శ్రీకృష్ణునివలన నర్జునుఁడు భగవద్గీత నెఱుఁగుటయు ధర్మరాజు భీష్మునివలన సమస్తధర్మముల నెఱుఁగుటయు సహవాస సత్ఫలములు.

పంచమహాపాతకులలో నై దవవాడు మొదటి నలుగురిన్నీ హముఁ జేసినవాడు. ఆరునెలలు సహవాసముగావించిన వీరు వారగుదు రనుసామెత కలదు. కేవలము మానవులయందే గాక పశుపక్ష్యాదులయందును స్థిరములయందును సహవాస పలితము గాంచెనగును. వృక్షము లొంజొంటిరాపిడివలన నగ్నిని బుట్టించుకొని దగ్ధమగుచున్నవి. పక్షులు గుంపులు గుంపులుగా నివసించుటయం దానక్తిగల్గి యుండును. ఇను ముతోఁ గూడినయగ్నికి నమ్మెటపెట్లు దగులుచున్నవి. లోహ ములకుఁ జింతామణిస్పర్శమున స్వర్ణత్వము గలుగును.

ఇట్లయ్యు చరాచరప్రపంచమునందు సహవాసమున మార్పునందకుండ స్థిరముగనుండునవి పెక్కులు గలవు. కుబే రునిసోదరుఁ డైనంతమాత్రమున శివునకు దారిద్ర్యము పోలేదు. కుబేరుడు దరిద్రుఁడు కాలేను. ఇట్లే రావణవిభీషణుల స్వభావములు వారిబంధుత్వమున మారవయ్యెను. కౌరవ సభయందున్నను భీష్మద్రోణప్రభృతులసౌజన్యమునకుఁ గళం కము రాలేదు. అగ్నితో జలము నెంతగాచినను నారెంటి శత్రుత్వము కొంచెమైనను తరగదు. సింహములతో నేనుఁగులును, పులులతో లేళ్లును, పిల్లులతో నెలుకలును సహవాసము చేయుట దుర్బలము. ఋషిప్రభావముచే నట్టివి సంభవించు నందు రది యసాధారణము.

సహవాసము సహస్రవిధములు. సమాసదేశకాలముల
యందు సహవాసమున కనువగుపరిస్థితు లేర్పడుచుండును.
కాలినడకను గాని బండిలోగాని ప్రయాణముచేయునప్పుడును,
ధర్మశాలలయందును చదితరవిశ్రమస్థానములయందును విశ్ర
మించునప్పుడును మానవులకు స్వల్పకాల మొండొరులక్షేమము
లారయుటకును, నొండొరులసహాయముఁ బొందుటకును నవ
కాశము గలుగును. ఇది యొకవిధము. ఇది క్షణికము నస్థిరము.
కాని, “నతాం సాప్తపదీనం హి స్నేహ” మనునట్లు క్షణకా
లములోపలనే యొక్కొకసారి యనాధారణదివ్యమైత్రి పాస
గుటయుఁ గలుగఁగుచుండును. ఏకగ్భూతమునందు, నేకగ్రామము
నందు, నేకసీమయందు, నేకదేశమునందు, నేకజాతియందు
నుండుటవలన నాయాపరిస్థితుల ననుసరించి యొండురుల కభి
మానమును నాదరమును గలుగఁచుండును. ఇరక గురుశిష్యులు,
భార్యాభర్తలు, సోదరీసోదరులు, సహాధ్యాయులు, సహాద్యో
గులు గావించుకొను సంబంధబాంధవ్యములు వివిధములుగ
నుండును. ఇన్నివిధము లున్నను మిత్రులసహవాసమునే రూఢ
ముగా సహవాస మని సావాస మని లోకు లనుచున్నారు.
ఇందుకు యోగ్యు లగుమరుజు లరుదుగ నుందురు.

ఏనో యాశలకొఱకును, గుతూహలార్థమును, నర్థాజ్ఞన
మునకును, శౌరవసంపాదనమునకును మానవుచుట్టును మూగు
లెక్కకుఁమిక్కిలియైనవారెవో నవ్యాజ మగుక్రేమయు నక్షర

మగునుహృద్భావమును గలవా రరుదుగ నుందురు. సున్నేహమున కావశ్యక మగునుగుణపుంజములు ప్రజలయందుఁ గాఢకొండలు మిత్రులులేకఁడ సద్గ్రంథములను మిత్రములనుగ భావించి కాలము గడపుదురు. నిజమైన మిత్రు లొండొరులొక్కటే ప్రాణముగ మెలఁగుదురు. సంపదలు సమముగ ననుభవించుదురు. ఆపదలయం దొండొరుల కక్కఱకు వత్తురు. పరస్పర మోక్షదాయకు లగుదురు. అట్టి మిత్రుల యాలింగన సౌఖ్యమునుగూర్చి యొకసంస్కృతకవి యిట్లునుచున్నాఁడు.

కిం చందనై స్సకర్పూరైః కింతుహినైః కించశీతలైః ।

నర్వే తే మిత్రగాత్రస్య కలాం నార్హంతి ఖండశిం ॥

ఎన్ని శీతలోపచారములైనను స్నేహితు నాలింగనము జేసికొనుటలో గలుగుచల్లదనములోఁ బదునాటవవంతైనను రావని దీనిభావము. ఉన్నతాశయముల కంధులగుటచేతను స్వార్థపరత్వముచేతను, నింద్రియచాపల్యముచేతను సామాన్యులు సఖ్యమున కర్హులుకారు. సామాన్యులగుణములు పరిశుద్ధిత్వమున మహిమమున సత్ఫలితములకు నాధనములు నగుచున్న నా సున్నేహము వ్యర్థముగ కాలహరణమును జేసికొంటున్న ఉపచారములు గలిగియు తగుకార్యాచరములు జరుగకుండుటయు, మిత్రులైన సాహచర్యముచే వినినదంబులను నెఱవేర్చు నిర్విషయము నాచరించుటకుఁ దలపడుటయు,

కాఁబట్టినకుండేటికి మూడే కాల్గిననుచు, యుక్తాయుక్తములను విచారింపక యితరులుచెప్పినది వినక తనకుఁ దోచకయుండుటయు, హితముఁ జెప్పినప్పుడు తన్ను నిందనేయుటగా నాహితమును భావించుటయు, మన స్పృతినిసూఢముగ నుంచికొని కార్యాచరణమునమాత్రము ఒయలుపడుటయు, అమాయకతైరహస్యముల రక్షింపలేకపోవుటయు, ఒరులకష్టనిష్ఠురముల నాలోచింపలేకపోవుటయు నను సీస్వభావములలో నేయొక్కటి యున్నను వారు సహవాసమునకును సున్నేహమునకును బాఞ్వులు గారు. సూక్ష్మము లగుసుఖదుఃఖములు నింపాస్తుతులు మొదలగువానిచే నాడింపఁబడుటయు నిరంకుశత్వమును కాననచ్చినవారి నెల్లఁ గౌగిలించుటయు స్నేహమునకుఁ దగిననుగుణములు కాఁజాలవు.

సహవాసమునకుఁ బ్రేమయు గౌరవము నావశ్యకములు. ఒకస్థితియందుగాని యుద్యోగమందుగాని యుండుటచే నొండొరులకు పరస్పరగౌరవము లేకున్నను ప్రేమ యుదయించును. ఘన మగుస్థితియు గౌరవము నున్నవారిని గొందఱిని గౌరవించుచుండియుఁ బ్రేమింపఁ జాలము. గౌరవముచేత సౌహార్దమును ప్రేమచేత స్థిరత్వమును గలుగును గావున నీరెండును సన్నైతి కావశ్యకములు. అందువలన మిత్రులు సౌఖ్యసమయమున సంతోషముతో నుండియు దుఃఖసమయమున నెడబాటులేక స్థిరముగ నుండియు నొండొరుల

కుత్సాహము నిచ్చువారుగ నుండవలయు. దీనికిఁదోడు మిత్రులకు మతరాజకీయనాంఘికవ్యాపారములందు సామరస్య ముండవలయును. భేదాబిప్రాయములు గలిగినప్పుడు గాఢమైత్రి నైనవలయుకోవలసినచున్నను, లేదా భావప్రకటనమునకు భగవంతుడిచ్చినస్వాతంత్ర్యమునైన గోల్పోవలసినవచ్చును, అందువలన సమానపరిస్థితులు గలవారయందు మైత్రి చక్కగ శోభిల్లును. బౌద్ధార్యము సన్నైత్రికి మూలకందము.

ఇక సచ్చిదానందమునకుఁ దోడ్పెట్టినబాల్యస్నేహితుల వారి స్వభావములును వారెన్నేహమువలనఁ గలిగినఫలాలములను జర్చింతము. సహవాస మనఁగా నేచియో వివరముగ నెఱిగినతరువాత సహవాసమునుగూర్చిన యంశముల యంతరార్థము మనకు గోచరించును. అపుడు సిద్ధాంతమునకును నాచరణమునకును గలసంబంధము స్ఫురించును. పురుషోత్తములకుమారున కిప్పుడు పూర్ణజ్ఞానవికాసమునకును స్వాతంత్ర్యమునకును దగ్గవయస్సు రాకపోయినను సుమారు తొమ్మిదేండ్లయీడు వచ్చియుండుటవలనఁ గేవలాజ్ఞానస్థితియం దాతనికి సంభవించినకష్టములు తొలఁగిపోఁ జొచ్చెను. తనయాకలిని తానెఱుఁగకుండుట నోరుతెఱచి అమాయని యన్నమైన నడుగలేకపోవుట యనులోపములు క్రమముగ, తగ్గుచుండెను. అతనిస్నేహితులలో నెక్కువమంది యాతనికంటె బెద్దవయస్సు గలవారు. అయినను మేధావి యగుటవలన నొకవిధముగఁ

గొన్న సమయములయందు సచ్చిదానందము వారికి నాయకుడగుచుండెను.

అత్యంత సమీపమున నుండుటవలన మల్లినాథుఁ డను బాలుఁడు మఱబాలునకు ముఖ్యస్నేహితుఁడు. చిత్రనిచిత్ర, కథానిర్మాణధుఁడును సీతారాముఁ డొక స్నేహితుఁడు. మల్లినాథ సీతారాములు సచ్చిదానందముతో సమాన మగుతరగతి యందుఁగూడఁ జమప్రచుండుటచే వారుమువ్వరికిని గాఢస్నేహ మేర్పడినది. సాయంకాలము వారుమువ్వరును చేతులుచేతులు పట్టుకొని పికారు వెళ్ళుదురు. అప్పుడు సీతారాముని నద్యః కల్పితకథలను అమాయకుఁ డగు మనకథానాయకుఁడు నిజముగా జరిగినవిషయములని విశ్వసించును. ఇట్లే చంద్రుఁ డను నొక స్నేహితుని వాక్యములనుగూడ నాతఁడు విశ్వసించును. చంద్రుఁ డిట్లు వచించుచుండును. “రాబోవు విజయదశమికి మానాయనగారు నాకువెయ్యిరూపాయల నిచ్చెదరు. మామేన మామగా రిచ్చునది వెయ్యి. మా యమ్మమ్మగా రిచ్చునది వెయ్యి. ఇట్లు మాబంధువులందఱును నిచ్చుడబ్బితో నేనొకరైలును నిర్మించెదను. దానిలో మల్లినాథునికి బండినడపు సుదోర్ధగ మిచ్చెదను. సచ్చిదానందము బండిలో గార్డుగ నుండుట కేర్పాటుఁ జేసెదను. సీతారాముఁడు బండిలో ప్రయాణికుఁడు. నేను యజమానిని”. ఇట్లు నమ్మించుటయేగాక చంద్రుఁ డప్పుడు క్రొత్తక్రొత్తభాషలలో మాటలాడునట్లు

నటించుచుండ మిత్రులందఱును సిద్ధాంతివోయి చూచుచుందురు.

వీరందఱిలోఁ బెద్దవాఁడును దుష్టుఁడు నొక్కఁడుండెను. అరినిపేరు సుబ్రహ్మణ్యము. అతఁడు విత్తము కుఱువాండ్ర నందఱి నేదోనెపముపెట్టి గిల్లియో గిచ్చియో యేడ్పింపక మానఁడు. వాని దుండగములు బాలురకండఱకు దున్నహముగ నుండెను. ఒకనాఁడు వారందఱ తొకముసలమ్మ నాశ్రయించి యాతనికిఁ దగుశాస్తివేయు తెల్లని యడిగిరి. ఆమె ముందొట్లడిగినది. “నాయనా! మళ్లీ! వాఁడేడ్పించునది మీము వ్వురనేనా? ఇతరులనుగూడనా?” అనగా మల్లినాథుఁ డిట్లు జబాబు చెప్పెను. “అవ్వా అతఁడేడ్పించుపిల్లలకు లెక్కలేదు మేము కొంచెము పెద్దవారముగాన మమ్ము నెక్కనగా బాధింపఁడు. ఆచిన్నపిల్లలఘోషఁ జూచిన మాకుగూడ నేడ్పు వచ్చుచుండును. తగినయువాయముఁ జెప్పి యాతఁడు మాజోలికి రానట్లుచేసినచో నీకుఁ గావలసినవస్తువులన్నియుఁ దెచ్చి యిచ్చెదము”. అనగా అవ్వ బోసినోటితో చిఱునవ్వు నవ్వి కొంచె మాలోచించి తలయూచి, “నాయనా నన్నడుగ వలెనా, ‘బలవంతమైనసర్పము చలిచీమలచేతఁ డిక్కి గావదె నుమతీ’ అన్నపద్య మింకను మీరు చదువలేదా. బాలురందఱిని పిలిచి మీరందఱ తొక్కటియై యతనిని జయింపుఁడు. మఱిదు కొందఱు చాటుననుండి మఱికొందఱ తీపాట పాడుఁడు,

‘కోడిగుడ్డుగాలె కొత్తంగాలె, మాద్వారి సుబ్రహ్మణ్యుడు గాలె’. ఆపాటవిని యతఁడు మీమీదికి వచ్చును. అపుడు వెనుకముందుపట్టుకొని చుట్టుజేరి కాళ్లు నలుగురు చేతులు నలుగురు జుట్టిదరు నీవిధముగా పట్టి నిక్షింపుఁడు” అనెను. అందుకు సంతోషించి బాలు రామెకు జీడివప్పు జామకాయలు తెచ్చిపెట్టె. అతినామె, “నాకుఁ పండ్లులే వని మీకుఁ దెలియదా నాయనా ఇని నాకు వద్దు. మీకిష్టమైనచో ఛానోపకొట్టో నన్యపుపొట్లము సుభాన్కొట్టో నల్లమందుపొట్లము తెచ్చిపెట్టుఁడు. సింగరాచారివద్ద ఆకులు పొగఁ కక్కలు తెచ్చి కొంచెము నాయినపరోటితో నూరిపెట్టు. మీకుఁ బుణ్యముండును.” అనగా వా రామెకుఁ గావలసిన వన్నియుఁ దెచ్చి యిచ్చిరి.

నాయంకాల మగుసరికి బాలు రందఁ టొకచోటికిఁ జేరి చాలమంది యచ్చటచ్చట దాగియుండిరి. అదృష్టవశమున సుబ్రహ్మణ్యుఁ డచ్చటికివచ్చెను. వారు వాటఁ బాడిరి. అతఁడు వారిపై కురికెను. వారందఱును చుట్టు మూగిరి. ఆయుధములో సుబ్రహ్మణ్యుఁడు క్రిందపడెను. బాలురు కసిదీర నాతని పొడిచి పొడిచి వదలిపెట్టిరి. ఇంతలో నెవరో పెద్దమనుష్యుఁడు వచ్చి యతనిని విడిపించి చీవాట్లుపెట్టి పంపివేసెను. దెబ్బలు తగులుట యట్లుండ నింటివారు సుపాధ్యాయులు మొదలుగ నందఱును సుబ్రహ్మణ్యుని జీకొట్టిరి. అప్పటితో నాతని దుండగ మంతరించెను.

సచ్చిదానందమున్నే హితులలోఁ గృష్ణుఁ డచువాఁడు కలఁడు. ఇతఁడు నిండలకుఁ బ్రగల్భములకుఁ బుట్టినిల్లు న్యోము నెవ్వరినో యొకరిని రేపి యాతనితోఁ గలహించి దెబ్బలు తినుచుండును. ఒకనాఁడు పురుషోత్తమపుత్రుఁడు బజారునకు వెళ్లుచుండెను. పదిమందిబాలు రేదో యాడుచుండిరి. అందులోఁ గృష్ణుఁడు కలఁడు. అతఁడు “ఒరే పిరికి సచ్చిదానందాయ నాతో ఒక్కసారి కుస్తీపట్టరా. నీబతుకు కనబడుతుంది”. అని నిందింపఁగా నిక సహింపలేక మన బాలుఁ డాతనితోఁ పట్టుపట్టి యాతనిని క్రిందపడవైచి చిత్తుఁ జేసెను. కృష్ణుఁడు కన్నులు నులుముకొనుచు లేచి, “ఏది యింకొకమారు రా నీతెలివి తెలుస్తుంది. నన్ను గెలువడము నీతాత తరమా” అని యనుచుండ పిల్లలందఱు నవ్విరి. కృష్ణుఁడు, “వెధవల్లారా, అందఱిని కట్టగట్టి తన్నెద ననగా” వారాతనిని తన్నుటకు సిద్ధమైరి. సచ్చిదానందము వారిని నివారించి యాతనితో నేమి అని యందఱిని దీసికొని బజారున కేగెను. కృష్ణుఁడు, “పిరికిపందలు, పారిపోతున్నారు” అని నవ్వుచు నింటి కేగెను. కృష్ణునియన్న శంకరుఁడుండెను. అతనికిఁ జదువునున్న. కాని కబుర్లు విస్తారము. “నా కీరోజు కమ్మనిభోజనము. నాగుడ్డలు మెత్త త్తటిపట్టుబట్టలు. నాకు తెల్లల్లని కాగితములు నల్లల్లనిసిరాయుగలవు. మాయూరు చక్కహడున్నది.” అను చుండును.

మనబాలునిమిత్రులలో నుత్తముఁడు వేదాద్రి. సద్గుణ సంపన్నుఁడు. సయసునఁ బెద్దవాఁడు. అతనిదస్తూరి ముత్య ములకోవ. బాలురలో నతఁడు న్యాయాధికారి. న్యాయము తీర్చి దుష్టశిక్షణమును శిష్టరక్షణమును జేయును. బుద్ధియందు నామాన్యుఁడైనను శ్రమచేసి చదివి యతఁడు గణిత కెక్కుచుండును. ఇతఁ డెప్పుడును పురుషోత్తములయింటికి వచ్చుచుఁ సచ్చిదానందమున కనేకవిధముల సాయముఁ జేయు చుండును. వీరుగాక ప్రసాద మనునతఁడు కలఁడు. వారి తలిదండ్రులు చిన్నప్ప డశ్రద్ధవహించినందున యాతని దొంగ బుద్ధిపెరిగి ప్రమాదములు తటస్థించెను. ఎందఱు స్నేహతు లతో మెలఁగినను మనబాలునిసత్త్వస్వభావము మారలేదు. అందఱును సచ్చిదానందము గౌరవపాత్రుఁ డయ్యెను. బాలు రలో కక్షలేర్పడినప్పుడుగూడ సుభయకక్షలు నితని గౌరవించు చుండెను. ఒక్కొక్కప్పుఁ డీతనిని మధ్యనర్తి గావించుకొని వారు తగవులను దీర్చుకొనుచుందురు.

పదునొక ండవ ప్రకరణము.

పద్మపతి.

కొలదికాలముక్రిందట సచ్చిదానందము సాపరాజు గారివద్ద సెలవుగైకొని యున్నతపేద్యాలయమునఁ బ్రవేశించెను. సాపరాజుగారిబడిలోఁ జదువు పూర్తిచేసినవారు చాలమంది తమతమ వృత్తులయందుఁ బ్రవేశించిరి. పురుషోత్తముల బాలునితోఁబాటు నిద్దరు ముగ్గురు మాత్రమే యాతనిప్రాతః స్నేహితులలో నాతనితో నున్నతవిద్యకై చేరిరి. ఇప్పటికి వారి చదువు భారతభాగవతములతోడను బజారులెక్కలతోడను సరిపోయెను. ఇఁక వారు చదువనున్నది భూగోళశాస్త్రము, భౌతికశాస్త్రము, ఉన్నతిగణితము, సంస్కృతము, విదేశభాషలు, చరిత్రము, మొదలగునవి. ఇట్టి పరిణామస్థితిలో వారి యదృష్టముచే నొకయుత్తమగురువు లభించినవాఁడయ్యెను.

వారియప్పటి గురువుపేరు పద్మపతి. అతని కుపాధ్యాయున కుండవలసిన యుత్తమలక్షణము లన్నియుఁ గలవు. మనోహరదీర్ఘకాయమును, స్వర్ణశరీరచ్ఛాయయు, విశాలనేత్రములు, విపులవక్షస్థలమును, ఆజానుబాహువులును గలిగి బాలుర కాలనియాకారము గౌరవమును బ్రేమను గల్గించు

నదిగ నుండును. అతనిబోధనాశక్తికౌశలము లత్యద్భుతములు. గణితశాస్త్రములో నాతఁడు చెప్పినపద్ధతులు బాలుర కవగా హసమగుటయేగాక, యాజన్మాంతము మఱువకుండునట్లు వారి మనఃఫలకములపై నవి ముద్రితము లగుచుండును. భూగోళాదిశాస్త్రములు వారికిఁ గరతలామలకములుగ నుండునట్లు నాతఁడు స్పష్టపఱచును. సామాన్యముగ నాతఁడు బాలుర నెప్పుడును ఏడించి యెఱుంగఁడు. అతనికంటే బెడఁదిపుతోఁ బనులన్నియు నెరవేరుచుండును. అతనికిఁ గోపమువచ్చినట్లు గ్రహించినంతనే బాలురు గజగజ వణకుదురు. హృదయమునం పత్యంతముగ దయయు జాలియు నుండియు నాతఁడు బాహ్యమునకు గంభీరముగ నుండును. బాలురకొఱ కాతఁడెంతయో శ్రమపడి చెప్పినదే పదిసారులు చెప్పను. పొల్లుమాట లాడుట కాతని కెప్పుడును తీరుబడియుండునదికాదు. కపటుల కుపాధ్యాయవృత్తియంతసులభజీవనోపాయము వేఱొకటి లేదు. దానిని మనఃపూర్వకముగ నెరవేర్చఁదలచినచో నంతకఠినమైనవృత్తి మఱియొకటి లేదు.

పద్మపతివద్దఁ బాఠశాలలో విద్య నభ్యసించుట చాలఁ జని సచ్చిదానందమును బురుషోత్తిము లాతనియింటికిఁ బంపుచుండిరి. ఉపాధ్యాయున కామాతృహీనుఁ డగుబాలునిపై సత్యంతదయ యుండెడిది. సచ్చిదానందము మృదుస్వభావమును నతనితెలివితేటలను నాయన యితరులతోఁ బలుమారు

ప్రశంసించుచుండును. ఈబాలునితోఁ నాయుపాధ్యాయునివద్ద నింక మువ్వరు పఠించుచుండిరి. ప్రారబ్ధమును దప్పింప నెవరితరము ! అట్టి యుపాధ్యాయుని సన్నిధానమునం దుండియు రంగఁడు, రాముఁడు, సింహుఁ డనుపేర్లు గలయామువ్వరును దుష్టులై పోయిరి. గురువుగారియెదుటమాత్రము వా రమాయికులవలె నటించువారు. కొంతకాలమునకు నినుగుజనించి పద్మపతీ వారిని దమయింటినుండి తరిమివేసెను.

వీరిలో రంగఁడు నాయకుఁడు. వీరుమువ్వరు తదితర దుష్టబాలురతోఁ జేరి నిష్కారణముగ బ్రజలను దిట్టుట; స్త్రీలపై రాలుచువ్వుట, దొడ్లలోనున్న ఫలముల హరించుట మొదలగుదుష్కార్యములనారంభించిరి. వీరు తరువాత దుస్ స్త్రీ నాంగత్యములను గావించి శరీరధనములను బాడుచేసికొనిరి. రంగఁడు హాస్యమునకు నిధి; యాతనిచేష్టలు చిత్రములుగ నుండును. వాఁడు గురువుగారింటఁ బరుండుకాలములో నొక రాత్రి, “పాము పా మంజోయి” అని బిగ్గటగా కేకలు వైచెను. ఆతనియరపుల కింటిలోనివారును నిలుగుపొలుగువారును వచ్చిరి. ఆతఁడు గజగజవణకుచు నది యొక కలుఁగులో వికఁ బోయినదన నాగోడయంతయు వారందఱును ద్రవ్వించుచిరి. తుదకు నిష్ఫలప్రయత్నులై వారందఱు తేగినతరువాత రంగఁడు పొట్టయుబ్బునట్లు నవ్వి తనమోసమును జెప్పి స్నేహితులను నవ్వించెను. ఇట్టి ప్రవర్తనము నచ్చిదాసందమున కీప్ట

ములేకున్నను రంగఁడు కొట్టననుభయముచే నీచౌవ్యమును పద్మపతిగారి కాతఁ డెఱిగింపలేదు. రంగఁడు బలవంతుఁడు. పుస్తీపట్టలలో నాతనితోఁబాటు మఱియొకఁడు లేఁడు. పద్మ పతియుఁ జిన్నస్వరూప కుస్తీలలో దిట్టరియై యుండుటచేతను నాతఁడు బాలురయాటలయందు దెప్పవయుత్సాహము చూపు వాఁడుగావునను, రంగని నాయన మొనటిరోజులలో మిగులఁ బ్రేమించెను.

ఈముపాధ్యాని యుత్సాహశక్తి యంతయంతయని వర్ణింపఁజాలము. బాలురసహాయముతో నాతఁ డొక సహాయకసంఘమును స్థాపించెను. అహింస, సత్యము, పరోపకారము ననుధర్మముల నితరులవలె బోధించుట మాత్రము చేసి యూరకుండక పద్మపతి వాని ప్రత్యక్షాచరణమున కీయుపాయ ముఁజేసెను. ప్రతిబాలుఁడును తననియమిత విధానము ననుసరించి సాయంకాలము లోపల నేప్రాణిక్తే న నొక్కయుపకార మైనను చేసితిరికలయును. ఆయుపకారమును దన యుపాధ్యా యునకు మఱునాటి లోపలఁ దనపుస్తకములో వ్రాసి చూపవలయును. ఇట్టికార్యము సంపూర్ణమనముతో నాచరింపవలయును. పిల్లలు తప్పిపోయినచో నాపిల్లల వెదకి వీరు త్వరలోఁ వాఁతలిదండ్రులకుఁ జేర్చుచుండిరి. వైద్యసహాయము కావలె నన్న సంఘమువారు సిద్ధము. ఉత్సవకాలములయందు యాత్రికులపాలిటి కల్పతరువులై బాలురు మన్ననలఁ గాంచుచుండిరి.

నచ్చిదానంద మీసంఘమునందు బాలురతో నగ్రస్థానము నహించెను. బాలురకుఁగాని ప్రజలకుఁగాని సంఘవిషయములు బోధింపవలెనన్న పద్మపతియీబాలున కాపనిని స్వేచ్ఛగ నదలివేయుచుండెను. ఈసంఘవిషయమును జూచినంతమాత్రమున దొంగలు పలాయనమగుచుండిరి. రాత్రిపూటఁగూడ గస్తీయుండుటవలనఁ బ్రజలు గుండెలమీఁద చేతులువైచికొని నిద్రింపఁగలిగిరి. పిచ్చనోలలు దొంగతూకపురాట్లు చాలవఱకడుగంటెను. మూడుముక్కలాటలు ముగిసినవి. త్రాగుడు తగినది. రోడ్లు శుభ్రపడినవి. అన్యాయములు పలాయనమైనవి.

బాలుర కప్పడప్పు డుత్సాహముగలుగుటకు పద్మపతి యీసంఘముతో నాయాచిత్రప్రదేశములకు వెళ్ళి వానిని వారు దర్శించి యానందించునట్లు చేయుచుండును. ఒకసారి వారిట్లు శిబిచక్రవర్తిస్థాన మగుచేఁజెల్లపురమున కేగిరి. ఒక సమయమున వారు సమీపారణ్యమును దర్శించిరి. ఒక్కసారి వారు నదినిజూచి స్నానమాచరించిరి. ఇట్టి సందర్భములలో బాలురకు స్వయంసహాయ ములవడెను. వంటచేసికొనుట మొదలన్నిపనులును వారే చేసికొనుచుండిరి. ఇట్లు భావిజీవనమున కుత్తమరీతిని బాలుర సిద్ధపఱచునేర్పు పద్మపతి సామ్రాజ్య వచ్చును.

పద్మపతి చరిత్రపాఠమును జెప్పునప్పుడు సందర్భము ననుసరించి బాలుర కుత్సాహజనకముగఁ గథలు చెప్పుచుండు

వాఁడు. ఆకథలను వినుటయందనురక్తిగలవారై బాలు రాపాఠ మునకు నెదురుచూచుచుందురు. ఇట్లే భూగోళశాస్త్రమును జెప్పనప్పుడు ఆయాదేశముల యాచారములను వర్ణించును. ఇట్టివర్ణనములు గొన్ని కడుపుబ్బ నవ్వు పుట్టించుచుండును. పద్మజతి యున్న తవిద్యాలయమునందు పలువురుపాఠ్యయు లుండిరి. కాని యింతటిదక్షుఁడు మఱియొకఁడులేడు. వారుచెప్పిన కథలలో నొక్కటిమాత్ర ముదాహరింతుము.

“రాజగువాఁడు ప్రజారక్షణమునం దప్రమత్తుఁడై యుండవలయును. ఆతఁ డశ్రద్ధవహించినయెడల మంత్రివో తదితరులో యీతని మేలుకొలుపవలయును. పూర్వకాలమున నాంధ్రదేశమున శృంగారనగరమునందు సుందరుఁ డనురా జుండెను. ఆతఁడు పితృ మగుసింహాసనము నారోహించి ప్రజారంజకముగఁ గొన్నాఁడు రాజ్య మేలెను. ఆతనికిఁ గ్రమ క్రమముగ స్త్రీలోలత మెండయ్యెను. అంతఃపురమునుండి వెలుపలికిరాక సర్వము మంత్రియధీనము గావింపఁగా మంత్రియు దక్షుఁడుకానందున రాజ్యమున నల్లకల్లోలములు ప్రబలి నవి. ప్రజలమొఱల నాలకించువారు లేరైరి.

ఇట్లుండ దేవశర్మ యనుబ్రాహ్మణుఁ డానగరమున కోటయు త్తరద్వారమునఁ గొలదిమందిసైనికులతో నిలచెను. ఆతనియాజ్ఞచే నచట గోపర్గజేత్ అనుపేరుతో నొకవినాయక

నిగ్రహము వెలసినది. అనినాయతఃనకు వశమౌచ్యైఃనిదే
యాద్వారమున నేతనమునైనను, అతఁడు వెళ్లనిచ్చుటలేదు.
భసితులనద్ద నాతఁడు నూరునరాలనఱకు నహాలుచేయును.
ఈసమయమున రాజుగారినితండ్రి చనిపోవుట తటస్థించెను.
విషయలోలుఁ డగురాజు దహనాదిక్రియలకుఁ దాను రాక
యితరులను నియోగించెను వారినంతయు దేవతర్కయజ్ఞ
గించి, “ రాచపీనుఁగికు గోపర్గజేరుఁడు వేయినరాలదక్షిణ
నడుగుచున్నాఁడు. అది యిచ్చిది కదలుటకు వీలులేదు. ”
అనెను. దేవతర్కవద్ద పెద్దసైన్యముండెను. రాజభటు లాతని
నేమియుఁ జేయఁజాలరైరి. రాజుగారిపినలండ్రి నేరము నచ్చుట
నింపవలసివచ్చెను. మిక్కిలికష్టముమీద సేవృత్తాంతము రాజు
గారిదగ్గఱకుఁ జేరెను రాజు కన్నులఁ దెరిచినాఁడు. “ ఎవఁ
డింతసాహసుఁడు. న న్నెదిరించి యాతఁడు జీవించునా. సైన్య
ములన్నియు సిద్ధముచేయుఁడు ” అని మంత్రులకాజ్ఞయిడెను.
క్షణములో ననేకవేలసంఖ్యగలసేనలు సిద్ధమయ్యెను. రాజు
క్రోధతామ్రాక్షుఁడై ససైన్యముగా నుత్తిరద్వారము సమీ
పింప, నాతనిబాల్యన్నేహితుఁ డగుదేవతర్క యెదురుగావచ్చి
యిట్లు విన్నవించెను. “ మహాప్రభూ ! దేవరవారు నాపై ననే
దండెత్తివచ్చినారు. తమదర్శనముగోరి యీలోకమునందలి
ప్రజలకష్టసుఖముల విన్నసింపఁదలచి యెన్నియోమార్లు నిఘల
ప్రయత్నుఁడ నైతిని. తుద కీయసాయముఁ బన్నితిని. ప్రజా
పాలనమునం దప్రమత్తులరై దిగంతవిశ్రాంత కీర్తియుతులు

గావలయునని దేవరివారికి మనపి చేయుచున్నాను. ఇన్నిరోజుల నుంచి నేను సంపాదించినధనమును మీఖిజానాకుఁ బంపుదును. అటుపై మీచిత్తము.” ఈమాటలు రాజునకు పివేకోడయ కారణము లయ్యెను. రాజు దేవశర్మను గౌగలించుకొని బహూ కరించెను. అప్పటినుండి రాజు రాజ్యతంత్రమునం దప్ర మత్తుఁడై ప్రజలసంస్తుతులకుఁ బాత్రుఁ డయ్యెను.”

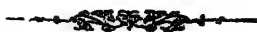
పద్మపతిలో నింకొకనిశేష మున్నది. ప్రాచీనహైందవ విజ్ఞానమునఁ దాయనకు మిక్కిలి యభిమానము. పూర్వహైం దవాచారములను వర్ణాశ్రమాదివ్యవస్థలను నతఁ డెంతయుఁ బ్రశంసించును. నవనాగరకతయనుపేరుతోఁ బ్రబలునాచార వ్యవహారములయం దతని కంతగా నిష్ట ముండదు. అతనిబోధ నలవలన నాపాతశాలయందలి బాలురకును నిట్టిభావములు గలిగినవి. సచ్చిదానందమునకు నిట్టిభావములయం దాసక్తి హెచ్చినది. మనబాలునిభావిజీవితమున మహోన్నతఫలముల నొసంగదగిన యీయాదేశమును పద్మపతి కలిగించినవిధము ప్రశంసనీయము. అతనిభావములఁ గొన్నిటి నిట వివరింతుము.

హైందవజాతికి మతము పరమాధారము. ధర్మార్థకా మమోక్షములలో మోక్షము వారియుత్తమాశయము. నవ యుగమున సర్థము ప్రధానమై ఏ మైనది. అర్థము నారాధించు టచే సీతియు నడుగంటినది. రాజనీతి యనుపేర స్వార్థపర త్వము మిన్నుముట్టుచున్నది. ఇతరజాతులను దోచుకొను

టయు, వీలైన నాజాతులనంతరించజేసి యదు రాదేశముల నాక్రమించుటయు నిప్పటినాగరకజాతుల దుర్లక్షణము. భౌతికశాస్త్ర విశ్వాసముచే నిప్పటిమానవులు నాస్తికులయి భగవద్భక్తిదూరు లగుచున్నారు. ఆరోగ్యకరము లగులక్షణములు ప్రస్తుతనాగరకతలో నేవియు లేకుంటచే మానవున కిదియొక యావశ్యకవ్యాధి యని యనవచ్చును. లక్షలకొలదిగ నున్న నైదులసంఖ్య యింకను బెరిగిపోవుచుండుటయు దానికీదో నట్లు రోగులసంఖ్య వంతువేసికొని పెరుగుచుండుటయుఁ జూడ నీనాగరకతను వ్యాధియనినందున దోషములేదు. ఇది యంటు వ్యాధులవలె నొకజాతినుండి మఱియొకజాతికి వ్యాపించును. మఱియు నీవ్యాధి యంకురించినచోట నవయవములలో సామరస్య ముండదు. కొండలు లక్షాధికారులు. మఱికొండలు భిక్షాధికారులు. ఈవ్యాధియం దింద్రియలౌల్యము ప్రధాన లక్షణము. మనస్సింద్రియములపై నధికారము వహించుటకు బదు లిచ్చట నింద్రియములు మనస్సుపై నధికారము చలాయించును. గృహనిర్మాణములు వేషపుమార్పులు, యానసౌకర్యములు, విచిత్రాహారములు నూతనము లుదయించినంత మాత్రమున మన ముత్కృష్టస్థితిని బొందితిమని భావింపరాదు. ఈసౌకర్యములు లేనిపూర్వకాలము మతనైతికబలసంభావితమై యుత్కృష్టస్థితియం దుండినదనుట సమంజసము. ఆత్మానాత్మవివేకము మనస్సునందలి యారోగ్యస్థితి.

నవనాగరకతయందు వైద్యము రోగకారణము సరి
 యదు. పై పూతలతోఁదృష్టి జెందఁజూచును. అందువలన
 నూనవునకు రోగోపశమన మొకప్పుడును గలుగదు. న్యాయ
 వాద మన్యాయవాదమును సమర్థించుచున్నది. న్యాయస్థాన
 మన్యాయస్థాన మైనది. న్యాయాధ్యక్షుఁ డన్యాయాధ్యక్షుఁ
 ఁగుట తటస్థించుచున్నది. గుణము గణనీయము కాదు.
 శనము గణనీయము. మోసగాని కిది మొదటిపంట. కృషీ
 నలున కిది కృషించుకాలము. లోకమంతట సంశయము
 ప్రబలినది. భార్యాభర్తలకుఁ దండ్రిశోకులకు నన్నదమ్ము
 లకు స్వజాతీయులకు నొండొరులపై విశ్వాసము నశించినది.
 మానవునకు తనయందే తనకు విశ్వాసము లేదు. నవనాగరకు
 డెడవానల కాగలేడు. తనభోజనము తాను చక్కగ నారి
 గింపఁజాలఁడు. ఒండొరులకు సాయముఁజేయుటయు నాతిధ్య
 మిచ్చుటయు నాతనికి మోఁపై నవి. ఔదార్య మడుగంటుట
 యట్లుండ బీడిలుగానున్నవారిని నవనాగరకుఁడు శాసనము
 గావించి శిక్షించును. తిరుగబాటులు రక్తపాతములు రాజ
 కీయమున నాతనికి నిత్యకృత్యములు. జీవహింస యాతని
 యాచారము. వేయేల ప్రస్తుతినాగరకతయు నాగరకుఁడును
 జీవితపరమార్థమునకు ముమ్మాటికి దూరులు.

పండ్లెండవ ప్రకరణము.



మరల శాంతి స్మరము.



సచ్చిదానందమున కిప్పుడు సుమారు పదునాలుగేళ్లు
చచ్చినవి. లోలమ్మ మరలవచ్చి పురుషోత్తముల సేవేవిధ
ములఁ బ్రార్థించి యాతినికరుణార్ద్రహృదయమునకు నచ్చునట్లు
తనభావిప్రసర్తనవిషయమై ప్రమాణము గావించి వారి
ముఠఁ బ్రవేశించినది. ఆమె కుమారుడున్న కవిద్యయందు
నాశవదలుకొని శ్రీనిగరమున కేగి యచ్చట సుందరేశ్వర డను
న్యాయవాదినద్ద లేఖకుడుగ బ్రవేశించెను. ఈడువచ్చిన
సచ్చిదానందముపై లోలమ్మ పూర్వమువలె సభికారము చలా
యించుట మానివేసి వినయవిధేయతలతో నుండెను. కోపము
వచ్చినప్పుడు మాత్రము తనను దానుదిట్టకొని గతించినలన
మగని నిందించుకొనుచుండెను. నారాయణవరమునందున్నంత
వఱకు బాలునివిద్య పూర్తియయ్యెను. ఇంక సంతకంటె
మిన్నతి మగువిశ్వవిద్యాలయవిద్యలను శ్రీనిగరమున నభ్య
సంపవలసియుండెను. పురుషోత్తములు వ్యయప్రయాసలకు
జురకక తమకుమారుడు పట్టభద్రుడు త్వరలో గావలయునని
వాంఛించుచుండిరి. ఫలాపేక్షను మాని నిరంతరకృషిగావించి

విజ్ఞానమును బడయ మానవులందఱును బ్రయత్నించుచుండ వలయు నని వారాయాశయము. ప్రస్తుతము కొలదికాలము తాము విశ్రాంతిగైకొన నభిలషించి సచ్చిదానందముతోడను లోలమ్మతోడను వారు శాంతిపురమున కేగిరి. ఆనమయమున నారాయణవరములో వారియిరుగుపొరుగువారందఱును మిగుల దుఃఖించిరి. స్నేహితులందఱును బాలునివిడువలేక విడువలేక విడచిరి. అప్పుడప్పుడు తాము శాంతిపురమునకు నచ్చెడ మనియు సచ్చిదానందముగూడ నప్పుడప్పుడు నారాయణవరము వచ్చుచుండవలయు ననియు వారు నియమముఁ జేసిరి.

సచ్చిదానంద మాయూరిని విడుచునప్పు డాతనికి దుఃఖము వచ్చెను. ఆతేడుసంవత్సరములు పరిచితమైన విద్యాలయములు నుపాధ్యాయులు స్నేహితులు క్రీడారంగము లొక్కసారిగ విడచుటకు మనసొప్పునా? రేపు ప్రయాణ మనగ నాతఁడు కొంచెము నేపు విద్యాలయమునందుఁ గూర్చుండెను. ఆవిద్యాలయము నందలి గోడలు సహితము తనను విడువజాలక నిచారించుచున్నట్లూతఁడు భావించెను. క్రీడారంగముల కేగ నందలిచెట్లప్పటిగాడ్పులకు మిక్కిలిగ దల లూపుచుండెను. ఆవృక్షములను సంబోధించి వానినోదార్చి యతఁడు వానివద్ద సెలవుగైకొనెను.

సచ్చిదానందము మల్లినాథుఁ డనుమిత్రునితో శాంతి పురముఁ బ్రవేశించెను. ఆతనికికాయూరు వింతవింతగఁ గన్పట్టి

నది. పూర్వమునలె నిప్పుడు ప్రజలూరివిండలేదు. ఉరిచినర
నున్నయిండ్లు కొన్ని పాడుబడినవి. ఆయిండ్లచుట్టును గడ్డియు
పొదలును వ్యాపించినవి. అచ్చట చదలపుట్టలును పాముల
పుట్టలును విస్తారముగఁ బెరిగినవి. సచ్చిదానంద మాస్థలముల
గాంభీర్యమున కచ్చేరువంచెను. ఆతని కాస్థలములను చూచు
టకుఁ గొన్నిరోజులు పట్టెను. వానినిజూచుచు నీ క్రందినిధ
ముగ మల్లినాధునితో ననెను. “ఆహా ఇది కమ్మరిఅమరయ్య
యిల్లు. ఇచ్చట ఆవమునందు కుండలఁజేర్చి యాతఁడు మంట
వేసినప్పుడు నే నిచ్చట చలిగాచుకొంటిని. ‘బాబయ్యగారూ
మాకట్టకాలం నుమండి. కూటికి గుడ్డకు కఱవు దగ్గరె కొత్తుం
డది’ అనుమాటల నాతఁ డనఁగా వింటిని. అవి యిప్పటికిని
చెవులలో మ్రోగుచున్నవి. అతని యిల్లాలు పిల్లనెత్తుకొని
కూర్చుండినచోట యిప్పుడు చుంచెలుకలకై పిల్లి వేచియు
న్నది. ఆమెపిల్లను నేనుముద్దుజెట్టుకొనగా నామె, ‘బుల్లీ! అయ్య
గారిని పెళ్లాడవే కూటికి గుడ్డకు కొద వుండదు’ అనుచుండె
డిది. ఇదిగో చాకలిసరయ్యయిల్లు. ఈయింటిముందు మాపిచ్చి
గాఁడు భద్రయ్య గోలీలాడుచుండగా నేను చూచుచుంటిని.
నేనుగూడ గోలీలాడి దోకిళ్లు పెట్టవలసినవచ్చెను. పిచ్చి
గాఁడిదెబ్బకు గోలి పటాలున బగులును. భద్రయ్య దెబ్బకు
గోలీలు ముక్కలగును. ఈసరయ్యయింటిముందంతయు నాగ
జెముడు పెరిగిపోయినది. సరయ్య గుడ్డలారగట్టుచోట నిప్పుడు
తుమ్మమొక్కలు పెరిగినవి. ఈచింతతోపుదగ్గట హనిమిసెట్టి

దుకాణ ముండెడిది. ఈస్థలములో నిల్లు కూలిపోయి మట్టిదిబ్బ
యున్నది. హనిమిసెట్టిదగ్గట మాకు ఖాతా లుండెడివి. మేము
పోలమునుంచిగాని యిండ్లనుంచిగాని ప్రత్తి తెచ్చి యిచ్చు
వారము. ఆప్రత్తిని హనిమిసెట్టి మూడుపుప్పలుచేసి, ఒక
కుప్పను లక్కెడలోబెట్టి బెల్లమో పప్పు తూచి యిచ్చు
వాడు. హనిమిసెట్టికూతురు పచ్చగా బీరగింజలాగున నుండు
నది. మా ముసలమ్మ యాపిల్లను చూచి, 'ఆపిల్లమెట్లో జేరి
బంగారము తనపనఁ బోగొట్టుకొన్నది' అనుచుండెడిది. ఈతో
పులో దసరానాడు కోలాట మొత్తమనోహరముగా నుండెడిది!
మెడలో గంధమఁబూసికొని పిగలో పూలు పెట్టుకొని, కోలా
టపుకట్టలు పుచ్చుకొని కాపుకుట్టవాం ద్రంబరవీధిని ఆడిపోవు
చుండువారు. ఆకండ్లసండుగ యిప్పుడు ముగిసిపోయినట్లు
ముండ్లు రాళ్లు నిండినయీస్థలము చెప్పక చెప్పుచున్నది. ”

ఇట్టిసంగతులు వినివిని మల్లినాథునికిఁగూడ కిన్నలకు
నీళ్లు గిరగిర తిరిగినవి. సచ్చిదానందము బాల్యపుముచ్చట్లు
విససాంపుగ నున్నను నిప్పటిదుర్భరస్థితి హృదయవిదారకముగ
నుండెను. ఇట్టితీక్షణదశకుఁ గారణ మే మని వారిరువురు
పురుషోత్తములఁ బ్రశ్నించిరి. వారివలనను తదితరులవలనను
వా కీక్రిందివిషయములను గ్రహించిరి. ఇటీవల కొలదిసంఘ
తనీరములక్రిందటినుండి వర్షములు తక్కువైనవి. పంటలు
సక్రమముగఁ బండక రైతులు దరిద్రులైరి. చెఱువులలోనికి

జక్కగ నీరు రామి పల్లపుపాలములకుఁగూడ నొకతయే
 పట్టెను. ఇట్లుండ పాలములకుఁ బన్ను లెక్కన జెల్లించవలసివ
 డని ప్రభుత్వమువా రుత్తరువు గావించిరి. కూటికి గడుపుకొన
 తేనివారు ఎక్కువపన్నులను జెల్లించుట దుర్ఘటమయ్యెను.
 ఈసమయముననే శ్రీనగరమున గొప్పయంత్రాలయములు
 నెలసినపనియు నచ్చట విరివిగ కూలి లభించుచుండెన దనియుఁ
 బ్రజలకుఁ దెలియవచ్చెను. వారు తమయిండ్లు వాకిండ్లు వదలి
 పెట్టి పాలములను బీడుబెట్టి సకుటుంబముగ శ్రీనగరముచేరిరి.
 అచ్చట జీవనము జరుగుచుండినను శాంతిపురమునంబలిసుఖము
 వారికి లభింపదయ్యెను. ఇక్కడిఆటలు ఇక్కడిఆనందములు
 ఇక్కడి విశాల ప్రదేశములు సక్కడలేవు. అక్కడననేకవిధము
 లగువ్యాధులు సంభవించి కొండలు చనిపోయిరి. మఱికొంద
 టల్లెకాలము గడపుచుండిరి. ఇట్లే యనేక గ్రామములనుండి
 యనేకలక్షలమంది కూలీ లాశ్రీనగరమున యంత్రముల నడ
 పుచుఁ గోటీశ్వరులకుఁ గోట్లకొలది ధనముల సంపాదించిపెట్టు
 చుండిరి. ఆగోటీశ్వరులు తమసుఖములకుఁ గోట్లకొలదిధనము
 వ్యయముచేయుదురు. కూలీలకొఱ కొకచిల్లిగవ్వయైనను జెల్లిం
 పరు. ఇట్టిస్థితి యీకొలది సంవత్సరములలోనే సంభవించెను.
 ఈవిచిత్రము లగుమార్పులుబాలు రెఱుంగరైరి. పద్మపతి
 చెప్పిన నవనాగరికతపాఠములు వారికి జ్ఞప్తికివచ్చెను. పద్మపతి
 క్షిణూతన యుగపరివర్తనములయందు ఆదరభావము లేకుండుట
 యెందులకో వారి కిప్పుడుచక్కగ నర్థమయ్యెను.

ఒకనాఁడు బాలురెరువురును మరల సూరివెలుపలనున్న దేవాలయమును నూచుట కేగిరి. దేవాలయ మిప్పుడు విధిల ప్థిత్రో నుండెను. ఇదివఱకువలె ప్రజలున్నగదా దక్షిణలు చెల్లుట, దహాలు జరుగుట, ఉత్సవములు నడచుట. అర్చకుఁడు రామయ్య సచ్చిదానందమును జూచి యిట్లనియెను, “నాయనా ! ముందటిమన శాంతిపురము గా దిది. ఏదో జన నాలు నడలుకో లేక నిడుచుతున్నాము గాని యిచ్చట స్వార్థమేమీలేదు. ఈజనరణపుగోడలు కూలిపోతున్నవి. లేనివారు లేరుగదా. ఉన్నవారైనా దేవునినేవించుటకు రారు. భక్తిలేక కొందఱు. తీరుబడిలేక కొందఱు. మనయాశీవాలయముదగ్గఱ ప్రభలుకట్టేవారు కదా. ఇప్పుడు శివరాత్రి వచ్చినదన్న మాటే గాని ఆప్రభలు ఆనంబరాలు శూన్యమైనవి. ఆబడి చావడి చూచారా. పడి నాశన మైనది. పంతులుసూరయ్య గారు రెండేండ్లక్రిందట చనిపోయినారు. అప్పటినుంచి దాని దిక్కు చూచేవారే లేరు. సూరయ్యగా రెంతమంచివాఁ డండి. పిల్లలు పంచుట్టుకొని లాగినా కోపగించేవాఁడు కాఁడు. ఎన్ని నారు లడిగినా విసుగులేకుండ చదువుచెప్పేవాఁడు. మన యాళ్లో నామకులంతా ఆయనదగ్గఱనే గదండి చదువుకున్నది. దసరామామూ శ్లాఘనను ప్రార్థించి యింటికేదీసికొనిపోయి యిచ్చేవాండఱుము. పుట్లలెక్క లేవరికె డెలియకపోయినా యాయనదగ్గఱకు రాగా ముక్కలుమూడుగడియలలో చెప్పు వాఁడు. పుట్టికిగిద్ద లేన్నుటే తమముకోకుండా చెప్పటకు

సూరయ్యగారికిఁ దగిపోయినది. టాంబులు వ్రాసునలెనఁటే సూరయ్యగారు. ఉత్తరాలు చదివిపెట్టడానికి సూరయ్యగారు. మంచిచెడ్డ చెప్పడానికి సూరయ్యగారు. ఆయననాఁడత్యానికి మేమాశ్చర్యముఁ జెందేవాఁడైతఁడు. పెద్దపుస్తకము, చదివి అర్థము చెప్పుతూ ఉండు కోకిల లాలకుఁడే. పురోహితుఁ డూళ్లలో లేసప్పుడు సూరయ్యగారు కార్యకర్తామృతులలో మఁ త్రాలు కూడ చదివేవారు. ఏమిచెప్పను నాయనా” అను చుండగా బాలురకుఁగూడ కన్నులకు సీజ్జును సేరుతిరిగెను. ఇట్లే ఉద్యానాదికము లన్నియు శోభావిశేషములుగ నుండెను. అయినను శాంతిపురము సచ్చిదానందమున కానందదాయకము గాకపోలేదు. “జనసి జన్మభూమిశ్చ న్యర్థానపి గచ్ఛేయసీ”. కొలఁదిరోజు లై నతరువాత మల్లినాథుఁడు నారాయణవర మేగెను.

సచ్చిదానందమునకు సాలెసుబ్బమ్మ జ్ఞప్తికివచ్చెను. ఆమెయింటి కాతఁడు వెళ్ళగా సుబ్బమ్మ ముసలితనము ముదిరి బలహీనముగా నుండియు బాలుని గుర్తింపఁగలిగెను. అతని విద్యాభివృద్ధి కామె మిక్కిలి సంతోషించినది, “అవ్వా నాకొక్కకథ చెప్పవా? పూర్వపు శాంతిపురవృత్తాంతములు వినవలెనని నాకు మిక్కిలి యాశ కలదు. చాలసంతృప్తముల నుండి నీవుచెప్పిన వినవలెనని యెదురుచూచుచున్నాను.” అని బాలుఁ డామెను నిర్బంధించెను. అప్పుడు ప్రాతఃకాల

సూర్యుడు తనశేయెండ నంతటవ్యాపింపఁ జేయుచుండెను. ఆయెండలోఁ గూర్చుండి యతిప్రయత్నముమీద సుబ్బమ్మ యిట్లుచెప్పఁదొడఁగెను.

పూర్వ మొకసమయమున మనయూరిమార్గమున నైజాము సఖాబుగారు, సైన్యముతోఁగూడి వెళ్లుచు మనయూరి చింతతోపులో బసచేసిరి. నైజాముగారివిధనముచు ఊరివారందఱును సూచిరి. మనయూరిలో నప్పుడు దొంగలమిండఁడను బిరుదు గలరామానాయకుఁ డనుముత్రాచువాఁ డుండెను. అతఁడు దొంగతనమునందు దొంగలఁ దలఁదన్నినవాడు. నభాబుగారిబంకారపుమంచము నపహరించెదనని యాతఁడు శపథముచేసి యింటికేగెను. ప్రొద్దు గ్రుంకినది. చీకటి పడినది. ఆరోజుమావాస్య. వ్యభిచారిగములు తిరుగాడఁ జొచ్చెను. చింతతోపులో నైజాముగారిబంక్రాతు లతిజాగరూకతితో నుండిరి. రెండవజాము వచ్చినది. కావలివారు తూలుచుండ జమేదారుడు వారి నదలించి కబర్దార్ అనుచుండెను. ముత్రాచునాయకుఁడు గోచిపెట్టికొని శరీరమునిండ మసిఁబూసికొని తోపులో నొకచెట్టెక్కినాడు. అతఁడు దట్టముగానున్న తోపులో కోతివలె చెట్లమీఁదుగా వచ్చివచ్చి నైజాముగారి గుడారముపై నున్న చెట్టువద్దకు వచ్చెను. ఆచెట్టుపై నుండి డేరాస్తంభముమీదికి దిగి డేరాను తనకత్తెరతోఁ గత్తిరించి యాతఁడు లోపలఁ బ్రవేశించినాడు. వెలుపల భటులతిజాగ్రతగ

నున్నారు. లోపలనై జాముగారు భార్యాసహితులై నిద్రించుచున్నారు. వారి యాభరణములయందలి వజ్రములకాంతలకు, నాయకునికన్నులు మిఱుమిట్లుగొనెను. నాయకుడు క్షణకాల మాలోచించెను. బంగారుమడతమంచము ప్రక్కనఁ జెట్టి యున్నది. దానిని నామాస్యమానవుఁ డెత్తజాలఁడు. నాయకునిహస్తములో నది యవలీలగ లేచినది. ఆతఁడు 'దానితో పైకేగి చెట్లమీదుగ దాటిపోయి చెద్దచెటువులో గుండుక్రంద దానిని దాచి తిరిగి యిటికేజేసి నిద్రించెను. తననే వెదకెద రని భయపడి యాతఁడు మఱునాఁడు పరాచి యయ్యెను.

తెలతెలవారినది. పక్షులకలకలారావము లనుమంగళ వాద్యములతో నై జాము మేల్కొంచెను. కన్నులు తెరువగానే డేరాయందలిరంధ్రము గోచరమైనది. ఇంకకొంచెము విచారింపిచూడ బంగారుమంస మదృశ్యమైనది. నై జాము గారిం తటిసాహస మెవ్వరుచేసియుండు రని యాశ్చర్యమంది యావిషయము వెంటనే విచారింపవలెనని సేనాపతి కుత్తరువు చేసెను. ఈవార్త కార్పిచ్చువలె క్షణములో నెల్లయెడల వ్యాప్తమైనది. శాంతిపురపురకరణములు రావింపఁబడిరి. ముత్రాచునాయకుని యెఱుకలేక యింతపని జరుగదని వారు సూచించిరి. ఆతని కొఱకు వెదుక నాతఁడు కనరాఁ డయ్యెను. అప్పుడు నై జాము జమిందారున కీవిషయమును గూర్చి విచారింపవలయునని

యాజ్ఞాపించి వెడలిపోయెను. ఆజమిందారుడు శాంతిపుర గ్రామాధికారులను కారాగారము దుంచున ప్లాజ్జాపించెను. ఈసంగతిని ముందుగ నెఱిగి వారు పారిపోయిరి. ఏడెనిమిది వత్సరములు గడచినవి. ఇంటికి రాకుండగనే నాయకుఁ డెచ్చటనో మరణించినాఁడు. ఆతఁ డాచెరువులో గుండుక్రింద మంచమును దాచినాఁడని వదంతిమాత్రము కలదు. కాని యామంచము నేటివఱకు నెవ్వరికిని దొఱుకలేదు. తరువాత కొంతకాలమునకు జమిందారు మరణశయ్యపై నుండ శాంతి పురకరణము లాతనిదర్శనముఁ జేసిరి. వారిప్రార్థనము లాలించి యాతఁడు వారిని మన్నించి కఠిణీకముల నిప్పించెను.

ఇంకొక్క చిన్న సంగతి చెప్పెదను. మన యూరిలో దొమ్మరిదాని మాన్య మున్నది, యెఱుగుదువా. పూర్వము దొమ్మరిదొకతె మనయూరిలో దాను రెక్కలుగట్టికొని యెగిరి పోయెనని సాటించెను. పెద్దలందఱిని రావించి మిట్టమధ్యాహ్న సమయమున గడనక్కి రెండుచేటలు చేతులకుఁగట్టికొని డోలు వాయించమని తనవానితోఁ జెప్పెను. అంతట డోలు మ్రోగు చుండ నది పై కెగిరిపోయినది. కాని సక్రమముగ దిగఁజాలక చెఱువుదగ్గఱ పడి చనిపోయినది. దాని ప్రజకు ప్రజ లచ్చెరు వంది యామరణమునకు మిక్కిలి వగచిరి. జమిందారుగారు దానిబంధువులకు మాన్యము నొసంగిరి. ” ఈరీతిగ సుబ్బమ్మ

సంగ్రహముగ కథలుచెప్పి సచ్చిదానందము నానందాబ్ధి నోల
 లాడించెను. కొన్ని సమయములయఁ దిసుక తిన్నెల యఁ
 దాతఁడు కాలముఁ గడపును. కొంతకాలము పురుషోత్తముఁ
 నలన నాధ్యాత్మికవిషయము లెఱుగును. కొంతవడి సుబ్బ
 మృతోఁ గడపును. మఱికొంతకాలము స్వాధ్యయనముతోఁ
 బుచ్చును. ఇట్లు శాంతిపురనివాసము సచ్చిదానందమునకు
 విశ్రాంతిదాయకమును విజ్ఞానప్రతిపాదకము నయ్యెను.

పదమూడవ ప్రకరణము.

—:0:—

చంద్ర రేఖ.



పురుషోత్తములు తమబాలునితో నొక్కసంవత్సరము
జాంతిపురిమున విశ్రాంతిగైకొనునట్లేర్పాటుచేసికొనిరి. ఆయవ
కాశమునం దప్పుడప్పుడు సచ్చిదానందము తనమేనమామ
యగు వీరభద్రశాస్త్రిగారింటికి వెళ్లివచ్చుచుండును. ఈప్ర
యాణములవిశేషములు వివరించుటకుముందు మనయువకుని
స్వభావమును దెలిసికొందము. ఇప్పటికాతనికి సుమారు పదు
నైదువత్సరములు వచ్చినవి. పురుషునిజీవితమునందు పదు
నైదవసంవత్సరముమొదలీరువదియైదవసంవత్సరమువఱకు నపా
యశరమైననమయ మని యందురు. ఈఘట్టమునందు సచ్చి
దానందముప్రసర్తనము శ్రద్ధతో గమనింపవలసియున్నది.
దైవకృపవలన నది సరళముగ నడచుచుండెనది. నాతిద్వీర్ఘ్నేన
కాయము, నుచితపరిమాణము గలయవయవములు, చక్కని
శరీరచ్ఛాయ, తుమ్మెదిరెక్కలనపహసించు కీరోజములు,
విశాలలృపదయము, నూనూగుమీసములు నాతనిలక్షణము
లనిచెప్పవచ్చును. మోమునందు సాత్వికభావ ముట్టిపడుచుం
డును. విశాలనేత్రములు తేజస్సంపదను వెలువరుచుండును.

సూక్ష్మదృష్టిగలవారి కానేత్రములనుండి యొక్కొకమారు
 దివ్యప్రభలు వెలువడుచుండినట్లు గోచరింపఁగలదు. వేష
 భాషలయాడంబడము లావ్యక్తియగును లేవు. లోకము వేష
 భాషలను మెచ్చి మోసపోవుచును. నిజము నిలుకడఁజేరి
 దేలును. పెద్దమనుష్యుఁ డెవరో నిర్ణయించునది హృదయమా
 బాహ్యవేషమా యని యిక్కలమునఁ బ్రశ్న బయలుదేరు
 చున్నది. దీనికి సమాధాన మమాయకు లగు ప్రజలు నిర్ణ
 యింపఁజాలకున్నారు. ఎవఁడు విశ్వాసపాత్రుఁడుగ గాన్పించు
 నో యాతఁడే ద్రోహిగా పరిణమించుచున్నాఁడు. జన
 సామాన్యమునకు మంచిచెడ్డలను విమర్శించి గ్రహించువివేకము
 గూడ నుండదు. నచ్చిదానందమునందినత్యభానమును
 గ్రహింపలేక యనేకు లాతని నిక్కట్టులపాలుచేసి తాము
 గూడ నిక్కట్టులలోఁ బడిరి. ప్రార్థనమునఁ గావలసినయను
 భవమంతయు నై నతరువాత వా రాతని యాత్మవ్యయమును
 బ్రశంసించుదురు.

ఏకాగ్రచిత్తముతో నాతఁ డుత్తమవిషయములను
 గూర్చి భావించుచు మార్గమున నేగుచుండును. భానమునందు
 మగ్నమగుట ఏకాగ్రబుద్ధి గలిగియుండుట ననునీలక్షణములు
 భావిజీవనమున భక్తియోగసాధనముననత్యంతము నుపకారులు
 గదా. కాని ప్రజ లాతనిమానమున కపార్థములఁ గల్పించుదురు.
 వారడిగినప్రశ్నలకుఁ దక్షణ మాతఁడు ప్రత్యుత్తరముల

నీయలేదని నెపముల నెన్నుదురు ఆతఁడు మంచివాఁ డని యపహసించుధూర్తులుగూడ కొందఱు లేకపోలేదు. వీరికందఁ జూచు మాన మాతని ప్రత్యుత్తరము. ఆత్మస్తుతియుఁ బరనిందయు సచ్చిదానందమున కెంతమాత్రము గిట్టవు. మీదు విక్కిలి తనసద్గుణాదిసంపదలు దాచియుంచుట కాతఁడు వ్రయత్నించును. 'నన్ను దుష్టునిగ భావించినను నాకు సంతోషమే' యని మిత్రులతో ననుచుండును. ఆతనిమోము దీనులపాలిటికల్పతరు పీతఁ డని చాటించున ట్లుంటచేఁ గాబోలు వృద్ధులు, బాలురు, ఆర్తులు, మొదలగువా రాతనిని జూచుట తోడనే సాయ మభిలషింతురు. వారికి సహాయముచేసి, తన యూరుపేరుల వారి కెఱిగింపక యాతఁడు తొలఁగిపోవును. స్వార్థత్నాగపరులను, నిరాడంబరులను, సర్వసమభావులను సత్యస్వభావులను మంచివా రని యపహసించులోకులు, దుష్టులను బ్రశంసించి విశ్వసించి నాశనమగుదురు. లోకులు పలు గాకులు. లోకనిండ కాలఁ జెంతమాత్రము వెఱుసక నిర్భయముగ స్వైధమున నేగుచుండును.

మనయవకుఁడు ప్రాతకాలమునాటివాఁ డట. సత్య వాక్యనిరతి, నిష్కాపట్యము, సంతృప్తి, ఆరోగ్యము, వినయము మొదలగు నల్లక్షణములు ప్రాతకాలమునాటివి. ధూర్తత్వము, ఆడంబరభాసము, అసత్యము, మోసము, అసంతృప్తి, అనారోగ్యము, అవినయము, అవినీతి మొదలగుదుప్త

లక్షణములు నవనాగరికల మనువాఁచి. పూర్వకాలము భర్త
బద్ధము. ఇస్పటికాల మధర్మయతిము. కేసలమోక్షనిరతి
గలప్రాతకాలము ధర్మార్థకామములను మోక్షమునకు నాఁగ
నములనుగ వినియోగించును. కేవలార్థకామములయందు
నిమగ్న మగునవీనకాలమునకు మోక్షచింత కడుంగడు
దూరము. ప్రాతకాలమునాటిది కలెటూరిస్తేచ్చ. నవయు
గమునాటిది సగరనిర్మాధము. ఇత ప్రాతకాలమును నిందించు
మూర్ఖుల నేమనవలయును. శ్రేష్ఠ్యానభగవానుడు కలికాలపు
ప్రజలిల్లే ధర్మవిరోధముగలిగి ప్రవర్తింతు రని పురాణము
లందుఁ జాతినాడు. పురాణము లతీతమోక్ష లక్షో నిండిన
వనువా రీప్రపంచమునందు జితేంద్రమోక్షని సూపించజాలరు.

కొండకాతనిని సద్బుద్ధితో గ్రహించి లాభమును
బొందుదురు. తననిష్కల్మషహృదయము నాలెడట్టివారికి బట్ట
బయలుచేయును. పరస్పరకలహములయందు సంధిగుడుర్చుట
కును, సందిగ్ధనమయములయందు సలహానిచ్చుటకును నాతని
ప్రజ్ఞ నిరుపమానము. ‘సత్యం బ్రూయాత్త్రియం బ్రూయా’
త్తను నామెత నార్థకమగున లైవ్విరిమనస్సుగూడ నొచ్చకుండ
నాతఁడు మాటలాడును. ఒకనారి యాతనిసత్యప్రియత్వమును
రుచిచూచినవారు మఱియెన్నఁడు నాతనివిడుచువారు కారు.
చరా చరాత్మిక మగుసీప్రపంచమును నేవించి దైవమును
ద్వైపిపఱచి తనవిధిని నెరవేర్చుటయే యాతనిపరమాశయము.

గ్రంథము లాతనిసన్నిత్రములు. ప్రకృతి యాతని గురువు. సద్గ్రంథకాలశ్లేషము చేసి కొంచెము వినుగుఁజెంది నష్టమగుచు మఱియొకవిధముగ తీరుబాటున్నప్పుడుగాని యాతఁడు ప్రకృతినందర్శనార్థ మేగును. ప్రకృతిదృశ్యము లందు నిమగ్నఁడై నష్ట డాతనికాకలిదప్పు లుండవు. ఆతని కన్నులు భూనభోంతరములఁ గలయఁజూచి గూఢమందించును. మఱియు శాశ్వతవిషయములను గ్రహించుటయం దాతనికి గుతూహలముమెండు. వానిలో నాతఁడు సామాన్యముగ తోక్యము గలిగించుకొనకపోయినను వానిని జూచుటవలన నాతనిప్రపంచపరిజ్ఞానము వృద్ధియగుచుండును. బహుశో నేడైన యపూర్వవిషయము జరుగుచుండిన సచ్చట నాగి యా కలకలము సాంతమగువఱకు నుండి మఱికదలును. అట్టిసమయ ములయం దితరములగుపనులను విస్మరించుటవలన పురు షోత్తము లొక్కొకప్పు డీతనిని మందలించుటయు కద్దు. అట్టిచో హింసను జూచినయెడల సీతఁడు తనకపాయమువచ్చినను విడు వక సాయముఁజేసి యాహింసను దొలఁగించును.

ఇక విద్యావిషయము. విద్యాభ్యాస మితనికి మంచి నీళ్లప్రాయము. ఇతరు లెంతోకాలమునకు గ్రహించుగాని సీతఁడు క్షణకాలములో గ్రహించును. దానిని మననమ చేసి స్థిరపఱచుకొనుట కాలఁ జెగతమాత్రమును శ్రమఁడఁడు. నూత్నగ్రహణ మాతనిగుణము. మననముచేసి స్థిరపఱచు

కొనకపోవుట లోపము. తోడివిద్యార్థులు నిచ్చిన విసర్జించి రాత్రిలంతయు మేల్కొని చదువుచుండ సితఁడు రాత్రియు తియు సుఖముగ నిద్రించును. కాని నూత్నగ్రంథము చదువ వలసినచో తదేకదీక్షతో నతఁడు చదివి ముగించును. అప్పుడు నిద్రాహారము లాతనికి రుచింపవు.

నారాయణవరములో పురుషోత్తములదూకపుబంధువు లొకరుండిరి. ఒకానొకసమయమునందుఁ బురుషోత్తములు తమ పుమారుని వారికడనుంచి నాలుగైదుమాసములు కీర్థయాత్రి కేగుట తలపించెను. అప్పుడా బంధువులబాలుఁ డొకఁడు నచ్చి దానందముతోఁబాలు చదువుచుండెను. అతఁడు నిరంతరము పుస్తకములముందు గూర్చుండి యుండును. అట్లే గంటలు దిన ములు గడచుచుండెను. పుస్తకములోనిపత్రిములు మారిపోవు చుండును. నిశ్చలధ్యానానకుఁ డగునూర్యోపాసకుఁడువోలే యాపత్తములయందలి యక్షరము లేకాగ్రతతో నాతఁడు గాంచుచుండును. బందుగు లీతనిదీక్ష కాశ్చర్యపడుచుందురు. ఆపత్తములలోనివిషయము లాతనిమనసున కెక్కుటలేదనియు నిదంతయుఁ గపటనాటకమనియు వారెఱుంగరు. ఆతనితోఁ బోల్చిచూచి బొత్తిగ చదువుటలేదని పురుషోత్తములకుమారుని నిందించుచుండిరి. నచ్చిదానందము దాని కీట్లు ప్రత్యుత్తరము చెప్పవఁడు. “విషయగ్రహణము ప్రధానము గాని యెక్కువగంటలు చదువుట గొప్పగాదు. నేను పఠిక్షయం

దుత్తీర్ణుడను కానస్పృహ సన్న నిందింపుడు. ఇతరులతో సమానముగనో యంతకంటె నెక్కువగనో యుత్తీర్ణుడ నగుటకు వలసినంత చదువుచున్నాను.” ఈసమాధానముతో వారికిఁ గోపము నచ్చి పురుషోత్తములకు “మీ బాలుఁడు చదువుటలేదు. తిరుగుటతోడను గర్వోక్తులతోడను గాలము గడపుచున్నాఁడు. ఈతనిని జదువించుటవలనఁ బ్రయోజనము లేదు” అని వ్రాసిరి. అందులకుఁ బ్రత్యుత్తరముగ బురుషోత్తములు, “ఎవ రేయేకర్మల సంతవట కాచరింతురో యంతఫలము పొందుదురు. మావానికి విద్యాభ్యాసమునకుఁ దగు నేర్పాటులుచేయుట మనపని. అతనియదృష్ట మెట్లున్న నట్లు ప్రవర్తించును. దానికి మనము విచారింప నక్కటలేదు. బలవంతముగ నెవ్వరిచేతనైనను ఏపనినైనను జేయింపజాలము” అని వ్రాసిరి. పురుషోత్తముల ప్రత్యుత్తరము బందుగులకుఁ దృప్తికరముగ నుండలేదు. వారిబాలుఁడు రెండుమూడేండ్లు చదివినను నుత్తీర్ణుడకానందునను నుపాధ్యాయు లాతఁడు విద్యానర్హుఁ డనితీర్మానించినందునను వారియిర్వ్య మజింత యయ్యెను. పురుషోత్తములు పరమశాంతస్వభావులును సమర్థులు నగుటచే వారెవ్వరి నేమియుఁ జేయలేకపోయిరి.

ఆబందుగులచరిత్ర యంతతో ముగియలేదు. సచ్చిదానందమునకు గలసాత్త్వికస్వభావమును వెల్లడించుటకు మిగిలిన విషయములను జెప్పవలసియున్నది. ఆబాలుఁడును దల్లియు

సచ్చిదానందమును బాధింపమొదలిడిరి. యజమాని యచూ
యకుఁడై వారిమాటల విశ్వసించుచుండెను. అయిల్లాలిపేరు
మారాంబ. మారాంబ సచ్చిదానందము స్నానపానముల నిష
యమై శ్రద్ధవహింపదయ్యెను. పోషణములేని కారణమున
నాతనితలలో పేలువడచు. శరీరమున దురద ప్రారంభమయ్యెను.
“ఈతనిపలన మనయింటి కిస్కర్ణముగలుగును. మనకు పేలు
దురదయుఁ దలస్థించును.” అని మారాంబ తనపెద్దకుమారుఁ
డగుమాధవునకు బోధించెను. మాధవుడు సత్స్వభావుఁడు
గాన, “మానవులకు వ్యాధులువచ్చిన వానిని దగుపోషణ
ముచే మాన్సుకొనవలెను గాని యెలుకలకొక కిల్లుచిచ్చుపెట్టు
టచూ” మని యామెను మందలించెను. మఱికొన్నిరోజు
లకు మరల మారాంబ గగ్గోలుపెట్టినది. సచ్చిదానందముపై
నెన్నియో స్వల్పము లగునేరముల మోపినది. చెప్పగా
చెప్పగా మాధవునకుఁ జెవి నాటినది. ఒకరోజుయన సచ్చిదా
నందమును బిలిచి, “నీవలన మా కనేకచిక్కులు తలస్థించు
చున్నవి. మఱియొకచోటు చూచికొనుము.” అని చెప్పెను.
పురుషోత్తములు తిరిగివచ్చువఱకైన నాతని నచటచుండనీయక
నారందఱు వేధించిరి. అంతటితో నాతని కాయెల్లు దుర్భరమై
నందున పురుషోత్తములకు నన్నిహితులైన మఱియొక రాతని
నాహ్వానించిరి. అచ్చటికి సచ్చిదానందము వెడలిపోవుచుండ
మారాంబ గద్గదికతో, “వద్దు నాయనా వద్దు నాయనా.
ఇచ్చటనే యుండుము.” అని పలుసారు లనెను. ఆతఁడు

మఱియొకరికడ కేగియు మారాంబను ద్వేషింపక వచ్చుచుఁ బోవుచు శ్రేమ వరయుచు నుండువాఁడు. నూతనబంధువులు పరమకృపతో నాతని బోషించు చుండిరి. ఆయింటియిల్లాలి పేరు రాజ్యరమాదేవి. ఆమెతల్లివలె నాతనికి సుఖమును జేకూర్చి పూర్వదుఃఖములన్నియు మఱచునట్లుచేసెను. అందు నలన నాతనికి చక్కనియావోగ్యము లభించి మరలపుషోత్తములు నచ్చునప్పటి కాతనికానందమును గలిగించునట్లు సుఖముగ నుండెను. పురుషోత్తము లీషవయములన్నియు శాంత బావముతో గ్రహించిరి.

శాంతిపురమున నున్న కాలమున సచ్చిదానందము తన మేనమామ యగు వీరభద్ర శాస్త్రిగారింటి కప్పుడప్పుడు వెళ్లి వచ్చుచుండె ననియంటిమి. వీరభద్ర శాస్త్రిగారిది శాంతిపురమునకు సమీపముననున్న శివపురము. ఆయన గృహిణి పేరు సావిత్రి. తల్లి మహాలక్ష్మి. ఆయన కిరువురు కుమార్తెలను నిరువురుకుమార్తెలును గలరు. ఆయింటనందఱును సచ్చిదానందముపై గౌఢానురాగము గలిగియుండిరి. మహాలక్ష్మి కప్పటి కిరువదియేండ్లు. తనకుమార్తె కవురూపపుబిడ్డఁ డగుసచ్చిదానందమును జూచిన నామె ప్రాణములు లేచివచ్చును. ఇట్టిసమాదరణ ముండుటవలన సతఁడు శాంతిపురమునుండిగాని తాను విద్యాభ్యాసము చేయుపట్టణమునుండిగాని యవకాశ మున్న స్పృహెల్ల నచ్చటి కేగువాఁడు. వీరభద్ర శాస్త్రిగారి పెద్దకుమార్తె పేరు చంద్రరేఖ. చంద్రరేఖ కప్పటి కెనిమిదియవ యేండు.

మిసిమిదభుకొత్తు పసిడిచాయ గలశరీరము. చెంపకుచేరెడేసి కన్నులు, నునుకాంతివెల్లువలుగురియుచెక్కుటద్దములు, కాబుక నపహించుకొరోజములు, మృదుమృణాళభాసురము లగువాస్తములు, గలిగియాకస్య చక్కనిచుక్కయని యిరుగుపొరుగు వారిప్రశంస వడసినది. పసితనమునఁ దనమేనత్తకుమారునితో నాటలాడినయాబాల యీడువచ్చినకొలది సిగ్గుఁజెంది మార మారముగఁ దిరుగుచు క్రీఁగంటిచూపుల నీక్షింప మొదలిడెను. బావగారికి వలయుపదార్థముల నాపె స్వయముగఁజెచ్చి యిచ్చుచుండును. ఆతఁ డితరులతో సంభాషించుచుండఁ దలుపుచాటున నిల్చి యాతనివైఖరి నీక్షించుచుండును. బంధువు లెవ్వరైన, “బావను పెండ్లియాడుదువా” యన లేనికోపము దెచ్చుకొనును. చిరునగవుదభుకొత్తునామెవదనబింబమునచ్చిదానందమునకుఁ గన్నులపండువుగ నుండెను. ఆపె చిలుకపలుకుల నాతఁడు చెవియొగ్గి యాకర్ణించును. ఆమెనుగూర్చినభావములతో నాతనిమనస్సు రసస్ఫూర్తిగలిగి విద్యావివాహపారముల కుత్సహించుచుండును. ఇరుగుపొరుగువా రందఱును చంద్రరేఖానచ్చిదానందములు దంపతులుకాఁగలరని రోళ్లరోకండ్ల పాటలుబాడమొదలిడిరి. పురుషోత్తములకుమారునికిఁ బిల్లనిచ్చుటకంటె నదృష్టము వేరుగఁ గలదా యని వీరిభద్రశాస్త్రి భావించుచుండెను. నాయికానాయకులకును సర్వజనులకును సమృత మగునీవివాహముహూర్తము సమీపించెను.

పదునాలుగవ ప్రకరణము.



శ్రీ న గ ర ము.



ఉన్నతవిద్య సభ్యునించుటకు సచ్చిదానందము ప్రయాణ మయ్యెను. పురుషోత్తములు తమకుమారు నున్నతవిద్యాల యమునందుఁ బరిపక్షేయుటకై శ్రీనగరమునకుఁ బ్రయాణ మైరి. వారాతనిని శ్రీనగరమునందలి న్యాయవాది యగు జగన్నాయకులుగారింట విడిచి మిగిలినయేర్పాటులన్నియు వారు చేయునట్లును పరిపక్షమునంతయుఁ దాను బంపునట్లును జగన్నాయకులుగారితో మనవిచేయఁదలంచిరి. తమకుమారు నకు పరిపక్షములను నారాయణవరమునందు సిద్ధముచేయించి తెప్పించిరి.

శ్రీనగరమువిశాలమైపట్టణము. అందనేకవిభాగములు గలవు. విశాల మగుమార్గములందు లెక్కకుమిక్కుటముగ బండ్లు తిరుగుచుండును. వీధులప్రక్కను బోరులుదీరి కాలి నడకను వేలకువేలు ప్రజలు నడచుచుందురు. వర్తకవ్యాపార ములు జరుగుబజారులు క్రీక్కిరిసి దుమ్ములురేగుచుండును. ఆదు మౌనమునంబును దిక్కులునిండి ప్రయాణికులకు దుర్భరముగనుండును. ఆవీధులలో దొఱుకనివస్తువులు లేవు.

నూలుపోగులనుండి యున్నివస్త్రములనటకును, నారబట్టల నుండి చీనిచీనాంబరములనటకును, రాళ్లచుండి వస్త్రములనటకును, సాంబ్రాణినుండి కస్తూరినటకును, సూదులనుండి శుద్ధ స్వర్ణభూషణములనటకును, ఉప్పుమొడిలుకొని చారపప్పునటకును గలసమస్తపదార్థములు నచ్చట లభించును. ఆపట్టణములోఁ గొన్నిభాగములు రాజభవనములతోడను నుద్యోగుల భవనములతోడను, విశాలముగ నుండును. వాలగచ్చుతోడను బలపపురాళ్లతోడను నాభవనములు స్వచ్ఛ కాంతిచంద్రికల బటపుచుండును, ఆభవనములను బరివేష్టించి వివిధపుష్ప ఫలభారనమ్రతరువులతోఁ బ్రకాశించు సురుచిరోద్ధానములు విరాజిల్లుచుండును. మఱికొన్ని భాగములు కర్మాగారములతో నిండి కొలుములసాగలతోడను సమ్మేల ప్రేలులతోడను, కర్మ కరులరాకపోకలతోడను సంకులముగ నుండును. ఇంకకొన్ని భాగము లతిసంకుచితములుగనుండి మార్గము తెలియని చిన్న గొందులును మురుగుకాల్వలును, చీకటిమూలలును గలిగి బీడలకు నివాసముగ నుండును.

కతిపయ ప్రయాణములఁ బురుషోత్తమసచ్చిదానందములు శ్రీనగరముఁ జేరిరి. న్యాయవాది జగన్నాయకులుగారిల్లు విశాలోద్ధానములు గలశ్రీరామపుర మనువిభాగమునఁ గలదు. అచ్చటికి వీరుదయముననే చేరిరి. ఆసమయమున జగన్నాయకులుగారు తమతోఁ బనియుండివచ్చిన మనుష్యులతో

మాటలాడుచు తండ్రికుమాళ్లను గూర్చుండుమని సంజ్ఞ చేసిరి. జగన్నాయకుల సమీపమున విమలుఁ డనువితేఖకుఁ డుండెను. వారిరువురును కేవలహృదయరహితులవలె నుండిరి. జగన్నాయకులీ క్రిందివిధముగ వ్యవహారముల నొక్కగఁజియలోఁ బరిష్కరించెను.

“ శాంతయ్యసెట్టి ఇఁక నీవు చెప్పనలసిన దేమియు లేదు. నాకు మీవ్యాజ్యమంతయు బోధపడినది. నాక్షులకు సమసులు చేయించవలెను. ఇంకను చేయవలసినవ్యవహారములు చాలగలవు. మౌపై కము చెల్లించినావా ? లేదా ?

శాంతయ్య—చిత్తము. ఉదయము విమలయ్యగారికిఁ జెల్లించినాను. మన మింకేమేమి చేయవలయు నండి

జగ—ఇఁక మాటలాడినచో నీకట్టయావల బారవేయుదును. నీవు పారిములు చెప్పనక్కరలేదు. పొమ్మావలకు.

అని మఱియొకవైపునకుఁ దిరిగి, “ రామయ్యా, అత్యంత శ్రమఁ జెంది మీవాని కురితప్పించినాము. మనుష్యునిఁ జంపినవాఁ డెవ్వఁడైన యరినుండి బయటఁబడునా ? ని విక సణగినందువలనఁ బ్రయోజనము లేదు. పైకము దెచ్చినయెడల నున్నతన్యాయస్థానమునఁ బ్రయత్నించి దీప్తిపాంతరవాసమునుండి శిక్షతగ్గునట్లు ప్రయత్నింతము. విమలా !

మనసూరయ్య వీరవేరములో నికను సాక్ష్యము తయారు చేయఁ గలఁడా ”.

విమలుఁడు—చి త్రము.

జగ—“ రామయ్యా ఇక నీవు వెళ్లవచ్చును. ”
విమలా ఆసుబ్బమ్మను మనయింటివైపు రావచ్చును. పై కము లేకుండ వ్యాజ్యములోఁ బనిచేయుటకు మన మామెశానినలమా. “ ఇంక నీరోజున వాయిదా లేమేమి కలవో చూచి వానిక సంబంధించినకా తములు నాముందు పెట్టుము. ఈరోజు ప్ర కాశభూపతిగారిన్యాయస్థానమునకు వెళ్లవలెనని బండి వానితోఁ బెప్పము ”.

పురుషోత్తములుగానూ మీరిరువురు భోజనమునకు లెండు. మీరు వ్రాసినయుత్తర మందినది. సచ్చిదానందము సున్నతవిద్యాలయములోఁ బ్రవేశపెట్టి దానికిసంబంధించిన వసతిగృహములో భోజనాదిసౌకర్యము లేర్పాటుచేయుదము. సుఖముగ నుండును. మీరు నిశ్చింతగ శాంతిపురమున నుండవచ్చును ”. అని లోపలికేగెను. పురుషోత్తములును సచ్చిదానందమును జగన్నాథకులవ్యవహారదక్షతకును, కారీన్యమునకును నాశ్చర్యమందిరి. తరువాత షడ్రోపేతముగ భుజించిరి. పురుషోత్తములు వారింట న్యాయవాదితోఁ దమపూర్వ పరిచయములను వ్యవహారములనుగూర్చి చాలనేపు ముచ్చ

టించి తమకుమారుని వాచకప్పగించి సెలవుగై కొని శాంతిపురమున కేగిరి.

జగన్నాయకుల సహాయమున నచ్చిదానందము విద్యాలయమునఁ బ్రవేశించెను. వసతి గృహములో నాతినికొకగది యియ్యఁబడెను. దానికి, “ ఒంటి స్తంభముగది ” అనిపేరు. అందు దయ్యములు గలవని యితరులు భయమందుచుండిరి. కాని ఇతని కట్టిభయములు లేవు. కొంతకాలమున కీతని కచ్చట సందఱు మిత్తులైరి. ఒకరిరువురు శత్రువులు బయలుదేరకపోలేదు. సచ్చిదానంద మావసతిగృహమున నొకప్పుడు నిర్వాహకుఁ డయ్యెను. ఈవసతిగృహమున భోజనాదిసౌకర్యము లొకయుపాధ్యాయుని యాధిపత్యమున జరుగుచుండెను. అంతఁ గిరినిర్వహణము విద్యార్థులే తా మెన్నుకొనిన నిర్వాహకుని ద్వారా నెరవేర్చుకొనుచుండిరి.

ఇకను విద్యాలయమున నిర్ణీతసమయములయందుఁ బాఠముల బోధించుచుండిరి. ఒకమహామహోపాధ్యాయుఁడు సంస్కృతభాషయందు నాటకాలంకారములను బోధించుచుండెను. మఱియొక యాంధ్రప్రవడితుఁడు భారతభాగవతాది గ్రంథములను లక్షణసహితముగ బోధించుచుండెను. వేటొక విద్వాంసుఁడు నానాదేశచరిత్రలను రాజ్యాంగతంత్రములను గఱపును. ఒకప్రతిభాశాలి విద్యార్థులను హాసభాషాపారంగతులఁజేయును. ఒకానొక నిష్ణాతుఁ డున్నతి తిరగతులలో

ప్రాచ్యపాశ్చాత్యతత్వశాస్త్రముల నభ్యసించెడియును. మఱియునిచ్చగలవారికి సంగీతము, చిత్రలేఖనము, రసాయనశాస్త్రము, జ్యోతిశ్శాస్త్రము, వేదికరిశోధనము మొదలగుశాఖల నభ్యసించెడియు సుపాధ్యాయులుండిరి. ఇందు సచ్చిదానందము క్రమక్రమముగ విద్యలనభ్యసించుచు తత్త్వశాస్త్రము నభిమానవిద్యగ గ్రహించెను. ఇక్కడివిద్యాభ్యాసకాలము సుమారు నాలుగుసంవత్సరములు.

సచ్చిదానందము వాఙ్మయపరసమునందు నిమగ్నుడై రసజ్ఞుడుగను కవిగను పరిణమించునూచనలను గనబడుచుచుండెను. ఛందస్సును వ్యాకరణమును గ్రహించుటలోఁ గొంత శ్రద్ధ వహించెను. ఇదియెగాక దేశీయవార్తల నెఱుంగుటయం దాతనికి శ్రద్ధగలదు. వార్తాపత్రికల నిరంతరపఠన మాతనికి వ్యసనమయ్యె ననవచ్చును. ఇందుల కొకరిద్దరుపాఠ్యయు లాతని మందలించుటయు సంభవించెను. లోకము లోని కఱవులు, హింసలు విని కని యాలించు శోకించును. న్వాతంత్ర్యనిరోధకవిషయములు, దుర్భరములనును. ప్రజాసేవయే పరమాశయమని భావించును. హైందవప్రాచీనాన్నత్యమును నాగరికతను దెల్పుగ్రంథములు నిరంతరము పఠించును. ఈసమయమున నాతనికి మువ్వరున్నేహితు లేర్పడిరి. వారు సంఘసంస్కర్తలు, విగ్రహారాధనవిముఖులు, హైందవ సంప్రదాయముననుసరించిచూచిన నాస్తీకులతో సమానులు.

వారిలో విరుద్ధముగఁ గొంతకాలము వాదించియుఁ దుదకు మనయునకుఁడు వారినలలోఁ జిక్కెను. వారికిఁ బ్రాణులయెడ నయ మిక్కిలిగనుండుటవలనను దేశభక్తివిస్తారముగనుండుట వలనను వారితో నిలిఁడు గాఢస్నేహముఁ జేయుట సంభవించెను. ఈపంపర్తినమువలన నాతని కప్పుడుకలిగినభావములు కొన్ని యుదాహరింతును. నర్లవిభేదము దేశనాశనమునకుఁ గారణము. స్త్రీలకు విధివావివాహములును రజస్వలానంతర వివాహములును గావించవలయును. ఈశ్వరు నుపాసించుటలో సిగ్రహారాధనము గూడదు. ఈభావములతో నుపన్యాసముల నారంభించుస్థితికి వచ్చినసచ్చిదానందమునకు విద్యాభ్యాసము సందలిమూడవవత్సరమున నువీరుఁడను చిన్నవానితో స్నేహ మయ్యెను. ఇతఁడు విచిత్రశక్తియుక్తుఁడు. సమస్తవిద్యానిపుణుఁడు. యుక్తియుక్తముగ మాటలాడుటలో నగ్రగణ్యుఁడు. పూర్వాచారపరాయణుఁడు. ఇతఁడు మననాయకునితోఁ బెక్కునెలలు వాదించి తుదకాతని దనపక్షమునకుఁ ద్రిప్పుకొని దిగ్విజయముచేసిన్లు భావించెను. ఈనిషయములను గూర్చిన వివరములకు మఱియొకపరి వచ్చెదము.

ఈసమయమున సచ్చిదానందము రెండుసంఘముల న్ధాపించెను. మొదటిది యుపన్యాససంఘము. వసతిగృహము సందున్నవిద్యార్థు లాదలు సీవిషయమున నాతనికి సహాయము గావించిరి. ఈసంఘయాజమాన్యమునఁ బ్రతిశనివారము

సాయంత్రము భగవద్భజనయు ప్రతియాదివారము సాయంత్రమున నుపన్యాసనభయు జరుగుచుండెను. మనసాయకుడే యీసంఘమున కధ్యక్షుడు. ఇతనికి సంగీతమునందు విశేష పాండిత్యము లేకపోయినను భజనలను నెరవేర్చుటకు వలయు సాహస ముండెను. భజన లిల్లు మహానందముగ నెరవేఱుచు విద్యార్థులను హృద్భావమును బెంపొండజేసెను. ఉపన్యాసనభలలో రాజకీయ మతనాంఘిక వాఙ్మయాదివిషయములు చర్చకువచ్చుచుండును. ఈసభలలో మనమిత్రునియుపన్యాసనచులు సర్వజనరంజకముగ నుండును. ఆతడు తనపరివర్తనము చనుసరించుచు విషయములను వివరించుచుండును. అనేక యుగములనుండి ప్రసిద్ధిపహించిన హైందవనాగరికతాతత్వమును బ్రకటించుటలో నాతడు మిక్కిలి శ్రమపహించును. దేశభక్తి ఆర్షమతభక్తి విద్యార్థులలోఁ బురికొల్పుట కెంతయో ప్రయత్నించును.

ఆతడు స్థాపించినరెండవసంఘము ప్రాణిసేవాసంఘము. పద్మపతిగారివద్ద నభ్యసించినవిద్య వృధపోకుండునట్లాపద్ధతులపై నితడు ప్రాణిసేవాసంఘమును స్థాపించెను. తనహృదయము లోనిమహాశయముల నమలులో నుంచదలచి యీతఁ డీసంఘమునకుఁ గొన్ని కట్టుదిట్టముల నేర్పాటుగావించెను. సభ్యులందఱు కొన్ని శాఖలుగ పిభజంపఁబడిరి ఆశాఖలు తమతమ నాయకులను బ్రత్యేకముగ నెన్నుకొనవలెను. అనాయకు

లందఱు ప్రధాననాయకునకుఁ లోఁబడియుందురు. అందఱు సంప్రతించుకొనియే యెట్టిపనులనైనను జేయుచుందురు. ఈసంఘసభ్యు లత్యంతనియమముతోఁ బ్రవర్తింతురు. లోకో సకారము వారి ప్రధానధర్మము. చీమలు దోమలు మొదలుగ సమస్త ప్రాణులలో నేది యాపడలలోనున్నను వారు రక్షించి తీరవలయును. శత్రువాక్యనిరతియు స్వసననిరాకరణము వారి కసశ్యాచరణీయములు. దైవనూతాపితృగురున్మద్ధజనభక్తి యవశ్యకరణీయము. మోసమచునది వీనమైన నుండరాదు. ఇట్టి నిర్బంధములన్నియు పరావాదితములుగాక స్వయముగ బుద్ధిపూర్వకముగ నాచరణములోనికి రావలయును. ఇట్టియా చరణముపలన విద్యార్థులనేకులు సన్మార్గనర్తనులైరి.

ఈసంఘముపేరు ప్రతిష్ఠలు లోకమందు వ్యాపించెను. కాని సంమాధిపతి యగునచ్చిదానందము కేవలనిరాడంబరవృత్తి కలవాఁడగుటచలన తానును తనసంఘమును స్తుతులను బహు మానములను బొందకుండ లోకోపకారము చేయవలయునని మిక్కిలి ప్రయత్నించుచుండెను. సంఘాభ్యక్షుఁ డేలప్రాచుర్య మునకు రాడనిలోకులు సభ్యులను బ్రశ్నించుచుండిరి. ప్రాచుర్యముగాని ఫలాపేక్షగాని మాసంఘనియములకు విరు డ్ధములని వారు ప్రత్యుత్తర మిచ్చుచుండిరి. ఒకసభ్యుఁడు ప్రతిఫలముచు గ్రహించుటవలన నాయకుఁ డాతనిని మంద లించెను. ఏవిషయ మెచ్చట నాచరింపవలసినను నాయకుఁ

డందటికంటెముందు సిద్ధపడును. ఈవిషయమున నాతనినాయకత్వముసార్థకమయి సభ్యుల కానందదాయకమయి మార్గదర్శకమైనది. మఱియు వారు సహాయకాలమున జాతిమతవివక్ష చేయరు. ఉచ్చసేచము లాలోచింపరు. ఈసభ్యుల కాత్మరక్షణమునకును పరులరక్షించుటకును వలయు నాము, నైవ్యవిద్య, ఈల మొదలగులక్షణము లన్నియు క్రిమముగ దక్షులసహాయమున నాయకుడు వారికి నేర్పించెను. అప్పడప్పుడు వీరు వ్రాచినచరిత్రప్రసిద్ధము లగుస్థలములఁ గాంచి యుష్పాంగితమ దేశభక్తిని పెంపొందించు కొనుచుండిరి. సచ్చిదానంద మొక్కొక్కప్పుడు నియమముల నతికఠినముగ సభ్యులపై నమలుజరపుచుండెను. ఇది కొండఱికిష్టములేకపోయినను సుహృద్భావముతో వారు దానిని సహించి యాలినిలోపమును మన్నించి తమసంఘైక్యమునే ప్రధానధర్మముగ భావించిరి. ఈసభ్యులందఱును ప్రజలనుండి ధనధాన్యములను సేకరించి బీదలకన్నమిడుచుండిరి. ఇందుఁ గొందఱుపెద్దలు పాల్గొని పేరు సంపాదించుకొనిరి. కాని యీసంఘమునకు కొన్నిచిక్కులు తలఁగించినపు డాపెద్దలు తొలఁగించిరి. మన యువకుడు మాత్రము కంటికిరెప్పవలె నీసంఘమును కాపాడుకొనుచు తన విద్యాకాలమును సార్థకముగావించెను. అతఁ డావిద్యాలయము నందు విద్య ముగించి శ్రీనగరము వీడినతోడనే తగిననాయకుడు లేకయాయుద్యమము నన్నగిల్లెను.

ఈవిద్యాభ్యాసకాలమున సచ్చిదానందము మిత్రులతోఁ
 గొండపేడు కొండపల్లి దుర్గములఁ గాంచి ప్రాచీనచరిత్రాంశ
 ముల స్మరించి స్మరించి దుఃఖించెను. ఇట్లు సంఘమునందు
 కార్యనశమున వర్తించుచుండియు మనయువకునకు నేకాంతము
 సందుఁ బ్రేమమొందు ఆతనికిందఱుమిత్రులుండియు నేకాంతము
 మాత్రమాతనికి నిజమైన మిత్రుడనవచ్చును. వాఙ్మయ
 గ్రంథములాతనిచుట్టములు. జనసమ్మర్దములొఁ బ్రవేశించుటాత
 నికి సమ్మతముగాదు. ప్రవేశించినను తెలిసికొనఁబడక లోక
 వృత్తముచు సమగ్రముగ నీక్షించి భావించుట యాతనికిష్టము.
 ఈవిద్యాభ్యాసకాలమున సవకాశముగల్గినపుడు మనయువకుఁడు
 స్వగ్రామములకు వెడలి పురుషోత్తములను వీరభద్రశాస్త్రి
 గారింబ చంద్రరేఖను జూచి వచ్చుచుండువాఁడు. ప్రణయినీ
 కటాక్షప్రసారము లాతనియావసవృక్షమున కత్యంత ప్రశంస
 నీయ దోహదము లయ్యెను.

పదునైదవ ప్రకరణము.

అరణ్యము.

అది మొకమహారణ్యము. అం దొకపెద్దలోయ గలదు. ఇరుప్రక్కల బాహువులఁ జూచి యాకసమున కేమో మొజు వెట్టుచున్న ట్లత్యున్నతములైన పర్వతశృంగములు నింగి నంటు చున్నవి. ఎచ్చటజూచినను వృక్షములు, పాదలు, లతానికుంజములు, కొండగడ్డితోనండినగుట్టలు దిట్టముగనున్నవి. మిట్టమధ్యాహ్నపు సూర్యనికరణము లెంతకసితో నసిధారాపాతముగఁ బడినను పరోపకారపరీణము లగువృక్షసమూహములు పాంథుల రక్షించుచున్నవి. సూర్యభగవానునిదాడి కోర్వలేక చీకటి గుహలలోఁ బ్రవేశించినది. పక్షిసంఘము లిటునటు నెగురుచు వృక్షచ్ఛాయలయందఁజేరి యావృక్షముల ఫలముల నారగించుచున్నవి. చెట్లశ్రమ పక్షు లేమెఱుంగును! పెద్దల కష్టస్థిమరము లెఱుంగక పసిపాపలు కేకలిడుచు వారిచుట్టుఁ దిరిగి యాడుచుందురు! క్రూరప్రుగములునహితము చల్లని పాదలలో డాగి నిద్రించుచున్నవి. పులికూనలు నిద్రించు తమతల్లిపై నటునిటుదుముకుచు నాడుచున్నవి. లేమావిచిగుళ్ల మెక్కి గండుకోయిలలు తమకుహూకారముల నరణ్యములఁ

బ్రతిధ్వనింపఁ జేయుచున్నవి. కొండసెలయేళ్లు తమకడ్డము
 వచ్చినరాళ్ళపై సణగుకొనుచుఁ బ్రవహింపఁదొడఁగినవి. అడవి
 పక్షిలు మెత్తమెత్తనిమేతల మేయుచు నేశబ్దము వినవచ్చినను
 నిట్టేమిట్టి చూచుచు పదనుగల కొమ్మలతోఁ గొండలఁ
 గ్రమ్ముచు నేనుగు గున్నలవలె పులలనుగూడ భయపెట్టుచు
 న్నవి. ముద్దులుమూటగట్టులేడిపిల్ల లొకచోఁ గుమిగూడి చంగు
 చంగున గంతులిడుచు నాడుచుండ తల్లిలేడి తనచంచలనేత్ర
 ములతో నలువైపులఁ జూచుచున్నది. తొండలఁ దినియు
 పిట్టల గ్రసించియు పొట్టలునింపి, మత్తిల్లి పడియున్నపాము
 లచ్చటగలవు. జంటితేనియల మాధుర్యమును దానితోఁబాటు
 తేనెటీగపోటులను రుచిచూచువారును, పిల్లనగ్రోవులనూదికొ
 నుచుఁ బశువులఁగాచికొనువారును, వాగురములనొడ్డి పిట్టలఁ
 బట్టువారును, పిట్టలఁబట్టుట హేయముగనెంచి ప్రాణములకుఁ
 దెగించి గండుపులుల వేటాడువారును, వెలగపండులను వెదురు
 బియ్యములను ప్రోవుచేయువారును, నయి యాటవికపురుషులు
 పెక్కు రాప్రాంతములఁగన్పట్టుచున్నారు. కొండప్రక్కలనున్న
 వెదురుగుడిసెలలో స్త్రీలు వెదురుబియ్యము బాగుచేయుచు,
 వెదురుబుట్టల నల్లుచు, శిశువుల నాడించుచు, పలలముల
 సండుచు, సుఖముగ మాటలాడుచు నానందమున నున్నారు.
 పరమానందదాయకమై మండిమలయానిలము సకలప్రాణ
 లను నేదదేర్చుచు విహరించుచున్నది. వనవాసము కఠినమా !

దుస్సహమా ! మధురఫలాహారములు, నిర్మలచిరుచీసలీలవా
నములు, నవకనుమనురభిళ శీతజలకణసహితమలయానిగాను
భవములు, విపులతరుచ్ఛాయాచ్ఛాదితవాలుకాప్రదేశమృదు
శయ్యలు, దుస్సహములే యగును ! సంహారాంధతిమఃకతితు
లకు, లోకమున నింతకంటె నెక్కుడుసుఖము గలదు ! ముఖ్య
ముగఁ బట్టణములయందయ్యది గోచరించును. రోగాల
నాలము లగు హేయపదార్థాహారములు, సమస్తకల్మషప్రాప్తి
దుష్పానములు, దుర్భరమలమూత్రదుర్గంధపూరితవాయుసేన
నములు, మశకమత్కుణసమేతశయ్యలు, దుస్సహవాసములు,
నిత్యానత్యవ్రతములు, ఎకసక్తములు, నాస్తికత్వములు పర
మానందదాయకములు గాఁబోలును. ఆయాబవికలమోముల
నుండువిష్కాట్య మీప్రజలకు సహస్రపుటములుబెట్టినను
రాదు రాదు. ముమ్మాటికిని రాదు. ఎవ్వఁడైన దాతతప్పి
చిష్కపటియుండినచో వాని నెగతాళిచేసి యీలోకులు
మెల్లనఁ దమలోఁ జేర్చికొందురు. అయ్యో ! జగన్మోహన
దివ్యారణ్యదర్శనమునుండి యీదిక్కుమాలినప్రపంచప్రశంస
కేలనచ్చితిమి ? మరల నచ్చటికిఁ బోవుదము. ఈతప్పితయు
మనస్సుది. మనస్సు మానవుని కాశీనుండి రామేశ్వరమునకును
కావేరినుండి గంగకును తూర్పునముద్రమునుండి పశ్చిమనము
ద్రమునకును క్షణకాలములో లాగుకొనిపోవును. అగుగాక.
ఇది చీమలు దూరచిట్టవని. కాకులుదూరనికారడవి.
లోయలోనుండి యొకకాలిదారి యిందగుపడుచున్నది.

ఈదారి నరుదుగ ప్రజ లేగుదురు. ఏనాబోటివెట్టివాడో యీసనసౌఖ్యము గ్రోలునుగాని నామాన్యజనులు ప్రాణముల యందెల్లతీపిచే యేదొంగలుకొట్టుదురో యేమృగము లడ్డగించునోయని యటచేతఁ బ్రాణము లుంచుకొని బిరబిరనడచి పోవుదురు. ఏయీశుచిస్వరూపము పెద్దపులివచ్చె ననుకొందురు. ఏయిదొంగలినను నెలుఁగుబంటి దుమికెనని భావింతురు.

ఇట్టియీయరిణ్యమున నెవ్వరో యొకబాటసారి యొంటరిగ నేగుచున్నాఁడు. శ్రద్ధగఁ దిలకింపుఁడు. పాప మాతఁ జెన్నఁచె యుండును. పాప మేమి? మిక్కిలిసంతోషముగ నేగుచున్నాఁడు. విశాలనేత్రము లుజ్జ్వలకాంతుల నీచుచున్నవి. మో మరవిరిసిన చిఱుగగవుల వెన్నెలలతోఁ బ్రకాశించుచున్నది. నిరాడంబరనాగరికుచిలక్షణములు గలవు. సనమునెల్ల వీక్షించుచు, కొంచె మలునిటు చూచుచు మెల్ల గ నడచుచు మరల వడివడిగ నడచుచు నేగుటచూడ నాతఁడు ప్రకృతి సౌందర్యము నీక్షించుటవలన నెమ్మదియుఁ గార్యవ్యగ్రతవలన తొందరయుఁ గలవాఁడుగఁ దోచును. అతినియునికొ జూడి మృగభయ మావంతయు లేనట్లును, చోరభయ మంతకు ముందే లేనట్లును మార్గాయాస మనలే యెఱుఁగనట్లును గాన్పించును. మానసికసృష్టియం దేకాగ్రతనొందినవారి కీ ప్రపంచమునఁ దమలక్ష్యముతప్ప మఱియొకలేదియు గోచరింపదు. స్వీయాలోచనమునందు నిమగ్నుడగుచు తలవంకించుచు నేగు

చున్నాడు. ఇంతలో నెవ్వడో యాటవికుఁ జెదురుగవచ్చుటఁ జూడ నాతని గొట్టుటకా యనిపించుచున్నది. అయ్యో ఆసల్య మూర్తికి మన మెట్లు సాయపడఁగలము. వందరూప్యముల చసూలుచేసి యాకోయవాని కీచ్చి నమస్కరించిన నాతని విడుచునేమో. వెట్టితలంపు. అరణ్య మెక్కడ? మనమెక్కడ? వందరూప్యము లెక్కడ? యమదండమునందః? మహాదండము భుజాదండమున వహించి యెదురుగ వచ్చి యిట్లు గద్దించు చున్నాడు.

“ఓరు నీవు? యాడికయ్యో. నిలు నిలు. బాహ సయ్యా. బయము లేదు! బండలు లేదు! యావూరుమీది?”.

బాటసారి చిరునవ్వుతో, “మాది శాంతిపురము. నాపేరు సచ్చిదానందము. లోకోపకారార్థమై సంచారము చేయుచున్నాను. నేనేమియు ధనముకలవాఁడను గాను”.

ఆటవికుఁడు—“అయ్యో నేను కొట్టిమాట్లాడేవోడ్ని. నీమొగము సూస్తే నాకు మొక్కబుద్ధవుతది. నీసంగతేదో కాత్తె సెప్పు”.

సచ్చిదానందము —“ప్రజలకు మేలుచేకూర్చుటకును వారిదురాచారములు మాన్పుటకును, వారికి సద్బుద్ధి యల సఱచుటకును ఐకమత్యము చేకూర్చుటకును నేనుకృషిచేయు చున్నాను. ఇప్పుడు ప్రజలకు గలదుఃఖములను మాన్చి సౌఖ్యము నొనగూర్చుటలో నీవు నాకుఁ దోడ్పడవలెను”

ఆటవికుడు—“ను వ్వన్న దేదో తెలనలేదు. బాబు, మంచోడి సనుకుంటున్నాను. ఏమిదై ర్నం. గుంపులుగుంపులు జనం గూడా తుపాకోడు లేకుండా మాకు బయపడి యీడి కడుగుబెట్టరే ! సచ్చి సచ్చి యీదోవన బోతరే. నీరు బయ మెట్టాలేదంటా ? ”

పొండి పొండి దొరా ! పొండి పొద్దుబోయింది ”.

సచ్చిదానందము—“ అన్నా యిబురా ” అని వానిని గిల్లెను.

ఆటవికుడు—“ ఇదేమంచో డయ్యో. నెత్తురంట గిల్లుతుండావు ”.

సచ్చిదానందము—ఓరి ! నీకు నొప్పిగలిగినదా ?

ఆటవికుడు—నే నేం మడిసినా ! రాయినా ?

సచ్చిదానందము—మనుష్యు లందఱికి నొప్పియుండునా ?

ఆటవికుడు—అందఱిది పాణమే.

సచ్చిదానందము—ప్రయాణికు లందఱిది నీ ప్రాణము నంటి వ్రాణము కాదా !

ఆటవికుడు—అయితే యేం ?

సచ్చిదానందము—నీవుగాని మీవారుగాని కొట్టి దోచినప్పుడు వారికి గవ్వముగదా ! మీశరీరములపై మీ కెంత ప్రేమయో వారికి మాత్ర మంతేగాదా ? గిచ్చిన నీకు

నొప్పికలిగినది. తలపగిలినచో వారికెంతబాధ యగును? నీ పెండ్లాముబిడ్డ లెట్టివారో వారిపెండ్లాముబిడ్డ లెట్టివారు మీదేవుని పేరేమి?

ఆటవికుడు—‘మల్లయ్య’.

సచ్చిదానందము—నీవు చచ్చినతరువాత నాయన నిన్నిట్టికష్టములే పట్టును. జాగ్రత్తి. అదిగాక మీ రడవిరాజులు. తినుటకు జక్కనివెదురుబియ్యము మాంసము సండ్లు మీకుఁ గలవు. త్రాగుటకు సెలయేటిసిట్లు, తేనెలు గలవు. కట్టుకొనుటకు చర్మములు గలవు. ఇంక నాపాడుధనమును సంపాదించి కూడఁబెట్టనేల? ఆధనము వా రనేకమంది నన్యాయముచేసి సంపాదించురు. ఆపాపిస్థిధనము మీకచ్చుబాటు రాదు. పైగాదానికొఱకు రక్షకభటులు మిమ్ము వెంటాడుదురు. అదుప్త ప్రజలను మీరు కన్నులనైన చూడగూడదు. మంచివారు మీరు. కల్మషములేనిబ్రతుకు మీది. కపటములేనిమనసు మీది. వారితోఁగలిసినంతమాత్రమున వారియడ్డమైనచోగములు మీ కంటి, మీవజ్రకాయములకు వ్యధలు గల్గును. వారిదురాచారములు మిమ్మువెంటాడును. కావున జాగ్రత్తయని చెప్పుచున్నాను. మల్లయ్యకు భయపడి మంచివాడనగునట్లుట్టుబెట్టుకొనుడు.

ఆటవికుడు—అయ్యా! నీవు సెప్పిందేదో తెల్పింది. మల్లయ్య దేవుడితోడు. ఇంక యిటువంటిపనులు సెయ్యను.

మాయింటికిరావొరా. మావోండ్లకు బోవనేతువు. ఆపాడు
మడుసులనామ్మ మాకొద్దు. నీయంబోడ్ని సూళ్లెయివటకు
మాయింటికొచ్చి కాత్తతేనె తాగుతావు? నాపెళ్లం యెలగ
గుడ్డ పెడిద్ది. నెమిలియిననకర్ర నీకినర బుద్దయింది. కానేపు
మాయింటికాడ కూకో. నీసోటికి నిన్ను పంపిత్తా.

సచ్చిదానందము త్వరగ వెళ్లవలసియున్నను నాకొండ
వాని యాతిధ్యమును గ్రహించి వానిబంధువులను జూచి
సన్మార్గబోధ గావింపఁదలంచి వానితో నేగెను. వారింట
వెదురుచాపపైఁ గూర్చుండి యావిందులారగించి యావనవా
సులతోఁబ్రసంగించుట నాతఁడు స్వర్గభోగముగఁ బరిగణించెను.
నాయంకాలము కావచ్చుచున్నది. ఆయాటవికుండు సచ్చిదా
నందము నాయడవివెలువలివటకు సాగనంపి యనేకనమస్కార
ములు పెట్టి మరల రావలయునని యాహ్వానించి పోయెను.
మెల్లగ నాతఁడు గ్రామమును సమీపించుచుండెను. పర
మేశ్వరా! నీకరుణ నెంతని కొనియాడుదును. నీలీల లద్భుత
ములు గదా. కొట్టవచ్చినయాటవికునిచేత సత్కారము
చేయించితివి. సత్సంకల్పముతో నేగుప్రజలను నీవన్నివిధముల
గాపాడుచుందువు. సామాన్యులు తమకు స్వల్ప మగుకష్టము
వచ్చినంతమాత్రమున నిన్ను నిందింతురు. వివేకులు కష్టము
లను నీప్రసాదితము లగుమహాఫలములుగను భావిసుఖములకు

బీజములుగను భావింతురు. ఒకసజ్జనుఁడు రొట్టెలమూటగట్టి
కొని యడవి నేగుచుండెనట. వాని ననుసరించినచ్చినదుర్జనుఁ
డొకఁడు దొంగతనముగ బడితెతో వానిని బడగొట్టి యాతని
రొట్టెలను వస్త్రాదికమును హరించెను. ఈవిషయము భగవ
దనుగ్రహముగ భావించి దుఃఖింపక మానవజ్ఞుఁడు డట్లే పడి
యుండెను. దుర్జనుఁడు మాత్రము పరమానందముతోఁ గేకీసలు
గొట్టుచు రొట్టెల నారగించెను. ఆరొట్టె లింటికడనే విషదుష్ట
ములై యుండుటవలన నాదుర్జనుఁడు త్వరలోనే తద్దోషమున
మరణించెను. తరువాత వచ్చినబాటనారు ప్రేమగతిని విని భగవ
ద్విలాసమున కచ్చెరువంది సజ్జనునకుఁ దగునాయముఁ జేసిరట.
నేడును సచ్చిదానందమున కవ్యక్తియగుటకు బదు లుపకృతి
గలిగినది. తలపగులుటకు బదులు తలవనితిలంపుగ బందుగు
లేర్పడిరి. ఇట్లాతఁ డొకయూరిలోనికిఁ బ్రవేశించెను.

మనమిప్పుని నీయడవులలోఁ గలసికొందు మని మన
మెన్నడును దలంపలేదు. ఆతనివిద్యావ్యాసంగ మేమయ్యె ?
పురుషోత్తము చేమైరి. ఈడునకు నచ్చుచున్న చంద్రరేఖి నంగతి
యేమి ? భనసంపాదనప్రయత్నము లేమయ్యె ? ఇవన్నియు
సమస్యలే. అతఁడు వాఙ్మయపఠనమువలన గడించిన కవితో
త్సాహమునఁ గవితలో మగ్నుఁడగునని తలంచితిమి. మఱియుఁ
బురుషోత్తముల కడనుండి ముదునలితనమున వారిని నేవింప
వచ్చును. కొంతవిశ్రాంతియు నవసరమే. లోలమ్మ పెట్టినయిక్కి-

బ్రతులు, బంధుగుల శ్రమలు, విద్యాభ్యాసాయాసము, పూట కూలింటిచిక్కలు నాతని వలంబినై చినవిగదా! ఇంక సుఖించవలసివరోజులు వచ్చినవి. ప్రస్తుత మీతఁడు సర్వసంగపరిత్యాగి నలె, సన్యాసివలె సీపర్యటన మేమి, యీవేషభాష లేమి, యీప్రచారము లేమి, యీదుస్తరప్రయత్నము లేమి? ఆతనిశీలమును మనమిదివఱ కెఱిగియే యున్నాము. పరివర్తన కాలమునుండి భూతదయ యాతనికిఁ బ్రధానలక్షణముగ నుండెను. లోకారాధన మాతనిముఖ్యధర్మము. విద్యాభ్యాస కాలమున దేశభక్తి యతిశయించినది. వార్తాపత్రికాపఠనము దానిని బ్రజ్జ్వరిల్లఁజేసినది. దేశీయ దారిద్ర్యమును చుఃఖము కషనయింపవలయునని కోరిక క్రమముగ నెదుగుచుండెను. ఇట్టిగనుయమున దేశపరిస్థితులు విషమించినవి. హైందవవిజ్ఞానమును సాంప్రదాయములు నడుగంటి విదేశధర్మములను బ్రజలవలంబింపఁజొచ్చిరి. ప్రభువులు విదేశీయు లగుటవలన దేశీయ శాసనపరిపూర్తికిఁ దగుకృషి చేయఁజాలకపోయిరి. అవినీతి వృద్ధిఁబొందెను. కలహము లతిశయించి న్యాయస్థానములు నిరింతరసేవ్యము లైనవి. సీతి నఁప మొదలిడెను. త్రాగుఁడు మొదలగువ్యసములతోఁ బ్రజలు దుర్భరస్థితికి వచ్చిరి. దేశీయ వాణిజ్య మధిమస్థితిలో నుండెను. లోకుల కైకమత్యము సహస్యము. వారు చేతులుగలపిననేగాని యెట్టిపనియైనను నెరవేరదు. ఇందులకు దేశీయులలోఁ బ్రముఖు లగువా రొక సమావేశము గావించి లోకము నుద్ధరించుటకుఁ దగుయుప

కులకై యాహ్వానములఁ బ్రకటించిరి. ఆమునకులు విద్యా
దక్షులు నుపన్యాసధురీణులు సన్మార్గులు గానలయును. వారు
సర్వత్యాగము గావించి యాపదలకుఁ జుకక గ్రామ గ్రామము
లకుఁ దిరిగి సద్విషయముల బోధింపఁజెను. ప్రజలకు దేశ
భక్తి, నైతికబలము, విశమత్యము చేకూర్చవలయును. ఇట్టి
పనిని నెరవేర్చుటకు సచ్చిదానందము ముండింజ వైచెను.
వాఙ్మయమును వెనుకకుఁ ద్రొచి, ద్రవ్యసంపాదనాసక్తి కట్టి
పెట్టి, పురుషోత్తములపై భక్తిని వారిసేవను సహించి, చంద్ర
రేఖవలపును విరళముగావించి, శౌఖ్యములకు దూరుడై దేశ
సేవయే ప్రధానముగఁ బట్టణములనక, పల్లెలనక, యరణ్యము
లనక, వనములనక, కాలిబాటలనక రాజమార్గములనక, మంచి
యనక చెడ్డయనక నుద్యుక్తఁ డయ్యెను. పురుషోత్తము లాతని
యావేశ మణంపరాచివని యెఱిఁగి సరి యనితలఁయూచిరి.
కాని వారికిఁ దమకుమారుని ప్రసర్తన మంత నచ్చలేదు
భారతభాగవతాది గ్రంథములనుండి ప్రజలకు భక్తిగలిగించు
పద్యముల నాతఁడు చదువుచు గ్రామవాసులను ముం దాక
ర్పించును. తరువాత వారివారి ప్రత్యేకలోపములను దేశస్థితిని
తిరణమార్గమును నాతఁడు వారికి బోధించును. పిదప
నాగ్రామమున కున్న ప్రత్యేకలోపములను విచారించి వానిని
నివారించు నుపాయముల నాచరింపఁజేయును. ఇట్లు లోకోద్ధ
రణ ప్రచారము నారంభించి యిప్పటికిఁ గొన్ని మాసములై నది.

పదునాటవప్రకరణము.

ప్రచారము.

సచ్చిదానంద మాయూరిలోని కేగగనే, అయ్యా! మీ
జేయూ రనువారును, పచ్చటనుండి వచ్చితి రనువారును,
బోజనమున కెక్కడనైన నేర్పాటుజరిగినదా యనువారును,
ఏమిసచియుండి వచ్చితి రనువారునునై యాతచిచ్చును ప్రజలు
ఘమిఘాడిరి. అత్యుత్సాహముతో నాతనికి వలయుసౌకర్యము
లన్నియు వా రేర్పాటుగావించిరి. ఆరాత్రి యచ్చట నాతని
మువన్యాసము జరుగునని గ్రామమంతటికిని క్షణకాలములోఁ
డెలిసినది. సత్వర మూరిలోని ప్రజలందఱును సాయంకాల
భోజనము ముగించి యాసభకు బాడ్రాతివద్ద గుంపులుగఁ జేరు
చుండిరి. ఏమి యీశ్రద్ధ! ఈఆదరము! ఈయత్సాహము!
చ్చటనే యేమి. ఏపల్లెటూరైన నింతే. సాహార్దము వయ
సత్యశౌచములు నిష్కల్మషత పల్లెలయం దనతిరించియుండును.
సవనాగరికతానిలయము లగుపట్టణములకును, ప్రాచీననాగరి
కత కొలదిగనో గొప్పగనో నిలచియున్న పల్లెలకును భేదమిదియే.
పల్లెలయందలిసంఘజీవనము కడుంగడు హృద్యము. ఒకయింటఁ
గల్యాణమైనచో నూరంతయుఁ గల్యాణమే. అందఱియిండ్లకు

సున్నములు. అందఱిగోడలకు నెఱ్ఱమన్నపట్టెలు. అందఱి
వాకిండ్లకుఁ బచ్చనితోరణములు, పసపులు, కుంకుమలు,
ముగ్గులు, అలంకారములు, నూత్నవస్త్రధారణములు నేయే
నందఱును స్వర్గసుఖ మనుభవించుదురు. ఒకరియింట మరణము
సంభవించినచో నూరంతయు దుఃఖమే. ఊరంతయు నొక్క
చోటికిఁజేరి విచారించుచు, నోదార్పుచు, విహ్వలతనొందుచు
చున్నారనుచు, దుఃఖినూచకముల నన్నింటిని నహించును.
ఏనందర్భమున నెట్టిసహాయముఁ జేయవలసినను నందఱును
సిద్ధము. రామాలయముఁ గట్టవలయునన్న నందఱు బండ్లుగట్టి
రాళ్లు మట్టి తోలుదురు. కలపను సేకరించుదురు. తలకొకచేయి
వేసి గోడలను లేనఁజేయుదురు. ఎలసినధనధాన్యముల సేకరించి
సులభముగఁ బ్రతిష్ఠచేయుదురు. శ్రీరాములయెదుట భజనలు
కోలాటములు, పవ్వుపానకములు గావించి యానందించుదురు.
ఒకయింట నేకూరలు పెరిగినను నేకాయలు గాచినను, అందఱి
యిండ్లలో నవి కూరలుగావలసినదే. ఒకయింటిబట్టె యీనిన
యెడల నందఱు జున్నుతినవలసినదే. ఒకయింటి కేక్రొత్తవస్తువు
నచ్చినను అదియందఱును జూచియానందింపవలసినదే. ఊరి
లోని కతిధివచ్చినాఁడనిన నాతనినాదరింపక ముద్దయెత్తరు.
హింసకు మూల మగుమాంసాహారమరుదు. రాజచోరాన్ని
బాధల నొంకొరులకు సాయముగ నుంచుదు.

ఇకఁ బట్టణములలో నెవరిగతివారిది. ఇరుగింటికష్టము
పొరుగింటివారికిఁ బట్టదు. పొరుగింటినుఖ మిరుగింటివారికి

గమనింపఁదగినదిగాదు. ఏయింటఁ గల్యాణమైన నాయింటి తోడనే ముగియును. అందుఁ బాల్గొనువారు లేరు. ఏయింట మరణమైన నాయింటితోడనేసరి. దయదలచువారు కాన్పింపరు. విచారించువారు శూన్యము. సహాయముఁజేయువారు మందున కై నదొఱుకరు. ఒరులకష్టములను విచారించి యందుఁ బాల్గొని తోడ్పడవలసినంతకర్మ మేమిపట్టినది, వారికి ? “ చిన్న నాపాట్లకు శ్రీరామరక్ష ” యనుటయే వారి ప్రధానధర్మము. మీదుమిక్కిలి వేనకువేలు నోరులేనిపశువులఁ జంపి మాంస ములమెక్కి కొవ్వకండలు పెంచుకొని కదలలేక మెదలలేక ఒడలు పరనశమై యుందురు. దుర్నితీపరులై లెక్కలేనిరోగము లకుపుట్టలై వైద్యులకు దాసానుదాసు లగుదురు. మోము చెమటలూశ్చి యార్జించి మితాహరులై ధనముగడించుతమ దేశేయులనర్హస్వము నేమాయలచే నెల్లువారింతునూ యను జపముడక్క వారి కొండుయోచనగాని దైవముగాని లేదు. ఈపల్లెలలో నివాసము, ఈయరణ్యములలో సంచారము మన యువకునికిఁ బరమానందదాయకములుగ నుండెను. ఆతని బోజన ముచితముగ లభించును. ధనము గ్రహించువారు లేరు. ‘ నీటిమజ్జగనుండి తోటకూరపఱకు పైనఁజెల్లించిగాని కొనవలనుపడనిబస్తీలా యివి ’ యని యాపల్లెల వారప్పడప్పు కనుచుందురు.

జామురాత్రి కావచ్చినది. ఆ బాలగోపాలము బ్రాహ్మణుడగ్గర చేరినారు. కలకలము చెలరేగినది. మనయునకునియను న్నాస మాలకింపవలయునని ప్రజలు తహతహపడుచున్నారు. ఉపన్యాసకుడును సిద్ధపడినాడు. మొట్టమొదట దైవప్రార్థన మారంభించినాడు. శ్రీమద్భాగవతము సప్తమస్కంధము నుండి, “కమలాక్షు నర్పించుకరములు కరములు” మొదలుగ ననేకపద్యములఁ జదివి యుపన్యాస హివిధమునఁ ద్రారంభించెను.

“అస్మద్దేవీయులారా ! మహాజనులందఱకు నమస్కరించి నే నొకటిరెండువిషయములు మనవిచేయదలంచి వచ్చినాను. కరుణాకరుఁ డగుశ్రీమన్నారాయణుడు గావించిన యీచరాచరసృష్టి యత్యంతవిచిత్ర మైనది. ఈవిశ్వమునఁ దెన్నిలోకములు గలవు ? ఎన్నినక్షత్రమండలములు గలవు ? వానియం దెన్ని కోట్ల జీవరాసులు గలవు ? ఈజగ మెల్లు పుట్టి పెరిగి నశించును ? ఇ వన్నియు దుహవ్యాము లై నవిషయములు. ఈసృష్టివైచిత్ర్యము నెఱుంగఁగోరి ఋషులు ప్రబలప్రయత్నములు గావించి వేదములఁ గాంచిరి. వేదధర్మములను వ్యక్తీకరించుటకే శాస్త్రపురాణేతిహాసాదిమహాగ్రంథములు బయలుదేరినవి. ఇట్లు ఋషిధర్మము బయలుదేరిన మనభరతఖండ మనేకవేలవత్సరములనుండి ప్రఖ్యాతి వహించినది. ఇది వేదవేదాంతాదివిద్యలకుఁ బుట్టినిల్లు, ధన

ధాన్యసంపదలకుఁ దానరము. రత్న రాసులకుఁ నిధానము. పుణ్య
సదులకు నెలవు. పవిత్రక్షేత్రముల కాకరము. మహోన్న
తము లగుఁ హిమవదాదిపర్వతశిఖరముల కునికిపట్టు. మహర్షుల
కాలుపట్టు. మహారాజుల కాశ్రయము. సర్వపుణ్యములకు
నివాసస్థానము. అట్టిపవిత్రభూమియందు జన్మించినమనమెల్ల
ము దన్యులము. ఇది కర్మభూమి. ముక్తిపొందదలచినవా
రిందుండియే ముక్తులుకావలెను. మోక్షము ప్రధానధర్మముగ
గలదేశ మిహికమున నిదియొక్కటియే. మనపూర్వులు కేవ
లము వేదాంతవిషయగులయేగాక ప్రబలకార్యశూరులు నుండి.
ఇప్పటికిఁ విధిలములైన పూర్వదుర్గములు శిల్పములు మనవారి
యాధిక్యముచు జాటును చరకశుశ్రుతాదివైద్య గ్రంథములు.
నరాహమిహిరునిజ్యోతిషగ్రంథములు, ఆర్యభట్టునిబీజగణి
తము, భాస్కరునిసూర్యసిద్ధాంతము, కౌటిల్యునియర్థశాస్త్రము
మొదలగునవి వారిప్రతిభను బ్రకటించుచున్నవి. ఇవి
యన్నియు జ్ఞాపకముఁజేసికొని మన మందఱు మీవిశాలభార
తముపై మాతృభక్తి గనుపఱువవలెను. ఈతల్లి మనలను
బెంచి పోషించినది. ఈదేశమాతృమూర్తిని పూజించనివాని
జన్మ మేమిజన్మము ?

హైందవులకు జాతీయతలేదనియు నైకమత్యము లేద
నియు విదేశీయులు కొందఱు అందురు. ఇది కేవలము కల్ల.
సంస్కృతవాఙ్మయవైశాల్యమును, విదేశయాత్రికులు వ్రాసిన

సృష్టాంతములును, “జననీ జన్మభూమిశ్చ స్వస్థాదపి గరియసీ”
యనుమొదలగుసామెతలును, మనదేశమునందలి ప్రజలదేశ
భక్తిని జాతీయతను వెల్లడించుచున్నవి. తీర్థయాత్రలసంస్థానము
మాతృదేశాగ్రాధనమున కొకనూర్గమెనల్లు స్వప్నమగు
చున్నది. ఇట్టిమహాత్తరమైనదేశమునకు, ఇట్టిభక్తలమగుమనకు
నేటికి విపరీతపురోజాలు నచ్చినవి. అనేకవిధముల విదేశీయ
సంపర్కముచే మనయాచారములు మారినవి. మనధర్మము
బడుగంటినవి.

పరాధీనవృత్తి పరమదుఃఖభాజనమైనది. పరాధీనుల
గోడు నాలించువా రుండరు. వారియాశయము లడుగంటును.
వారిసంపదలు కొల్లగొట్టబడును. వారివృత్తులు క్షీణించును.
వారివ్యాపారము లంతరించును. వారిపంటలు వాడగును. వారి
కాదాయముకంటె వ్యయమెక్కుడగును. అట్టిదుర్భరస్థితిలో
మన మిప్పుడున్నాము. మనకిప్పుడు భక్తి నశించినది. ప్రతిదిన
మున దేవాలయమునకేగి యాపరమపురుషు నారాధించి ధన్యతి
నొందు నుత్కృష్టాచారమును మానివైచితిమి. దైవమును
మారువారల కదృష్టము దూరముగ నుండునుగదా. దైవ
భక్తితోఁబాటు దైవభీతి నశించినది. ధర్మాచరణముకూడ
నావెంటనే పాటిపోయినది. పెద్దల బాడగన్న నమస్కరించుట,
సర్వకాలములయందును సత్యమును బరిపాలించుట, అహిం
సయే పరమధర్మముగా భావించుట పరశ్రీలను దల్లులుగా

జూచుట యను నార్యధర్మములు నేడు నశించినవి. నేఁ
 డా యార్యధర్మములను మొరెల్లరును బాటుపడి పునరుద్ధరింప
 వలయును. ఏమహామహాలు అణిమాద్యష్టసిద్ధులతో విరాజ
 చ్చిరో, ఏమహామహాలు భౌతికాధ్యాత్మికరాజ్యముల స్థాపించి
 సమ్రాట్లుగఁబట్టో బ్రసిద్ధులొ, ఏమహామహాలు సమస్తదేశ
 ములఁ దమసౌకావ్యాపారములతో చించి భారతదేశమును
 ధన్య మొనర్చిరో, ఏమహామహాలు సర్వవిదనన్యములఁ బఁ
 శించి సర్వోపధులఁ పెంచి ధన్యులైరో, ఏమహామహాలకు
 భక్తజ్ఞానవైరాగ్యములతో మోక్షసంపాదనమే పరమధర్మమో
 అట్టి భారతీయులసంతతి యిక్కాలమునఁ గూడ సంతతివారై,
 సతీ నుద్ధరించి, నావృతంత్ర్యమును బ్రతిష్ఠించి ప్రతిభాపూ
 ర్ణులై కీర్తి గాంచవలయును. ఇందుకువలయు దేహరోగ్య
 మునుగూడ సంపాదించవలెను. మనయాచారములు దేహమును
 జక్కగఁ బోషింప ననువైనవి. వాని నుద్ధరించి కర్తసాము,
 కుస్తీపట్టుట, ఈదుట మొదలుగ కనరత్తులఁ గావించి శరీరము
 లను బలముగలుగునట్లు చేసికొని యాత్మిరక్షణమునకు సమర్థు
 లము గావలయును. బీదసాదలను దఱిమివేయక మఱితోఁబాలు
 కలియో గంజియో వారికి నొసంగి వారికి వృత్తులఁ గల్పించి
 మనకు వారు సమయము వచ్చినప్పుడు సాయము చేయునట్లు
 గావించుకొనవలయును.

ప్రస్తుతకాలమున మనదౌర్భాగ్యమునకు కొన్ని ముఖ్య
 మైనకారణములు గలవు. వానిని విచారితము. ఇందు మొద

టిది మధ్యవాసము. సప్తవ్యవసములను మనపూర్వము నిగసించిరి. వానిలో మధ్యపాన మగ్రహము నహించుచున్నది. నీనితో నెకతైగక నూనిము న్నెంచుచున్నది. మధ్యపానము చేయువాడు చేయుదురాగతముల కంటితేను. తనశ్రేయమునగాని యితరులసౌఖ్యమునుగాని యాతడు విచారించడు. ఏది ద్రస్థితిలో దానుసంపాదించిన కొలదిహకలను ద్రాగుబట్టి నాతడు వినయోగించును. అంతో ద్రాగుబట్టి గంధయైనను లేక కటుంబమంతయు నూడిపోవును. ఇట్లాలు నోరెత్తినచో నాతడు జాపెను విడుగఁదిన్నను. తనశరణమునకు భంగమున నట్లు బూతులొడి తన్నులుదెనును. ఏపెంటలలోనో పడి పాడ్లు దును. అహో ! యామధ్యపాన దురాచారమునలన నెన్నికలుం బములు నాశనమగుచున్నవి. ఎండితు దుర్మార్గులై త్రాగు బకు ధనముకావలసి చోర్యమునకు దిగుచున్నారు. ఎందఱి శరీ రములు గుల్లలై శవాకారము లగుచున్నవి. పోవరులారా ! దుర్భరము. దుర్భరము. దై నమును ముందుంచుకొని యీ రోజే మధ్యపాన విసర్జనమునకు బ్రమాణము సేయఁడు. త్రాగనివారు త్రాగువారికి బోధింపఁడు. మనత్రాగుడును మాని మనము ధనికుల మగుదుముగాక. మనకుటుంబములు సుఖించునుగాక.

(అసమయమున నూరెప్పైదే లేచి. 'అయ్యా ! ఈరోజు నుంచి మనయూరిలో నెవ్వరును త్రాగకూడదు. అట్లు త్రాగిన

వారికి 20 రూప్యములచొప్పున నవరాధము విధింపనలెను.¹ అనెను. దాని కాయూరిలోని పెద్దలుచిన్న లంగీకరించిరి. త్రాగి నచో కిలమునుండి వెలివేయుటకుఁగూడ తీర్మానించిరి.)

నందరులారా ! ఇంతటితో మనపని పూర్తి గాలేదు. మనము విచారించవలసినవిషయములు పెక్కులు గలవు. మనకుఁ దుఃఖికారణములలో రెండవది పరస్పరకలహములు, వ్యాజ్యములు. వ్యాజ్యములందు, వాని నష్టము ప్రతివాది ముద రిష్టము న్నాయవాని యదృష్ట మనుసామెత కలదు. మనకుఁ బూర్వకాలమునఁ బంచాయతిపద్ధతి కలదు. ఇప్పటికిని పంచాయతి లున్నను ఉపయోగముగఁ బనిచేయుటలేదు. ప్రజలు దుర్మార్గులవలనఁ బ్రేరేపింపఁబడి న్యాయస్థానములపాలై నిర్ధనులగుట సంభవించుచున్నది. మనకుఁ ద్యాగబుద్ధి యుండవలయును. ఒండొరులు త్యజించుటకు సిద్ధముగనున్నచో వ్యాజ్య కారణమే గలుగదు. ఉన్నను సామరస్యముతోఁ బరిష్కరించు కొనవచ్చును. మిక్కిలి యావశ్యక మగుకార్యములలోఁ బంచాయతిదారులు దైనసాక్షిగ న్యాయమును జెప్పవలెను. ఈసందర్భమున మనకందఱకు సర్వసమభావ ముండవలయును. “శునిచ్చైవ శ్వపాకేచ పండితాః సమదర్శినః॥” అని భగవద్గీత చెప్పుచున్నది. న్యాయమునుదీర్చుటయం దందఱకు నందఱయెడ నమబుద్ధి యుండవలయును ; జాతివివక్షతలు, ఉన్న సేచభేదములు పాటింపఁగూడదు. మతభేదములు ద్వేషమును

గలిగింపరాదు. మనదేశములో, బ్రబలిన మతసహనము ప్రపంచముం దెచ్చటను లేదు. ఈపైఁజెప్పినవసులను జేయుచు నై కమత్యము సంపాదించవలెను. ప్రజలందఱ జేకమైన నెట్లమర్లుటకార్యమైననుసాధింప నచ్చును. దేశాభిమానము నుంచుకొని దేశీయవస్తువులనే కొనవలెను. దేశీయపరిశ్రమలను బ్రోత్సహింపవలెను. యంత్రనిర్మితవస్తువులను నిరాకరించి స్వయంకృషితో వస్తువులను దయారుచేసి యనుభవింపవలెను. స్వతంత్రమైనవృత్తి, స్వతంత్రమైన జీవనము, స్వతంత్రమైన పరిపాలనము, స్వతంత్రమైన మోక్షప్రయత్నము, నవలంబించి, ధన్యులుగఁడు. నిత్యమును వారాపత్రికలను జదిచియు, జదివించుకొనియు రాజకీయప్రస్థితుల నెఱింగి దేశమునందలి, పెద్దలయభిప్రాయముల ప్రకారమాచరించి, స్వరాజ్యసక్రమనిర్వహణమునకు, బ్రయత్నింపుఁడు. భారతమాత మీకాయురారోగ్యములిచ్చి లోకమునకు శుభము చిచ్చునుగాక. “నర్వేజనాః సుఖినో భవంతు”.

ఈ యుపన్యాసమును మిక్కిలి సంగ్రహపఱచితిమి. సచ్చిదానంద ముపస్యసించినవిషయము లింకను బెక్కులు గలవు. అవియన్నియుఁ బ్రజలహృదయములఁ బ్రోత్సహించి నూతనజీవశక్తిని గ్రామమునందుఁ గల్గించెను. ఆ మఱునాఁడాయూరిపెద్దలందఱును జేరి యాతనిఁ బ్రార్థించి మఱియొక

యువన్యాసమును చినిరి, మన్యసాసమును నిషేధించిరి. పంచ
 మతిపద్ధతిని వెలకొల్పిరి. ఇంకను పద్మనుగూర్చెయు వారోగ్య
 మునుగూర్చెయు రాజయపరెక్షాచమును గూర్చెయు నూర్తి
 షిఘానముల గనలంపించిరి. ఆరెండురోజులలో నాయూరిం
 దము నాచినికఁ బరిమన్నేహించి లైరి. అందఱును భోజనము
 కను బెల్చిరి. ఆతఁడు మరల సురల నాయూరిక నచ్చి సలకా
 ముచ్చుమండవలయునని ప్రార్థించిరి.

పదు నేడ కృష్ణ కళ్యాణం.

ప్రథమ పాఠము.

సచ్చివానగ వివాహోత్సవమున నున్నప్పుడు అట్లే సచ్చి
 యున్నను తాను వారి కుండేరించువానికంటె వారికింక
 గ్రహింపఁదగినపద్విషయము లనేకములు గలనని భావించు
 గ్రహించెను. అతఁ డీచ్చునుకన్యాకన్య లెట్టివో యాతఁడు
 చేయుదేశనేన యంతవృత్తయప్రార్థనైకైకతో నానందోల
 మెఱింగింపవలయు గ్రహించుట ముఖ్యమని యిట్లు భావించి
 వాక్యములు వినినానహించి చాలనకు నగ్రాధ్యక్షచరణమునకుఁ
 గడంగిరనియే చెప్పినప్పుడు. ఆహారం విగ్రహలెట్టి తిను
 ధనమాంజ్ఞానుతగవరులకుఁగహిత నూతనము విహితమునై వార
 లను దిగురీతి మందలించి వాచే తనయున్నుమునకు నాయ
 నుడున్ను చేసికొనియెను. అక్షిరాన్ను లిగువారివాయనాన
 నాతిని కెంతేని మస్తరకార్యములు గాధ్యక్షముల యెచ్చెను. అట్టి
 చోట మాత్రము కొందఱునూర్కలు మన్నివానమే మంచి
 దనియు వ్యాజ్యములూకుట యుచితమనియు శక్తముగ వాదించి
 చకపోలేదు. అంతమాత్రమున కేమాయె. 'శ్రేయాంశి
 బహువిఘ్నాని' యనుట స్థావకమే. ఉత్తములు స్వల్పవిఘ్న
 ములకు వెరువరు. అతిని కార్యక్రమమునంతటిని సజ్జించి

చుటకిచ్చట యవకాశము లేదు. బాహ్యప్రకృతిని మానవ ప్రకృతిని నాతిండు మాచిన తెలుగునవర్ణిండుట యాయాకాలముల నారంభ జెట్లు ప్రసరించెనో చెప్పట యనునవి ప్రధానములు. ఊళ్ల పేరులుగాని మనుజుల పేర్లుగాని చెప్పనవసరము లేదు.

సచ్చిదానంద మొకనాణ్యకయూరి కేగెను. అట్టి గ్రామము లావ్రాంతిముల ననేకములు గలవు. కాన నావ్రాంతమున కీయూరు మదుపుగానెంచనచ్చును. ఆయూరిలోనియిండ్లన్నియు పూరిగుడిసెలే. సామాన్యముగ జనులందఱును బక్కచిక్క యున్నారు. పొలములన్నియు కాలిభూములగుటచే వారికిండుడునదియు సంతింతమాత్రమే. ఆయూరి కొకవైపున నొకపెద్దవాగును నొకవైపున జెఱువును గలవు. వాగులో నెప్పుడును నీరుండును గాని జెఱువులోనికి నీరువచ్చుటయుఁ జైరుండుటయు నరుదు. ఆవాగునకు సమీపమున నొకచిన్న కొండయు గుట్టలును గలవు. పశువులకును మేతతక్కువగుటచే నెట్లో యాగుట్టలపై మేసి యావాగులోనినీరు ద్రావియవి జీవించుచుండును. గ్రామమునసబుగా రొక్కరుమాత్రమాయూరిలోనికెల్ల ధనవంతులు. పెట్టుబడిదార్లును వారే. వారింటనే రెండుపూటల భుజించుట. ఆయింటివారే బలిసియుండుట. వారికే లక్ష్మీకటాక్షము. కరణముగారింట నొండొ పూటభోజనము. సంకటియో సారికయో గంజయో గటకయో

నేమూడుజాములకో లభించును. ఇచ్చటికినిస్థితులన్నియు సచ్చిదానంద మొకరైతు సడిగి గ్రహించెను. తదుపర యాతఁ డాయూరిలోనికేగి కరణముగారింట బసచేసెను. ఆయింటిలో వృద్ధు లగుదంపతులును కొమకును నోడలునుగలదు. నలువురు కొంచమునల్లనిశరీరములు బక్కచిక్కినచూషములు గలవారు. వారి కొకపూరియిల్లు. అందొకమూల వృద్ధదంపతులు గూర్చుండి నిస్తళ్లు కట్టుచుండిరి. కరణముగా నొకమూల లెక్కలు వ్రాయుచుండిరి. పాపము! బొందులో మంగన సూత్రముడక్క చింక నేభూషణములెఱుంగని యాయిల్లాలు ఘాన్యములేనికుండల నటునిటు సవరించుచుండెను. గొడ్లు పాలమునకుఁ బోవువేళయగుటచేఁ గాఁబోలు నాయంట నున్న వాడిబట్టె యటచుట కారంభించెను. దూడమాత్రము కేషల మమాయిక మగుతనమొముతో నందఱిని దేరిపారఁజూచుచుండెను. అతిధి కర్ఫ్యపాద్యముల నిచ్చినతరువాత మూడు జాములవఱ కుండగలిగినదో మాతోటిపా టింతకలియో గంజియో త్రాగవచ్చు నని యజమాని చెప్పెను. సచ్చిదానంద మెప్పుడును కలియుగంజియుఁ ద్రావినవాఁడు కాఁడు. శాంతి పురము పల్లెటూరైనను నాతనికి వరియన్నమునకుఁ గొఱత గలుగలేదు. ఇచ్చట నుకటి యెట్లు భుజింతునా యని చింతించి కోమటింటి కేగెను. అదియు నొకచిన్నగుడిసెయే. అచ్చట చచ్చటఁ జేర్చినకుండలలో సజ్జలు, జొన్నలు, పప్పు, పెల్లము, ఉప్పు, ఉల్లిపాయలు మొదలగునవి చేర్చబడియుండెను.

ఇంతలో నెవ్వరో మందులోనికి దుంపరాష్ట్రము మొదలగువస్తు
ప్రళయగ లేవనియూకొట్టుయజమాని ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను.
కొనువారందఱును కొలదిగ గింజలనుదెచ్చి యేడియోయొక
నస్తువునుకొని కొనరుక్రింద పొగాకు, ఉల్లిపాయ, మిఠునాలు
మొదలగునవి యనేక మడుగుచుండిరి. పావుకారును వీనికి
నగినట్లుగ అనలువస్తువులో తగ్గించి యిచ్చి కొనరుతో వారిని
సంకోషపెట్టి యింటికి బంపుచుండెను. పాపకారుభార్యయు
దొంగలభయముచే సొమ్ములు కుండలలో దాచినది గాఁబోలు.
ముదుకచీరె ధరించి రవికెయు ముదుకదే తొడిగికొని ఉదయ
సూర్యబింబముననుకరించు ఎర్రనికుంకుమబొట్టుతో పంటిని
భుజముపై నిడుకొని వాగునుండి నీరు చేరఁబోయుచుండెను.
ఆమెకుమారు డాతేండ్లవాఁడు సగముచినిగినగోచిపెట్టుకొని
నొడ్డిలోనివేపచెట్టుక్రింద నాడుకొనుచు వేపపండ్లెరితినుచుం
డెను. నాయనా ! తినసద్దు జబ్బుచేయు నని తలిసంప్రలు
గుండలించిన నాతఁడు వినలేదు. పాపము పసిపాపనికి చలిది
యన్నము లేనపు శాతఁ డెటులు వినఁగలఁడు ! ఇట్లే పెద్దలును
ఆకులలములు కాయగనరులు వివక్షతలేక తినుటవలన నా
యూరిలో నజ్జర్లవ్యాధు లెక్కుడుగ నుండెను. ఆపాపకారు
వద్దకేగి మనసచ్చిదానందము బియ్యమిత్తువా ? యని యడి
గెను. చూచెదము రం డనియాతఁడు కుండలన్నియు నవరిం
పఁగా నవరింపఁగా నేకుండలోనో మూడునంచత్తరములనాటివి
గిద్దెడునర బియ్యము దొరికెను. మరియొక యంగడిలేమిచే

వానితోఁ ద్వీప్తిపొంది నవి కొని యాకరణముగాఁజెలు నిష్పా
రాఁ మాఱియిట్లులు ప్రాప్తిపోయినదాక నుండలేకని
గ్రహించి త్వరగ నాతినిఁ జూచుచుచేసి భుజించెట్టెను.

ఆరాత్రి మునసబుగాఁజెటి కేగఁచలసినట్టెను వారి
యింటను బియ్యములేకపోవుటచే చరిగయన్నమును దివసలసి
నవారి డాయెను. కన్నులు మూసికొని చిక్కనిమ్మగఱతో క్లె
యారాత్రి యాతఁడు భుజించెను. మరునా మనయమున మన
నచ్చిదానంద మాయూరుచనిలిపోఁబోవుచుండ నొక్కరై తాతని
కావుచా లిచ్చెద రమ్మని యాహ్వానించెను. ఆయింటఁ గూడ
పిట్టబీగిట్టియే గనుపించెను. వారిని ప్రముఖులన్నియు నశేకర
ప్రముఖులనియై మెన్నియోమామారులు కుట్టఁబడి మరిల
మరలఁ జూచి ముక్కలై యున్నవి. అచువాఁ సప్రముఖు
నహితము నట్లుఁడుట దుస్సహముగ చుండెను. ఆత్రేయ నాతఁ
డేగుచుండ నొకయింట నార్తరవము వినఁబడెను. అద్దానిని విని
యూయింటిలోని కేగ నొక మునునలికిమాతఁడు మరణమునకుసిద్ధ
ముగచుండెను. ఆతనికెచ్చరును దిక్కులేరు. లేకపోయినను ఊరి
వారు మాత్రము తాముదిను సన్నిముఖోచే రోహసకొక్కక్క
రాతని భుజించెట్టుచుండి రలలు. ఆతఁడ ట్లెంతకాలము బ్రతు
కగలఁడు మరణ మాసన్నమైనది. పరిసరప్రజ లాతని విషయ
మయి యిట్లు చెప్పుకొనుచుండిరి. పూర్వ మాతఁ డాయూ
రిలో పెద్దకావటం. దొడ్డినిండయూరులు ఇంటినిండ బిడ్డలు,

గలవాడట. కరవులవలనను బాహ్యములవలనను వాని నంపిన విధిప్రేరణమువలనను ముఖ్యమున భవించుటకుఁ గుడ కీతఁడు సూత్రము మిగిలినాఁడు అహ! కాలవై పరీత్యము! రామ రామా! యనుచు, నాతఁడు దుఃస్థితిలో మరణించినాఁడు. సచ్చిదానంద మచట నుండఁజాలకపోయెను. కన్నులనుంజీ యశ్రుప్రవాహ మంతకంతకు హెచ్చుచుండి మార్గమును చూచుటకు సహితము వీలుగాక కన్నులు చీకటులు గ్రమ్మి దోవతడవుకొనుచు మార్గముబట్టి మరియొకయూర కేగెను. ఈప్రజల కేమని బోధింపవలయును. వారన్నమో రామ చంద్రా యని యల్లాడుచుండ మనమన్నముతెనుట చాలక ఫలహారములకై పలుకూకలు వెచ్చించినాము. వస్త్రవిరహితులై యుండ మనమంగీపై జోడంగీలు ధరించుచున్నాము. వారికిఁ ద్రాగుట కొంటిపూట గంజయెనను లేకుండ మనము సోఢా, కాఫీలనేగాక బ్రాది విస్కీలను సహితము సేవించుచున్నాము. వారు తమదుఃస్థితిని జూచికొని గుండెలు తఱిగి కొనిపోవునట్లు దుఃఖించుచుండ మన మూళ్ల వెంబడి మనసౌఖ్యమును దలంచి సంతసముతో గంతులిడుచున్నాము.

ప్రపంచమండలి ధర్మము నశించినకొలఁది వర్షములు తగ్గిపోయి పంటలుపండక కొంతవర కీదారిద్ర్య మేర్పడుచున్నది. పండినకొలఁది పంట లెగుమతులతో మననోటికడనుండి మరియొకరినోటి కేగుచున్నవి. మనసా మృంతయు నయోమార్గ

ములు మొదలగుయానసౌకర్యములకు వెచ్చించుచున్నాము. సర్వములేనియిక్కాలమున చెఱువులకుఁగాని కొలకులకుఁగాని జలాధారముల నేర్పరుచుటకుఁ దలఁపమైతిమి. దేశీయవృత్తులు నశించుట యీచరిత్రమునకుఁ బెండనకారణము. దేశీయ వస్తుజాలము నుపయోగించినగాని యావృత్తులు పునరుద్ధరింపఁ బడి వారలకు వృత్తులేర్పడవు. ఈదుఃస్థితి జూచినచో నచ్చి దానంద మింకనంగీలను తొడుగనని శిష్యముచేసెను. విదేశీయ వస్తుసామాగ్రి నుపయోగింపనని మొట్టిమకొనియెను. ఇట్లొ లోచించుచు నీతఁ డేగుచున్నప్పు డాతనికి మారాయానము గాని భయముగాని లేనయ్యెను. ఇట్లె యీతినిని వెనుకంజ వేయింపఁ జాలదాయెను. ఒక్కొక్కయూర నాతఁడు వాలు మాత్రము త్రాగి యుండవలసివచ్చును. ఒక్కొక్కయూర నామాన్యముగ సజ్జయన్నమో జొన్నన్నమో భుజింపవలసి వచ్చును. ఇదిగాక రాలు రప్పలు ముండ్లు గలమార్గములు దొంగలుతఱచుగ నిష్కారణముగ కొట్టెద రనుత్రోవలు, చెట్టుచేమలులేక యెండలలో మలమలమాడవలసిన యెడా రులు, దప్పికయైనచో నాలుకయెండవలసిన చోటులు, అచ్చాదనము లేకపోవుటచేఁ గ్రిందను పైననుగూడ మండిపోవు కొండప్రదేశములు, మొదలగునవి యాతఁ డాయానమని తలంపక దాటిపోవుచుండెను. మానవ నేవయే భగవత్ప్రేమయని యాతఁ డెంచి మార్గమునం దెల్లప్పుడును, సత్యమార్గమార్గణ ధురీణుఁ డగుబుద్ధునివోలె నాలోచించుచు నడచుచుండును.

మరియొకయూరి విషయము కొంచెము చెప్పెదము. ఇది అంతబీదయూరు గాదు. మిడ్డెలు విరివిగ నున్నవి. ప్రజలు కొంచము సుఖభాజనులే. ఆయూరిలో నొకముదుసలి యాపె యింటికి సచ్చిదానందము భోజనమునకై యేగవలసినచ్చెను. ఆయింటిలో నింకెవ్వరును లేరు. ఒకపెద్దమిడ్డెయుఁ బంచయు వెనుకదొడ్డియు నున్నవి. ఆమిడ్డెమధ్య నొకపీటపై నుమా రరువదిఁబెద్దమిడ్డెయొండ్ల ముదుసలియాపె కూర్చుండి యుండెను. చామనచాయ గలశరీరము. విధనకాలగుటచే కేశములు లేని శరముపై ముసుగు, చేతులకు గోట్లుగలవు. ఆమెచర్మము ముడుతలు పడియున్నది. కన్నలు ప్రత్తికాయలంతంతలై భయముఁ గొల్పుచుండెను. అమ్మా! నామగ్ని తెచ్చుకొం దును కొంచె మన్నము వండిపెట్టుదువా! యని సచ్చిదానం దము శాంతముగ నడిగెను. ఆమె 'పో, పో, ఆవలికిపో,' యని విడలించుకొని నీకు దాని నేమి? యని చీదరించుకొని దొడ్డిలోనికేగి దొడ్డిలోనున్న బట్టెగొడ్డును కట్టతో రెండువే యులు వేసి మరలవచ్చెను. మరల మరల నాతఁ డన్యమార్గము లేనందున విషయముతో నడుగుటచే సరే తెచ్చుకో పో' అని యీసడింపుతో ననియెను. బ్రతికితి నమ్మా! యని యతఁడు సుభారము లన్నియు తేగ మూడుజాములకు ముడి మిరపకాయల కారమును, ఉడికియుడుకని యన్నమును నాతని కిడెను. అమ్మా! నేయి యనిగాని మజ్జిగయనిగాని యడిగినపు డెల్ల గుడ్లు మిటకరించి, యీసడించి యావలకేగు టచే నాతఁ డెట్లో యాపూట నాయింటఁగడపి యావలకే

ను. ఈ నా ప్రకృతి యాతనికేగవలసివచ్చుచున్నది. ఇట్టి విషయములలో నీర్వ్యను శ్రోధమును సహించుట యాతడే యిష్టించును. ప్రబంధములలో వర్ణించబడిన భోభావతారమో, జానతారమో, యీముదుసలి యనుట నిర్ణయింప నాధ్యముకాదు. ఈ ప్రయాణములయందు దాతనికి భగవద్దేశ హస్తాంతరముగ నుండెను. అందు శ్రీకృష్ణుడు డర్శనమునకు వచ్చెను. అతడు మౌనమున నుండి మాతనికి మార్గదర్శకము, పరమాశయమును. అవకాశము గల్గినపుడెల్ల దానిని ఒకించుట యందు దాతడు శ్రద్ధాశ్రవణమును. ప్రతిఫలాపేక్షలేనికర్మయోగము దానాచరించుచు నితరులకు బోధించును. ఆ గ్రంథమహిమనలన నాతని నిరాకరింపఁదలంచినవారు సహితము సహజములై కార్యక్రమమున దోడ్పడుదురు. కొన్నిచోట్ల బ్రజలకోర్కెనై నాతడు పారాచికుడు నయ్యెను.

ఒకనాడు డొకయూర నొకయింట నాతడు బసచేయవలసివచ్చెను. ఆయింటియాపె యనాధ్యురాలని కొందఱు చెప్పిరి. సచ్చిదానందము జంకలేదు. అది సంపన్నగృహము. ఇంటిముందు దొకవిధవరాలు గూర్చుండియున్నది. లోపల బహుమతి కెదురుగ పట్టెమంచముపై తాంబూలమునేవించుచు నొకయువతి కూర్చున్నది. ఈమె యాయింటికోడలు. విధవరాల తల్లిగారు. మజ్జియొకబాలుడు సంక్రందేంద్రుని డింటునుండెను. అతడు గృహయజమానునిసోదరుడు. “అమ్మా ! మీయింట నేను బసచేయుట కవకాశముండునా” యని సచ్చిదానంద మన, పెద్దయాపె పట్టెమంచమువైపు చూచినది.

పట్టెమంచమునుండి “ఎవరుసేవు” అనుప్రశ్న వచ్చినది. “అమ్మా! దేశసేవకుడను” అని జబాబు. “సీబోటివారిని లక్షమందిని చూచినాను. నడు నడు వెలువలకు” అని పట్టె మంచము, గద్దెపడగా నత్తగారు, “నడునడు ఇక్కడ తావు లేదు”. అని యందుకొనినది. భోరున వర్షము కురియు చూడుటవలన సుకొకచోటికి బోవుట దుర్ఘట మనియెంచి యతఁ శాయువతికి మనసుకరగునట్లొకయుపన్యాసము గావించెను. ఆమె యుండుఁ డని శాసింప నత్తగారుగూడ నంతఁ జలికెను. అంతట వంటచేయుట కత్తగా రింటిలోనికేగ నాయనతి కొంచెముసేపు జావలీలుపాడి నిద్రించినది. మగఁ జేటనుండియో వచ్చి యెంతలేపినను లేవదు. తుద కెట్టులో విడలించుకొనుచు లేచి తననబ్బలు, ముఖముమెఱుగులు, అద్దములు, చిత్రవిచిత్రవసనములు, పాడరులు సవరించుకొని లేచునప్పటి కర్థరాత్రి యయ్యెను. ఈపెది పట్టణనివాసమట. నగరమునుండి యీమెను దెచ్చుకొని యీమెకు దాసాను దాసులై యేమియుఁ జేయజాలక నింటిలో నందఱును గుండు చుందురు. బస్తీకోడలితోఁ గులుకుచున్నారా యని యిరుగు పొరుగువారు వారి నాజ్ఞేపించు చుందురు.

ఇట్లాయాయాళ్లలోనాయాచిత్రవిచిత్ర ప్రకృతులను గాంచుచు వివిధపరిస్థితులయం దచంచలుఁడై మనమిత్రుఁడు తనకార్యక్రమమును నిర్విఘ్నముగ సాగించెను. సత్యసంకల్పము దృఢనిశ్చయముగలవారి కేపరిస్థితులై నను సమానములే.

పదునెనిమిదవ ప్రకరణము.

“కష్టనుఖములు కావడికుండలు”

ఈ సమయమునఁ గొందఱు దేశసేవకుల మని పేరుఁ బెట్టుకొని నై చ్యమునకు వెనుదీయక ఆత్మస్తుతి గావించుకొనుచు పేరునుసంపాదించ నమకట్టిరి. ఇట్టివారికిఁ బరోపకారము ప్రధానముగాదు గావున నాత్మలాభమునకు పలయుపాట్లన్నియుఁ బడిరి. వీరిలోఁ గూర్చికిని సుడ్డకునులేక యేదియో యుపాయముచే ధనమార్జింపఁదలఁచువారు కొందఱును, ధన పంతులయ్య వట్టిప్రగల్భములాడి కార్యాచరణమున వెనుదీయువారు కొందఱును, ప్రభుత్వముతో సంఘర్షణము సంభవించినప్పుడు పిరికిపడువారు కొందఱును గలరు. వీరు ప్రజలకు లేనియాశలఁ గల్పింతురు. అసాధ్యవిషయముల బోధింతురు. ముందు వెనుక లాలోచింపక కార్యక్రమముల నాదేశింతురు. ఇట్టివారి ప్రచారముతో సచ్చిదానందమువంటి సత్య నిరీతులకుఁ జిక్కులు సంభవించెను. పరస్పరమైన దుర్భయములు శ్రేయోదాయకములు కావు. గ్రామప్రజ లమాయకులు. వారు దేనినైన విశ్వసించుదురు. అట్టిది సంభవింపనిచో నిరుత్సాహముఁ జెందుదురు. దుష్టప్రచారమున కెదురీది సచ్చిదానం

వమువంటి సత్ప్రచారకులు సత్యమును నిలువజెట్టిరి. అసత్యమున్నతముగఁ దోచినను నీటిబుడగవలె క్షణభంగురము.

ఈ ప్రయాణములలో నాతఁ డొకమారు పల్లెనాటి కేగినాఁడు. అచ్చట మనయువకుఁడు గుణగ్రహణపారీణుఁడయ్యెను. ఆసమయమునందుఁ గలిగిన యనుభవములు నాపదయుఁ జెప్పవలసియున్నది. అచ్చటి యరణ్యములలో మార్గముఁదప్పి యతఁ డిక్కట్లపా లయ్యెను. ఒకనాఁ డొకచిన్న యడవియందు మార్గముతప్పి యెన్నికొండదారులు చూచినను మరల యధాస్థానమునకే వచ్చుచుండెను. అందుల కాతఁ డొకయుపాయము చేసెను. సూటిగ నడచినయెడల నీయరణ్య మెచ్చటనో ముగియగలదని భావించి సూటిగఁ బోవఁబోవ తుడ కాయరణ్యము ముగిసి గ్రామమువచ్చినది. ఒకప్పుడు త్రోవతప్పి తోటలలోనికిఁ బ్రవేశింప నాకుఁదోట కాపరు లాతనిని సత్కరించి మార్గముచూపించిరి. వారిసాంసారికవిషయము లాతనికి నివేదించి యాతనిసానుభూతిని బొంది సలహాను గృతజ్ఞతతో నంగీకరించిరి.

ఒక్కమా రాతఁడు మహారణ్యమునఁ ద్రోవతప్పెను. మృదుపదములను ముండ్లును గండ్లును బాధించినవి. పాదములు గాయము లైనవి. ఎటు చూచినను దిట్ట మగునడవి. కమల బౌధవుఁడు నిష్కారణముగ నెఱ్ఱఁబారి యాగ్రహము వహించిన ట్లుండెను. నాయంకాల మగుచుండినను అది గ్రీష్మ

‘కాలమగుటనలన వడగాడ్పు లవారముగ పీచుచుండెను. పక్షుల కలకలము తగ్గుచుండినది. నక్కలయజపులు మిక్కిలై టమైనవి. మార్గాయాసముచే దప్పియగుచున్నను గ్రుక్కెడుపిల్లు లభించుట కిరవులేదు. రాత్రి యేళ్యక్షముపై కెక్కియెనను విశ్రమింతమన్నను దాహముదీరు టెట్లు? అర్హు ఖాతవిమన సెల్లుండును? మరణమున కాతడు వెరునఁచు చిన్ననయనుననే భగవద్గీతాపఠసమున నాతనికి విరాగబుద్ధి గలిగినది.

“వాసాని జీర్ణాని యథా విహాయ”

* * * * *

యని చెప్పినట్లు చాతన్యములనితె విన్నపింపఁడన యీశశీము విషయమై యారనికఁ బఠితఁచెను. సత్కార్యాచరణమునఁడును, పరోపకారార్థమును, మృతినఁచుట కాతఁడు సంకల్పించును. కాని చాలకాలము జీవించుటయే యున్న యెడల దేశసేవయు మానవసేవయుఁ గావించి మోక్షార్థము ప్రయత్నింతును గదా యని యాతనిచింత. వృద్ధు లగువురుబోత్తములకుఁ దగుసేవ చేయనై తినని యాతఁడు వగచెను. మాతృసేవకు నోచుకొనలేదు. పితృసేవకుఁగూడ నవకాశము లభింపక పోవుటయా? బాల్యక్రీడల కాలపట్టుగుశాంతిపుర మాతనికి జ్ఞప్తికి వచ్చినది. విద్యాభ్యాసకాలమునందలి మిత్రులు గురువులు నాతనిమనోవిధి నలంకరించిరి. తనహృదయఫలకమునఁ బ్రతిఫలించుచుఁ జంద్రరేఖ యాతనికిఁ బ్రత్యక్షమైనది. ఆయరణ్యము పులులకునివాస మనుశంక యాతని నలాప

లేదు. అడవిపండులు చెలరేగునమయమైన దనుభీతి యాతనికి గలుగలేదు. కొండచిలువలు పారాడుచుండు ననుభయము తోఁపలేదు. అధికమగుచున్న పిపాసార్తి యన్నియూహలను ముంచివేసి మనస్సంతయు నిండిపోయినది. కాళ్లు తడబడుచు న్నవి. నాలుక పిడుచగట్టినది. చెవులు గడియలుబడినవి. చీకటి పడినను నడగాడ్పు లాతిని ప్రాణమును హరించుటయందు నిశ్చయముచేసికొన్నట్లు ద్విగుణితోతాహముతో వీచుచున్నవి. ఇంక నడువ శక్యముగాలేదు. హా ! యని చతికిలఁబడి యిల్లు బగవత్పార్థనము గావించెను. “ హా ! లక్ష్మీనృసింహా ! నే నిదే వచ్చుచున్నాను. నన్నలంపక నీలోఁ జేర్చికొనుము. నీవు కరుణామయుఁడవు. కృపాజలధివి. ఆనందదాయివి. మోక్షప్రదాతవు. అనఁతుఁడవు. అవ్యయుఁడవు. అచింత్యుఁడవు. నిన్ను వర్ణింపనాకు శక్తిలేదు. ఇదే కడసరినమస్కారము. నీవే నాకు శరణ్యము. నన్నే కారణముచేనైన జీవింపఁజేయదలఁచినచో నీపదములయందు నిరంతరభక్తి నిచ్చి మఱియు జీవింపఁజేయుము. నీకల్పితమైన యీప్రకృతిని యీప్రజలను నేవింప నవకాశమిమ్ము. మోక్షానుసంధానమునకు మార్గదర్శివి కమ్ము. నమస్తే నమస్తే నమః॥ ”

అహో ! ఆతఁడు పడిపోయినాఁడు. ఇదియేనా యాతని సదాచరణమునకు ఫలితము. ఇవి మంచికి రోజులుకావునుమా ! ఇచ్చట న్యాయమునకుఁ దావులేదా ? సత్యమునకు జయము శూన్యమా ? ఈశ్వరుఁడు సర్వవ్యాపి యట. భక్తులఁగాపాడు

నట. ఏదీ ! యాతనిశరణాగత రక్షణవిరుదము ? ' కలఁడు కలండనెడువాఁడు కలఁడో లేఁడో ' యనుసంశయమున కప కాశము గల్గుచున్నది. ప్రభూ ! నీవిట్లు మామిత్రుని హరించుట న్యాయమా ? మంచివారి నందఱేని సేవరికి ద్వంద్వంజల జేర్చుకొందువని ప్రజలుందురు. వారిని లోకమున కియక యప హరించుటవలన నీ కేమిలాభము ? కోటిశ్వరునకును నన ధనమును వృద్ధిచేసికొనవలెనని లోభమున్నట్లు నీకును మంచివారిని బ్రావుచేయుటయందు లోభమా ? అల్లయిన చెవు ముష్టికేతనము శిష్టరక్షణముఁ జేయుమననుమాట కర్థమేమి ? హిత బోధకులను హరించినచో కేలోకరక్షణకార్యము ముష్టిలము కాదా ? ఆహా ! దుర్భరము ! ప్రాణమిత్రుఁడు పోవుచున్నాఁడని వృక్షములు కుంజనిలీనపక్షిరవముల నేడ్చుచున్నవి. శృంగము లనుబాహువుల నెత్తికొని గుహలనునోట్లు తెఱచికొని పర్వతములు మృగారావముల నల్లాడుచున్నవి. ఇంక నేదిమార్గము ? ఇంకెక్కడదిక్కు ? ఇంకేవిధమున దేశసేవ ? ఇంక నెక్కడి సచ్చిదానందము ? పురుషోత్తములగతి యేమికావలయును ? కన్నుల నశ్రులు గ్రమ్మినవి. కంఠము గాఢద్యమఁజెందినది. లేఖని నడువకున్నది. గోడకుఁ జేరగిలఁ బడితిమి.

* * * * *

ఇంతపుణ్యమా ! వేడిగాలి తగ్గినది. కొంచెము చల్లని గాలి వీచుచున్నది. ఈతెలివి ముందేమైనది. ఇప్పుడు ప్రయో

జనముండునా ? మేఘము లాకసమునిండఁ గ్రమ్మినవి. ఇంతలో నితయద్భుత పరివర్తనమా ? ప్రకృతిచిత్రముల నెవరెన్నగలరు ! అయినను మబ్బులోనీళ్లున్నఁ గడుపెట్లునిండును ? అచేతన మగునామేఘమునకు జాలియా ? కరుణచే నచేతనములుమాత్రము కరుఁగవా ? మందమలయానిలము వీచుచున్నది. దిశలు ప్రసన్నములైనవి. సత్వరమే ఝంఝామారుతము విజృంభించినది. రంయిమని గాలి వీవఁ జెట్లు చిందరపందరయైనవి. అడవి యల్లకల్లోలమైనది. శుభసూచకముగ పుష్పవృష్టివలె జల్లుస్థారంభము. ఆజల్లు ప్రబలవర్షముగ పరిణమించినది. సచ్చిదానందమువస్త్రములన్నియుఁ దడిసినవి. ఏమో ! ముందే ప్రాణముపోయినదేమో ! మించిపోయినతరువాత నెన్నిశీతలోపచారములఁ జేసిన నేమిప్రయోజము ? ఇంతనఱి కాయఁడు కదలలేదు. కొంచె మోపికపట్టుఁడు. ఆశయోనిరాశయో తేలును. అదిగో సెలయేళ్లు ప్రసహించుచున్నవి. ఆజలప్రవాహమునఁ దడిసినమనమిత్రుఁ డిటునలు పొరలి నాఁడు. అమృత్యు బ్రతికితిమి. అతఁడు నోరుదెఱచి యానర్థజలము నాస్వాదించెను. దానితో నాతనికిఁ దెలివినచ్చినది. గట్టెక్కినాము. ఈకథ ముగిసెననుకొంటిమి. ఇంక నాభీతియక్కరలేదు. మనమింకను గొంతకాల మాతనితో సహవాసము చేయుటకు నోచినాము. తన్మూలమునఁ గొంతకాలముకలసి ప్రయాణముచేయగలము. అదిగో ! లేచి కూర్చుండి తానెక్కడనున్నానని విమర్శించుకొనుచున్నాఁడు.

మరణశయ్యనుండి యుత్సాహముతో లేచినవాచినంతసేప మేమూ
వర్ణింపఁగలము ? ఇంతలో తొందరపడి యీశ్వరనిండ గావించి
తిమి. కలఁడో లేఁడో యంటిమి. ఆతనికమా ప్రాము పెరమే
శ్వరునిపై భక్తితాత్పర్యము లొకేరితినున్నవి. ఇప్పుటికి జీవిత
పడినది. ప్రపంచ మంధకారబంధుర మైనది. మార్గ మిస్సయి
కనుగొనుట దుస్థరము. గ్రామ మిష్టమయ్యేరుట మహాహ్యము.
రాళ్లలో నడచుట దుస్సహము. కావున మనమిప్పుడు ప్రక్క
నున్నవృక్షము నధిరోహించినాఁడు. ఆరాత్రియంతయు
నాతఁ డరణ్యమునందలి చిత్రనిచిత్రమృగాదానముల వినుచు
బ్రకృతివైచిత్ర్యమున కచ్చెరునందుచు భోజనప్రసాదములను
చుచు గాలక్షేపముఁజేసి మరునాఁ డుదయము చెట్టుదిగి
మార్గమునుగనుగొని సమీపగ్రామమున కేగెను. ఆతనిసాహస
మున కాగ్రామవాసు లచ్చెరువంది మిక్కిలి స్తుతించిరి.

దీనితరువాత కొలఁదికాలమున కారణం కార్యమ
పూఁడి దర్శించెను. శ్రీనాథునిపీఠచరిత్ర మాతని స్మృతిపథ
మున కప్పుడు వచ్చినది. అందు నాయకురాలిప్రజ్ఞావిశేష
మును, బ్రహ్మనాయని యుత్తమశీలమును, బాలచంద్రుని
ప్రతాపమును, వీరులయావేశమును, వారి భయంకరయుద్ధ
ములను దలఁచి తలఁచి ప్రస్తుతకాలపు నిర్వీర్యత్వముతో
బోల్చిచూచి పలవించెను. ఒకన్నేహితునిసాయమున నచ్చట
నిప్పటికిని బవిత్రములనఁబడెడు క్షేత్రముల దర్శించి పూజ్య

బానముతో వానికి నమస్కరించెను. అట్లే మాచర్లనుజూచి యచ్చటి చెన్న కేశవస్వామిఁ దర్శించి చంద్రవంకజలపాతమును సేవించెను. ఆచంద్రవంకజలపాతసమీపమున బౌద్ధ యుగమునాటి గుహలు గలవు. అచ్చటి యపూర్వశిల్పమును జూచి యానందించి యాజలపాత సమీపమునఁ గూర్చుండి యచ్చటి మందమలయానిలము ననుభవించి యాతఁడు ధన్యుఁ డయ్యెను.

ఇట్లు క్రమములవర్ధించి యుపన్యసించుచు నాతఁడు రెండుమూడు సంవత్సరములు గడపెను. ఈలోపల నాతఁడు పురుషోత్తముల దర్శించుటగాని వీరభద్రశాస్త్రిని జూచుట గాని తటస్థింపలేదు. కొంతకాల మగునప్పటికి దేశమునం దను కూలపరిస్థితు లేర్పడెను. మనమిత్రునిసేవను బ్రశంసించుచు నాతఁ డిక స్వీయవ్యాపారములలోని కేగవచ్చునని నాయకులనుమతించిరి. మొట్టమొదట నాతఁడు తనకార్యరంగమును స్వగృహసమీపమునకు మార్చికొని క్రమక్రమముగా దాని పనిని మానివైచెను. పురుషోత్తములు తమకుమారుని సాహసమును ఊమించి సుహృద్భావముతో మెలంగిరి.

అప్పు డాతని వినాహమునకై బంధువులందఱెదురు చూచుచుండిరి. బంధువులలోఁ బెక్కుమంది పురుషోత్తములను సమీపించి వీరభద్రశాస్త్రితో వియ్యమందుటకు నాతనిఁ

బ్రోత్సహించిరి. ఆతఁడు తనకుమారున కావిషయమును వదలి వైచెను. సచ్చిదానందమునకును జంద్రచేళికును పరస్పరగాఢానురాగ మిదివఱకే వృద్ధిబొందుచుండినందున నిష్కండివివాహము నేర్పాటుగావించుట సులభమయ్యెను. చంద్రచేళి సంగీతసాహిత్యములయం దనమానపాండిత్యము సుపాదించెను. విరభద్రశాస్త్రిగారు తమకత్యంతప్రియ మగువివాహప్రయత్నములను బ్రారంభించిరి. చంద్రచేళికు నూత్నాలంకరణముల నేర్పరచిరి. భూమియంతయరుగులు, ఆకాశమంతపందిట్లు నిర్మింపఁబడినవి. అలుకులు ముగ్గులు పసపులు కంకుమలు తోరణములు శుభప్రదముగాఁ బ్రత్యక్షమైనవి. విరభద్రశాస్త్రిగారి సతీమణి అప్పడములు, వడియములు, అంకురములు మొదలగునావశ్యకపదార్థములను సిద్ధముచేయుటయం దానక్తురాలైనది. పురుషోత్తముల యింటఁ దగినయోర్పాటులు గావించుటకు బంధువర్గము రావింపఁబడిరి. చంద్రచేళి కమూల్యాభరణములను బురుషోత్తములు తయారుచేయించిరి.

వివాహాలగ్నము సమీపించెను. మహావైభవముతోఁ బురుషోత్తములు తరలి విరభద్రశాస్త్రిగారి యూచికి వెల్లిరి. వారు పెండ్లివారిని దగరీతిని సత్కరించి విడిదియింటఁ బ్రవేశపెట్టిరి. అగ్నసమయమునఁ దెరనుంచి నప్పు జాతెరనెప్పుడు దీయుదురా యని వధూవరు లెదురుచూచిరి. సక్రమముగ మంగళవాద్యములు భోరుకలఁగ విపుల యాశీర్వాదములు

మిన్నముట్ట బంధువుల జయజయనాదము లాకసమునంట,
ముత్తైదువుల మంగాళాశీర్వాదము లతిశయింప మంగళసూత్ర
ఛారణాదు లగులగ్నమునాటి కార్యములు ముగిసినప. మూడ
నరోజున సదస్యము మహానైభవముతో జరిగినది. దేశదేశము
లనుండి వచ్చినపండితులను బాగారుచాణెములతోడను, సాలు
వులతోడను బురుషోత్తములు సత్కరించిరి. చతుర్వేదపారిగు
లగు బ్రాహ్మణోత్తము లాశీర్వాదిములఁ గావించిరి. వధూవరు
లన్నిహోత్ర సతిభక్తి సేవించి యగ్నివేదికాసమీపమున శయ
నించి ధన్యులైరి. నాకబలి నెరవేరినది. మామగా రల్లునకు
స్వర్ణరజతపాత్రములను చీనిచీనాంబరముల నొసంగి లాంఛన
ముల నన్నిటిని నడపి యప్పగింతలతో నాగనంపిరి. వధూవరులు
తిరిగివచ్చుటయుఁ బదునారురోజులపండుగ మొదలగునమస్త
విభవములు నెరవేరినవి. దీర్ఘకాలమునుండి కోరిన కోరికలు
ఫలించినందులకు బంధులోకమును బరిచితలోకమును మిక్కిలి
సంతసించెను.

పందొమ్మిదవ ప్రకరణము.

—: 0 :—

యాత్రలు.



సచ్చిదానందము సాంసారికతీనమున కవిష్టిభూరుచుం
డెను. కాని దాని కీకను గొంచెముగడువు కలను. ఇకాదల
మున నాతనినివాసము శాంతిపురము. పురుషోత్తమునేన
యాతనికృత్యము. ధనవ్యయముగాంచి తెప్పించిన యుత్తిమ
గ్రంథములు సతసీయములు. కంగ్లవాఙ్మయమున నాతని కభి
రుచిమొందు. షేక్స్పియర్ మహాకవిరచించిననాటకములఁ జదివి
యందలిభావములయం దాతఁడు విమగ్నుడగును. పాశ్చాత్యు
లలోఁ గష్టాంతనాటకము లుండుటకును మనలో నుఖాంత
నాటకములు విస్తారముగ నుండుటకుఁ గారణమాతఁడు విమ
ర్శించును. భారతీయులు తమజీవితములు మంగళాంతముగ
నుండవలయుననియు, మోక్షమంగళమును బ్రతిమానపుఁ
డాశింపవలయుననియు నట్టియితీవృత్తములను కావ్యములందుఁ
బ్రతిపాదించి యట్టిభావములను బ్రజలయందు గలిగింప
వలయుననియు నభిప్రాయము గలవారు. అందుకొఱకు “మంగ
ళాదీని మంగళమధ్యాని మంగళాంతాని కావ్యాని ప్రధంతే”
అని పెద్దలు చెప్పుచుందురు. పాశ్చాత్యులు లౌకికబుద్ధి, విస్తార

ముగఁ గలవారు. తౌకికకార్యముల నున్నవి యున్నట్లుగఁ
 బ్రకటించుటయందు వారిలోఁ గొండఱికిఁ బ్రీతిమెండు. కథా
 సంవిధానములమార్చి మహాశయనిర్వహణమున కనువుగ
 వ్రాయువారు పెక్కురు లేకపోలేదు. ప్రపంచముననున్న
 యన్నివిధములమానవప్రకృతులను పేక్షుపియరు చిత్రించి
 నాడు. ఆతనిప్రతిభ యిట్టిదనిపల్లించుట భగవంతునినిరూ
 పింపఁదలఁచుటవంటిది. మానవులసేలములు, నరులయందుసంభ
 వించుషరస్పరసంఘర్షణములు, పరిస్థితులననుసరించి యొక్కని
 యందే సభవించుమానసికసంఘర్షణములు, నాతనితోసమా
 నముగ మఱియొకరు చిత్రింపఁజాలరు. పేక్షుపియరువ్రాసినవి
 తౌకికసత్యములఁ బ్రకటించునాటకము లెన్నియున్నను నచ్చ
 టచ్చట జీవితసరమావధి యగుతత్వమును వెల్లడించుచుఁ
 దుదకు టెంపెస్తనునాటకమునఁ దనపూర్ణతత్వమును వెల్లడించి
 యున్నాడు. ఆపేక్షుపియరునకు సమాకాలికులు నాటక
 కర్తలుపెక్కురు గలరు. వారిలో 'మార్లో' గట్టివాఁడు. ఆతని
 నాటకములం దొక్కఁడే నాటకమునంతటి నాక్రమించియుం
 దును. ఆతని విషాదాంత నాటకములనుండియు పోకడలనుం
 డియుఁ బెక్కువిషయములను పేక్షుపియరు గ్రహించియు
 న్నాడు. మఱియొక కవి బెన్ జాన్ సన్. ఇతనినాటకము
 లప్పటి యాచారములను నప్పటిప్రేమలను వెల్లడించును. ఈవి
 రించిన చిన్నపద్యములలో నొకదాని నుబుసుపోకకై మన

మిత్రుఁ డాంధ్రీకరించెను. వాని సీక్రీంద నుదాహరించు చున్నాము.

“ ముద్దిడుము ప్రేయసీ ! నీదుముద్దు చిశుము;
 ఎవఁడో యజ్ఞుఁడు సీముద్దు నెంచు వెలిగ,
 ప్రేమపూరితు లం క్రది పెన్నిధి యని.
 లేరు లే రిచ్చు తెవ్వరు లేరు వినుము,
 నురుచిరానంద నిర్భర ప్రోతమందు
 తొప్పదోగఁగ ముద్దిమ్ము పూర్ణముగను;
 ఏవివందలు వే ల్మఱి యేవి లక్ష
 యేవి ముద్దు లసంఖ్యమ్ము లేవి యెంచ
 జలనిధుల నుండుసంపూర్ణజలముతోడ
 జలధవేష్టితమైన యీజగముతోడ
 నుడుగణంబుల నినుకల నోలువరచి
 సత్కవీశుల కిందనిచాయ మించి
 కావు వర్ణింప శక్యంబు గావు సుమ్ము !
 ప్రేయసీ ! నీదుముద్దును బ్రేమనిడుము ”.

పే క్కుపియ రిట్టికవులనుమించి, భారతీయపత్రి ప్రతలతో
 సమానముగఁ బేర్కొనఁదగిన కొందఱుస్త్రీలను సృష్టించినాఁడు.
 అందు ‘ డెడ్డిమోనా ’ ప్రధానస్థానము నాక్రమించుచున్నది.
 తన్నక్రమముగ భర్త చంపివేయుచున్నను, అతనియం దేమియు

నేరములేదనియు నతఁడే యెన్నిజన్మములకైన తనభర్తకావలయుననియుఁ బ్రార్థించినది యాసాధ్యేయలకాదు.

అటుతరువాత మిట్టన్, డ్రైడెన్, పోప్ మొదలగు కవుల గ్రంథములను బెక్కింటిని మనయువకుఁడు పఠించినను గోల్డుస్మిత్ కవియగుతనినాకర్షించినట్లు మఱియొక కవి యెవ్వరు నాకర్షించలేదు. గోల్డుస్మిత్ స్వభావము, భూతదయయు నొకా ర్యముగల—హైందవస్వభావమువంటిది. తన కున్నది యితరుల కప్పించి బాధఁజెందు భారతీయునివలె నాతఁడు జీవనమును గడపి మరణించినాఁడు. యంత్రనిర్మితమై యర్థకామములు ప్రధానముగ గలయీనాగరికత నాతఁడు గర్హించినాఁడు.

ఇది యతని వాక్యము :—

“ ఏచోచ్చి ధనికులు, మత్తులూ
యెచోచ్చిఁ బ్రజ దుఃఖమంది హీనులగుదురో
యచోచ్చి సంతటము ల్వడి
హెచ్చి వినాశంబు చేరువేయగు సుమ్మా. ”

యంత్రాగారములవలన నేకొద్దిమందియో కోటిశ్వరులగుటయు, ఆయంత్రముల సేవించుటకుఁ బ్రజ లుగ్రామములవీడి వచ్చి, వండ్రులై విపన్నులై దుర్భరస్థితియందుండుటయు నాతఁడు సహింపలే డయ్యెను. గోల్డుస్మిత్తు తరువాత మనమిత్రుని మిక్కిలి యాకర్షించినకవి వడ్డసనర్డు. షెల్లీ, కీట్సు, టెన్నిసన్

కవుల గ్రంథము లాకర్షకము లయ్యు వర్ణనవర్ణకశ ప్రకృత్యా
రాధనము సామాన్యనస్తు సంభాననము సనుగుణము లెక్కు
వగఁ గలవు. ఇత సచలలవాఙ్మయమున ముఖ్యులు మువ్వరు.
స్కాట్, తేకరీ, డీకెస్సు. వాస్కోత్వసవమును బూసగుచ్చి
స్లైటుంగదలఁచినవారికి వీరి చలలు ముఖ్యాధారములు. కాసి
యాంగ్లవాఙ్మయము నెంతగాలించినను తత్వ గ్రంథము లెక్కు
వగ లేవు. లాక్, హ్యూమ్, మిల్, బాన్ట్లీ క్లాస్సెల్ సెంటి
వారు చెప్పినతత్వ మతేన్యల్పము. ఫ్రెంచివాఙ్మయమునందలి
'డెకార్ట్' తో, జర్మన్ తత్వజ్ఞుఁడు 'కాంట్' తో, సమాను
లెవ్వరునులేరు. ఇందఱుగలసి హైండివతత్వములతో నేమూల
నున్న సత్యములనో కొన్నింటిని మాత్రమే యసమగ్రముగ
వెల్లడింపఁగలిగిరి.

సచ్చిదానందమున కాంధ్రవాఙ్మయమునం నభిమా
నము మొండు. కవిత్రయమువారు రచించిన మహాభారతము
విలక్షణమై యనన్యభాషానామాన్యమై, యపూర్వమై వార
కుల కుల్సాహజనకమై, గుణఘనియై విరాజిల్లుచున్నది. పాల్కు
రికి సోమన వ్రాసిన బసవపురాణము తేటతెనుగులకు నిధి.
పోతనభక్త్యావేశము వర్ష కాలమహానదీప్రవాహమువలె నగణ్య
శక్తిగలది. శ్రీనాథునిశృంగారవిలాస మాశ్రీనాథుని శృంగార
విలాసమును దలపించును. పింగళిసూరన కల్పనాశక్తి యప్రతి
మానమైనది. జగ్గకవిహాన్యరస మనితరసాధారణము. మనునను

చరిత్రకారుల ప్రతిభయు నాముక్తమాల్యదాకారుని యనా
మాస్యలోకజ్ఞానమును మఱియొకవాఙ్మయమునఁ గానము. ఇట్టి
యాంధ్రవాఙ్మయ మహాసముద్రము సతఁడు పునఃపునర్మథ
సము గావించుటవలన నాతనియందుఁ గవితాస్రవంతి యావి
ర్భవించెను. మననాయకుని బాల్యకవిత్యమునకుఁ బ్రధానకా
రణ మాతనిమిత్రునిమరణము ఏమిత్రుని సహవాసమువలన
సతనికార్షధర్మాసక్తి గలిగినదో, ఏమిత్రునిబోధయను సంజీవి
నలన స్వవతద్వేషవిష ముపశమించినదో, ఏమిత్రుని వాక్సభా
ఞ్ఞారలచే నాతివిపరధర్మావలంబనార్చు లఙ్ఘనవో, ఏమిత్రుని
దిన్మనఁదేశమున నాతనికాంధ్రసంస్కృతభాషలయం దభిమాన
గుధికమైనదో యట్టిమిత్రుఁడు సునీరుఁడు మరణించుట యా
తని కింతయనరానిదుఃఖమునకు హేతువయ్యెను. అప్పటినిషా
ఙ్ఞమువలన నాతనిభాషములు పద్యరూపమును దాల్చినవి. అవి
ప్రాథమములు గాకపోయినను సచ్చిదానందమునకుఁ బ్రథమసం
తానమగుటవలనఁ బ్రయతమములు. వాఙ్మయప్రశంసయం
దాపద్యముల నుదాహరించుట యప్రస్తుతము కాదు.

క. సనకసనందనవినుతా !

వినతాసుతవిమలవాహ ! విశ్రుతభావా !

ఘననై కుంతనివాసా !

మననిని విని కావు నన్ను మాధవ కృష్ణా ॥

సీ. పుట్టినప్పటినుండి పుణ్యమార్గమే గాచి
 పాపపుత్రోసలఁ బడియెఱుంగ
 వాజస్థమును వినయంబై చూపుదు గాని
 పెద్దలయెడ గర్వ మెట్లె లేదు
 సత్యవాక్యంబు నానక్తి యాడుటె గాని
 యన్యతంబు నెన్నడు నాడియెఱుంగ
 సతులితం బగుధర్మ మండలిరుచి గాని
 యవిసీతియనుట నీయందు సున్న
 యయ్య వీరుడ చినుబోలి యాచ్యమతులు
 మౌనకు పీఠోకమందున ముద్గిభంబు
 సుమ్ము మఃఖాంబురాశిలో మమ్ము ముంచి
 పోషన్యాయంబె సుందరాద్భుతచరిత్ర !

సీ. ఆగవమానంబు నైనదాటకమున్నె
 ముద్దుమాటలతోడ మొనసినావు
 మూడవ వత్సరం బున్ బ్రవేశించియె
 యాటపాటలమించి యలరినావు
 పంచవర్షప్రాయ మంచితస్థితినుండ
 విద్యాలయమునకు వెడలినావు
 ద్వాదశాబ్దంబులు దాటిపోవకమున్నె
 సామాన్యవిద్యలఁ జాలినావు

ఊడశాబ్దంబులకుమున్నె సురుచిరాద్భు
తంపుపాండిత్యమున్ జెంది ధైర్య మంది
దుష్టమతసంకటంబులన్ దోలినావు
మిత్ర నిన్ బోలుధన్యచరిత్రు నెఱుంగ॥

సీ. తరుణిమీదను నీదుతనయునియెడఁ బ్రేమ
విడనాడి యెట్టుల వెడలితయ్య
ఈడుపారల నీదుతోడికపీంధుల
విడనాడి యెట్టులు వెడలితయ్య
ఊరిపెద్దల పొరుగురిపెద్దల నెల్ల
విడనాడి యెట్టులు వెడలితయ్య
మిత్రుని నను స్నేహపాత్రుని నిర్దయన్
విడనాడి యెట్టులు వెడలితయ్య
సూర్యసమతేజ ! పండిత ! శూరవర్య !
నీదుమరణఁపువార్తతో నిండి నాదు
హృదయసీమంబు భగ్నమై యుదిలఁగొనుచు
వగిలి బ్రద్దలునై నీరు పారుటాయె॥

సీ. సన్నిత్రునకు రుజాసంకట మనుచును
దెలిసినంతనె చాల దిగులుబుట్టై
విశ్రుతనామునికీన్ శ్రమంబొదవెనం
చనుటనె గుండియ లడలిపోయె

సన్మాన్యనకుఁ గల్గె సంఘి యంచనివెన

గల్గినంతనె చెప్ప బ్లడియలుబడె

మహితునిజీవిత మాహాధడోలిక

మన్ననూత్రినె చ్రాణ మసిసిహోయె

నాహ ! పోయితె పసివిన్న యంతమాత్రి

మెంతఘోషించియుంటినో యెవఁ జెప్పుగ

నన్ను బాయుట కీవెంత ఖిన్నుడయితో

యేరికై నను వర్ణింప నింతయంతె॥

మిత్రం సాత్విక మార్యహృతగుణం సజ్జ్నేహసుభావితం

భీరం శస్త్ర మఖండపండితకవీం షట్కృత్రవిద్యాన్వితం

సత్యాసత్యవివేకశీల మమలం దూషణభావోన్నతం

త్యక్త్వా కాలవశా ద్విహృదజలభౌ మగ్నీస్మి సప్రత్యస్త
[యమ్]

మనమిత్రుని కవితాకన్య వరించినను నయ్యది యాతని
న్వాధీనమునం దుండునదికాదు. ఆమె యిచ్చునచ్చినట్లు జాలిన
ననుగ్రహించునేగాని యాతనికిఁ గోర్కగల్గినప్పుడెల్ల న్వాధీను
రాలు కాదయ్యెను. అందుల కనుగుణముగ నావేశమునచ్చి
నప్పుడుమాత్రమే యాతఁడు కవిత్యమును వ్రాయుచుండెను.

ఈసమయమునఁ బేర్కొనదగినవిషయము శ్రీశైల
ప్రయాణము. దుర్గమము లగునరణ్యములను బర్వతములను
దాటిననేగాని శ్రీశైలమును జేరుటకు వీలులేదు. కొంత

మూరము బండ్లమీద ప్రయాణము. మిట్టపల్లములలో నాబండ్లలో నడుములు చదరమగును. కొన్ని బండ్లు బోల్తాపడినవి. కాని ప్రయాణికులకు దెబ్బలు తగులలేదు. ఇంక నిచ్చటినుండి లక్షాధికారియు భిక్షాధికారియు సమానులు. అనగా బండ్లు వెళ్లనిచోట నడిచితీరవలయును. ఏముసలమ్మయో డోలీచేసి కొన్నను నది సుఖమునకుగాదు. నిధిలేకనే. మోయువారికిని మోయించికొనువారికిని సరకమనుటకు సందేహములేదు. మార్గమున శ్రీపురాంతకమునందు శాసనాదికముల నాతఁడు పించి ప్రాచీనధలములను శ్రద్ధతో దర్శించెను. ఈ ప్రాంతముల సరిణ్యములు ఏటములయి నెలయేళ్లతోనిండి దర్శనీయముగ నుండును. తెలుఁగురాయనిచెఱువుకడ కోయవాండ్లనుజూచి యాతఁడు వారిస్వభావమును గ్రహించెను. శ్రీశైలశిఖరమును జూచి, 'శ్రీశైల శిఖరం దృష్ట్వా పునర్జన్మ న విద్యతే' యనియు 'కాశి కరుగంగ నేటికి కాళ్లజాలి' యనియు స్మరించెను. తమపరి పంచదార పాలధార యను ప్రదేశములఁ గాంచి శ్రీశైలమల్లికార్జునుని దర్శనముగావించెను. అచ్చట పాతాళగంగలో స్నానము, ఋషిగుహలసందర్శనము, శ్రీశైలప్రాచీనచరిత్రస్మరణము ననువిశేషముల ననుభవించెను. ఇచ్చటికి సామానులఁ దెచ్చునవి గార్దభములు. వానియొర్పు మఱియొకజంతువునకు లేదు. గుఱ్ఱము లొక్కఁగిరిములో నలసిపోవును. ఇం దయ్యవార్లం గారి దేవతార్చనలును ఈశంఖమూతిగుఱ్ఱములు తీసికొనిరావలసినదే.

తెరుగుమార్గము మహానందిమీదుగఁ గలదు. యిమునిశొలను నాగలూట మొదలగు ప్రదేశముల నతిక్రమించినతరువాత మహానంది పచ్చను. ఈ ప్రదేశములలో మోక్షభావులను జూచి గోదావరీతీరవాసులు “ఇదేమి యిచింతిరం అమ్మా- యీగిత్తలు రామలచ్చల్లాగ యిలా వస్తున్నాయి. ఆగిత్తలు రామలచ్చల్లాగ అలా యెడుతున్నాయి. ఆలభ్యురుచి త్రొవోంచి శిల్లలా వస్తున్నాయి” అనిరి. మఱియు మార్గములలో మురిసినీరు ద్రాగినవారి కనేకులకు జబ్బులుచేసినవి. పుణ్యము శోసము పోప పాపము వెంబడించినట్లు బంధువులనిపోప దయ్యములై పట్టినట్లు శ్రీధరూత్రకుఁబోవ రోగములతోఁ బెక్కురు మరణించిరి. నచ్చిదానందిము సుఖముగ నిల్లుచేరెను.



ఇరువదవ ప్రకరణము.

—: 0 :—

అంధ్ర దేశ పర్యటనము.

చంద్రరేఖవలపు చనిగొన నొక్కమారు వీరభద్ర
శాస్త్రిగారియింటి కేగినచ్చి పురుషోత్తములయనుజ్ఞఁ బొంది
సచ్చిదానందము తెనుఁగుదేశమునంతను గాంచదలఁచెను.

“యశ్చ పర్యటతే దేశాన్
యశ్చ సేవేత పండితాన్
తస్య విస్తారితా బుద్ధిః
తైలబిందు రివాంభసి”

అనునార్యోక్తి ననుసరించి పురుషోత్తములు తమకుమా
రుని పర్యటనముల కామోదము చూపిరి. మరియుఁ దమ
కుమారునివిజ్ఞానము సర్వవిధములఁ జెంపొందవలెనని నారి
యద్దేశము. మనమిత్రుఁడు తనసందేశమును వీలైనదోటుల
వినిపించుటయును దా నాయాస్థలముల దర్శించుటయును గలసి
వచ్చునుగదా యని విపుల మగుపర్యటనాభిలాషచే బయలు
దేరెను. ఇంతకుమున్నె యాంధ్రసాహిత్యమునందును నాంధ్రుల
చరిత్రమునందును శ్రద్ధవహించియుండుటచే శాసనపరిశోధ

నమునను బురాతనతానప్త గ్రంథవిక్షణమును నానకి శ్రద్ధగలిగెను. ఒకానొకపట్టణము ప్రవాసముగఁ జేసికొని చుట్టుపట్టులనున్నయూర్లు నాతఁడు దర్శించును. విప్రులభవన పీఠణముగాని విద్యాధికులయు ధనాధికులయు వర్ణవియము గాని యాతలికార్యక్రమమున ముఖ్యనిషయములు కాసి, ప్రాతకట్టడములు, పూర్వదేవాలయములు, కోటలు, ప్రాచీన శాసనములు, నవీనాచారములు, వేషభాషలు, సంప్రదాయములు, విచిత్ర ప్రకృతులు, సలసికొని దర్శించుచును. అతనికి నచ్చినవిశేషముల నెఱుంగుబయందుమాత్రము మన కాసక్తి. ఇతరవిషయములు చర్చిల్లెలయందును భూగోళశాస్త్రముల యందును గాంచనగును.

మొట్టమొదట నాతఁడు దర్శించినది యుత్తరాంధ్రము. రాజమహేంద్రవరము ముఖ్యస్థానముగఁ జేసికొని యాతఁడు ఉత్తరాంధ్రమునెల్ల దర్శించెను. రాజరాజుచే నిర్మించఁబడి వేమవీరభద్రారెడ్డిచే బెంపుజెందినయూపట్టణము పరమపావని యగుగోదావరీతీరమున నున్నది. శ్రీనాథుడువర్ణించినవైభవ మెల్ల గోల్పోయి యిప్పు డది మురుగుకాల్వలకంపును, మూగు దోమలగుంపును, రేగుదుమ్మలయింపును, చెలరేగునాగరి కంపుపోకడలును గలిగి మిగుల కళంకిల్పమై యున్నది.

శ్రీనాథునికాలపునాగరికతకును నిప్పుటిస్థితికిని కొండకు నావగంజకు నున్నంతయంతర మున్నది అప్పటివారు విశాల

నేత్రులు, విపులవక్షులు, ఆజానుబాహులు. వీరశరీరులు, శౌర్యనాహసాదినద్గుణోపేతులు. ఆవీరపురుషులసహాయమున నాంధ్రక్షత్రి దిగంతవ్యాప్త మైనది. వారిరక్షధారలు గోదావరి వెల్లువలవలె శత్రుసంహారమునందుఁ బ్రవహించినవి. వారి శౌర్యకథ లిప్పటికిని బ్రసిద్ధము లైనవి. వారిదానశాసనము లిప్పటికిని బ్రత్యక్షము లైనవి. ఇప్పటియాంధ్రులవి కుబ్జ స్వరూపములు, కుంచితవక్షములు, చికిలికన్నులు, చింతాకులి తాననములు, రోగగ్రస్తశరీరములు, ఈర్ష్యాతప్తభావములు, భీరుత్వసహితమానసములు, నననాగరికతాదగ్ధవివేకములు, పర ధర్మావలంబననష్టబుద్ధులు. ఇట్టిసంకుచితలక్షణముల కాంధ్ర దేశమునం దీప్రాంత మగ్రస్థానమువహించుచున్నది. స్త్రీల యందుసహితము తేజోవహిత ప్రత్యక్షముగనున్నది. విరూపాసనములు, శిశుపోషణార్హ శరీరములు, బహురోగార్తదేహములు, వారిని నడచుటకుగాని మఱేపనియైనను జేయుటకుగాని యనర్హులను జేయుచున్నవి. తదితరాంధ్రప్రాంతముల కెన యగుపల్లియలు కొన్ని యున్నను మొత్తముమీద నిచ్చట బలహీనులసంఖ్యయే యెక్కువ. ఇచ్చటివారు సుకుమారులఁట. ఈసాకుమార్యమున కసమర్థత యని యర్థము. ఎంత కొద్దిప్రయాణమునందైనను వీరికి బండ్లుకావలయును. ఈసుకుమారతవలన వీరు కడుపుసిండఁ దినజాలరు. చేతినిండ నని, కంటినిండనిద్ర, నోటినిండమాట, కాలికొద్దినడక, ఓపికకొలఁది సుఖము, వీరికి లేదు. కావున నిది దుఃఖాపాదకసాకుమార్యము

గాని సుఖసంపాదకము గాదు. శవేననాగరికతాసూత్రముల ననుసరించి వైద్యాలయములయధికసంఖ్య యారోగ్యసూచక మనుచో నిచ్చుటకన్న నెక్కువవైద్యాలయములు గలభాగ మాంధ్రదేశమున నెచ్చటను లేదు. రోగులసంఖ్య మిక్కుట మగుటచే వైద్యాలయములు సౌచ్చినని గాని మఱియొక కారణ మూహించుట యసమంజసము. ఈరోగముల కవినీతి ముఖ్యకారణము. రోగులలో సుఖరోగులసంఖ్య విస్తారము. పల్లపుభూము లనారోగ్యమునకుఁ గట్టినయిండ్లు. పల్లముగాని నేల గోష్పాదమంతయైనను లేనిప్రాంతములును గొన్నియింటఁ గలవు. పల్లపుభూములప్రజలబాధయు పశువులవ్యధయు నింతంత గాదు. ఇహస్వేచ్ఛాచంచారమున కెడమియనిముఱికి కూపములు. ఇట బహిష్కేతములు శూన్యము. చాకిదొడ్లవాసన నాసికాపుటముల బ్రద్దలుకొట్టును. దోమలబాధ మిక్కుటము. పశువుల కీడి నరకకూపము. ప్రజలును బశువులు చింటికప్పుక్రిందఁ బెంచినమొక్కలవలె పాలిపోయి యుందురు. చవనాగరికతాప్రధానలక్షణ మగుస్త్రీసావితంత్ర్య మిచట మొందు. ఆసావితంత్ర్యము బాగుపడుటకుఁ గాదు. సీతికిని గాదు. ధర్మాచరణమునకుఁ గాదు. ప్రతిష్ఠకుఁ గాదు. ఆరోగ్యమునకుఁ గాదు. అది యవినీతికి, సధర్మమునకు, దురాచారనుష్ఠానమునకు, పురుషులుపాల్పడినవ్యసనములను, స్త్రీలు గూడనిర్భయముగ నవలంబించుటకు, హేతువు. ఈసావితంత్ర్యమువలన స్త్రీలార్జించిన విశేషములలో బాహుత్యవిద్యతో

కిల్లి, చుట్ట, నన్యము, మద్యము, నల్లమందు, మొదలగునవి బహిరంగముగ నేవించుట. బహిరంగముగ జూదములాడుట. బహిరంగముగ నవినీతిప్రసంగములఁ జేయుటలో వెలువకుండుట, ముఖ్యమైనవి. సుప్రసిద్ధ గోదానరీతిరమున ననుష్ఠానము లడుగఁటుచున్నవి. వర్ణాశ్రమధర్మములు నామమాత్రావశిష్టము లైనవి. పూర్వాచారములు మంటఁగలసినవి. వానీయశాలలో కాఫీలు ద్రాగుట, షోకులు, సుగంధ ద్రవ్యనేవ, వాశ్చాత్యులనుండి బదులు తెచ్చికొనినవే. పురుషుల కేశఖండన వద్ధతి బంగాళమునుండి వచ్చినది. నుదుట బొట్టులేపఁడుట పారశీకమునుండి సంపాదించినది. పురుషులకు దుష్ఫలముల నొసంగు నున్నతవిద్యను స్త్రీలభ్యసించుట, యందువలనఁ జెడుటయు నిచ్చటఁ గననగును. విధవావివాహములకును, నామమాత్ర మతసంఘములకును నిది నిలయము. కలికాల మాంధ్రదేశమున నిచ్చటినుండియే పిజ్జంబించును. భారత ధర్మనాశక మగువిషవృక్ష మిచ్చటనే పెరిగి పెంపొంది శాఖోపశాఖలై చిలువలుచలువలై దిగంతముల కెగ్రెఱాక పువ్వులు పూచి కాయలుగాచి పండుటబండి, “అప్రయోజన మభివృద్ధి సతిశయిల్లు, అప్రయోజన మడఁగు కాలాంతరమున” ననువాక్యానుసారము నాశమున కుపక్రమించియు నింకను దింపుడుకిల్లపాశతో మిడుకుచున్నది. ఇటసంఘసంస్కరణమును పేరుతోవర్తిల్లు నితరకార్యక్రమము లెట్లున్నను భోగస్త్రీలపై దండెత్తుట యనునది నిచిత్రిము. భోగస్త్రీలవృత్తినిసకేంపఁ

జేయునంకల్పము మిగులదుష్టమై సునారముల కన్నెంటికి
ముప్పును దెచ్చుచున్నది. అపిసీతి మిక్కిలముగనున్నకా-
మున, మురుగుకాల్వలను వానిన్నీయమార్గములఁ జూపియక,
వీరు వానిని గృహములపైకిఁ ద్రొక్కుచున్నారు.

స్త్రీస్వాతిం త్ర్యమని ప్రపంచమున కేడనుకొనఁజూ-
నస్వాతిం త్ర్యమును నిరసించినమా త్రమున సచ్చిదానందము
స్వాతిం త్ర్యవిరోధియని తలంచుట తిష్ఠి. మానవజన్మమే త్రేత
వారందఱును స్వాతిం త్ర్యమున కర్హులని యాతఁ డంగీకరిం-
చును. శరీరముల బంధించినను వాక్స్వాతిం త్ర్యము సరికట్టినను
సర్వతంత్రస్వతంత్ర మగుమనస్సు చెవరును బంధించఁజాలరు.
జగద్వ్యాప్తమై యపినాశ్య మగునాత్మ చెప్పరును నిరోధింపఁ-
జాలరు. స్త్రీక స్వాతిం త్ర్య ముండవలయుననుటయు నాతఁడు
కాదనఁడు. అయిన పేరస్పరనై రుధ్యమును బాపుటెట్లు. వివేక
లగువారి కిందు పరస్పరనై రుధ్యము లేదు. దీనికి సమన్వయము
కడుసులభము. స్వాతిం త్ర్యము అనుపదమును నిర్వచించినచో
సీచిక్క లన్నియుఁ దీరును. మానవజాతికి ధర్మాచరణమునందు
స్వాతిం త్ర్యము గలదు గాని, అధర్మాచరణమునందు గాదు.
స్త్రీపురుషులకు వారివారి శారీరికమానసిక స్రవృత్తులనుబట్టి
వ్యాపారములు వేరుగును. పురుషుఁడు క్షేమములఁజెంచిన వారు
పాడగుదురు. స్త్రీ పురుషునినలె శ్రమఁజెంది బాహ్యవ్యాపా-
రములయందు మగ్నయైన నామెకు సచ్చిదువులఁ గనుశక్తియుఁ

బోసిండుశక్తియు నశించును. నియమరహితముగ విచ్ఛలవిడిగ
 నంచరించుట స్వాత్మత్వముని కొందఱిభానము. ఇది యజ్ఞా
 నము. ఇట్టిస్వేచ్ఛాచరణమున చుపయోగములేకపోగ ప్రాణా
 పాయములుకూడ తటస్థించును. మానవులకు వారిలో వారికి
 ప్రబలకలహము లవతరించును. స్వాతంత్ర్యమున్నదని మితము
 కప్పి భుజించిన వ్యాధివచ్చును. అసలే భుజింపకపోయినచో
 నురణము సంభవించును. నియమరహితముగ మాటలాడి
 నచో లోకులకు మనపై నేవ జనించును. అడ్డులేక భోగము
 లందు నిమగ్నుడై నచో మానవునకు ధర్మచ్యుతియేగాక దేహ
 చ్యుతికూడ సంభవించును. స్వతంత్రమున్నదిగదా యని
 క్రొందఱై నతెలియక నడచిన కాలువిలుగును ; తల బొప్పి
 గట్టును. ఇట్లెన్నియేని చెప్పవచ్చును. దీనివలనఁ దేలినదేమన,
 నియమమో, మితియో, పారమో, ముందువెనుకలో, బంధ
 ములో, శాసనములో, లేనిస్వాతంత్ర్యము నాశనమునకుఁ
 గార్గణ మగును. అం దాయాప్రకృతులు దేశకాలములు
 పిచారించి మితుల నేర్పఱచుకొనవలయును. పురుషు లుల్లం
 ఘించిరిగదా యని స్త్రీలచేఁ గూడ నియమము లుల్లం
 ఘింపఁజేయుటకంటె పురుషులనుసహితము నియమములందుం
 చుటకుఁ బ్రయత్నించుట శ్రేయస్కరము. పురుషుఁడు పలు
 నార్లు వివాహమాడుచున్నాఁడుగదా యని స్త్రీకిఁగూడ పెక్కు
 వివాహములు గావించి లోకమును గామాగ్నిలోఁ ద్రోసి
 నాశముచేయుటకంటె స్త్రీపురుషుల కీరుపురికుఁ బునర్వివాహ

ములు నిజేధించి మోక్షానంత్ర గల్గించుట ధర్మము. అట్లు
మోక్షానంత్రగలవారు లోకోపకారు లగుదురు. కామానంత్రము
సన్ధానంత్రము లోకాపకారులు ససభకారణము నగుదురు. సన్ధానం
త్రము సనుభవించు సర్వదేశములును రాజ్యశాసనములచే బద్ధి
ములై యున్నవి. మనదేశము ధర్మబద్ధముగూడ గావించుట
కవకాశమున్నది. ధర్మములును శాసనములును బంధించుచోట
సరాజకమే ఫలితము. అంభకారమే గమ్యస్థానము. సర్వధర్మ
సమే తుంది. ఇట్టినియమబద్ధస్వాతిత్ర్యమే పురుషాచరము, ఇట్టి
నియమబద్ధస్వాతిత్ర్యమే స్త్రీకిని యోగ్యములు. ఇష్టాతి న్వి
తంత్ర్యఘోష నియమోల్లంఘనమునందేగాని నియమవాలన
మునందు ధరించుట లేదు. ఇంద్రియశౌల్యమునందేగాని ఇం
ద్రియజయమునందుఁ బరిణమించుట లేదు. అర్థకామముల
యందేగాని, మోక్షధర్మమునందుఁ బర్యవసించుటలేదు.

ఈ ప్రాంతముల మనమిత్రుఁడు గాంచిన యొకటి రెండు
విశేషముల నుదాహరింతుము. మొదటిస్వక్తి యాతని కొక
సత్రమునఁ గాన్పించెను. చామనచాయశరీరము. కొద్దిపాటి
పొడవు. అందులకుఁదగినయవయవసౌష్ఠ్యము గలస్త్రీ యామె.
వెనుక గిరజాలవలె వ్రేలుకేశములు. పాశాచ్చత్యపద్ధతిగ
గాను. జేబులో గడియారము. చేతిలో బెత్తము. కాలికి
బూడ్డులు. కన్నులకు సులోచనములు. చీరకొంగు చేతితోఁ
బట్టుకొని తింగురంగా యని నడకలు. వ్రేచ్చాదిసర్వజనులతో

ముదుకసరసములు. మూతివిరుపులు. కంటిసైగలు. దుర్భరములు !

రెండవది యొకగృహిణి. ఆపెమగఁడు బలహీనుఁడు. ఆపె కొంచె మించుమించుగ ముందుచెప్పిన ననితవంటిది. మోముపై స్ఫోటకపుమచ్చలును గలవు. ఆపెవిటుఁ డాయంటనే కాపురము. మగని పండింపగలనమర్థత యామెకుఁ గలదు. అతనికి నులకమంచము. తనకుఁ బట్టెమంచము. అతనికిఁ గంచు పల్లెము. తనకు వెండిపల్లెము. అతనికిఁ జనిగినగుడ్డలు తనకుఁ జీని చీనాంబరములు. అతనికి గంజినీళ్లు. తనకును విటునికీని పద్మ సోపేతభోజనము. ఇట్లు సమస్తభోగములు మగనికన్నులయెదుట నాపె యనుభవించును. తన విటునితో నొక్కకంచముననే యుదయమున భుజించి యాపె పాఠశాల కేగును. మరలవచ్చి వంటచేసికొనును. ఆమగఁడు తనస్థితిని దలంచి దుఃఖించి యాపెను జూచి, “తల్లిదండ్రులు చెప్పినట్లు వినక, నింగ్గీషు చదివినందుకు ఫలితముగ, విద్యావంతురాలవని నిన్ను వరించి నందు కిదియూ ఫలితము. విద్యావ్యాసంగమువలన నాశరీరము రుజాక్రాంతమై లేవలేకున్నాను. లేవఁగలిగినచో నిన్నేమిచేసి యుందునో. నాతల్లిదండ్రులుగూడ నన్ను విసర్జింప నాపాప మును నేనే యనుభవించుచున్నాను.” అనుచుండ నామె చీపురుతో నాతనికి దేహశుద్ధి గావించి, చెప్పితో రక్షబెట్టి, పేడ కలాపితో స్నానముఁజేయించి శాపనర్థములతో మంగళహారతు

లిచ్చును. ఇంక నీవిషయములను విపులముగ విచారించుట హేయము. నాగరికతాలక్షణముగ నీరైండుదాహరింపఁబడినవిగాని పుణ్యమని పురుషార్థమనియుఁ గాదు.

ఈ ప్రాంతముల ద్రాక్షారామము, సింహాచలము, మొదలుగఁ బుణ్యక్షేత్రముల నలండు దర్శించెను. పల్లెలయందున్న వేదపాఠశాలను సేవించి వారివలన పరమధర్మముల నెఱింగెను. పట్టణములకంపుగాని, ఇనుపముక్కుదోముల పీడగాని పల్లెపూభూముల బురదగాని యాతనికంత సుఖప్రదములు కావయ్యెను. అందువలన నీ ప్రాంతములను శీఘ్రమే విడచి యాతఁడేగినతదితర ప్రాంతములకు వెడలి యచ్చటివిశేషముల ననవూకింతము.



ఇరువదియొకటవ ప్రకరణము.

ఉంఘ్రదేశవర్జితము, — సశేషము.

తరువాత నాతడు దర్శించినది పశ్చిమాంఘ్రదేశము. ఇందలి ముఖ్యపట్టణములు కండనూలు, బల్లారి, ఆదవాని, కడప, అనంతపురము మొదలగునవి. హంపి, రాయచూరు వంటిదుర్గములు షర్మనయోగ్యములు. దేశమునందు బీదతన మెక్కువ. అరణ్యప్రాంతములు మెండు. వర్షాధారము జలాధారము తక్కువ. ప్రజలకుఁ గఱవులచే నిక్కట్టలు విస్తారముగ నుండును. వరియన్నములుగాని వానివలనఁగలుగు బలహీనతలు గాని యిచ్చట లేవు. రాగినకటియు సజ్జ, జొన్న, ఒరిగ, కొంజుధాన్యములయన్నములు దిని సామాన్యప్రజలు బలముగ నుండురు. ఇండ్లన్నియు పూరికొంపలును మిడ్డెలుగ నుండును. మేడలు తక్కువ. గాలివచ్చుటకుఁ బోవుటకుఁ దగువాతాయ నాదిసౌకర్యములు స్వల్పము. కొన్నిచోటుల బహిర్ద్వార మొక్కటియే యుండును. బట్టలఁ గట్టుటయందుగాని యాహారమునందుగాని మాటయందుగాని మొరటుతన మచ్చుగ్రుద్దినట్లుండును. నవనాగరకతాపిశాచ మిటలేదు. కాన ప్రాచీన విజ్ఞానమును బెంపొందించుటకుఁ దగునవకాశ మిటఁ గలదనుట

యధార్థము. ఆచారముల యందును బరిశుభ్రత యందును ప్రజలు వెనుకబడినా రనుట కనుమానములేదు. నూతన విద్యావిధానమువలనఁ గలిగినదొసగులు లేప్రకాశి యవిద్య వలన గలిగినయజ్ఞాన మున్నది. అనుభవమునుబట్టి మానవ దుర్బిద్యకంటె యవిద్యయే మేలనిపించుచున్నది. నవనాగరికత కంటె యనాగరికతయే శ్రేష్ఠ మనిపించును. సుకుమారతకంటె విరోగతతోఁగూడిన మొరటుతనమే మేలు. సుస్వాతంత్ర్యముకంటె సుపారతంత్ర్యము భావ్యము. నాగరికతవలన గలుగు నవిసీతికంటె మొరటుతనమువలన నిర్బంధమైనసీతయే శ్రేయస్కర మైనది. రోగభూయిష్ఠము లగుసల్లపుభూములనంచడ కంటె నిరోగము లగుమెట్టభూములదార్శిన్యము తమము. నాశహేతుఁడగునవీనసంఘ సంస్కరణముకంటె స్థిరత్వమును జేకూర్చు పూర్వాచారపరాయణత్వము శ్రేష్ఠము.

ప్రజలందఱి కిచ్చట తములపాకులను పొగాకును సములుటలోఁ బ్రేమ గలదు. ప్రతియింటను సచ్చిదానందమునకు మర్యాదగ తములపాకులు పొగాకు నందించుటయు నాతఁడు వానిని వందనములతో నిరాకరించుటయుఁ దటస్థించెను. ఈదేశమున త్రాగుడు వింతాము. దాని దుష్ఫలములను వేఱచెప్పవలయునా? వీధులయందుఁ ద్రాగి తందనాలువేయుఁ గత్తులఁ ద్రొప్పుచు నొకరిపై నొకరు తూలిపడుచు దుర్భాషలాడుచు మనుషులు చూపరులకు నవ్వును, భయమును, అసహ్యమును

గలిగింతురు. ఈ త్రాగుడువలన హత్యలు సంభవించుచుండును. బలమును ధైర్యసాహసములును రోషమును బ్రజలలో మస్తగ నుండుటచేతను నిష్కాపల్య ముండుటచేతను, అనినీతిజరిగిన చోట్లనెల్ల హత్యలు జరుగుట పరిపాటి యైనది. ఈమొరటు తెనమును, అనాచారిమును, అవిద్యయు, అనాగరికతయు, నిలకించినప్పుడు శ్రీనాథునిచాటువులు సచ్చిదానందమునకు జ్ఞప్తికి రాకుండగలవా ?

“ గొంగడి మేలుపచ్చడము కుంపటి నల్లులకొక్కఁచుంచమున్
జెంగట వాయుతైలము లక్ష్మపుమందులు నుల్లిచాయలున్
ముంగిట వంటకట్టియలమోపులు దోమలు చీరపోతులున్
రంగ వివేకి కీమొరసరాజ్యముకాపుర మెంతరోతరా ”

“ వంకరపాగలున్ నడుమువంగినకత్తులు మైలకోకలున్
సంకటిముద్దులున్ జనువశాకములున్ బలుపచ్చడంబులున్
దెంకగునోరచూపులును తేకునదప్పినయేసబాసలున్
రంకులబ్రహ్మ యీమొరసరాజ్యము నెట్లుసృజించె
నక్కటా ”.

ఈ ప్రదేశములయందు మహమ్మదీయులసంఖ్య యెక్కువ. ఇంక బలిప్రజల కాంధ్రముతోఁ గన్నడమును తురకమునువచ్చును. కర్ణాట మహమ్మదీయరాజ్యములసరిహద్దున నుంటచే వీరికిన్ని శాషలు వచ్చుట మంచిదయ్య నాంధ్రభాష నాంకర్యము

నొందుటకది హేతువైనది. ఉత్తరదేశమునందలి పక్షిములకు
 సేవల్చిమదేశములందలి హస్తములకును భూకము సరిపోవును,
 మఱియు దుష్ట (ఘనము) వొట్టు (శ్రీయు) తల్లి (పల్లెము)
 తోలుకనచ్చుట (పిలుచుకొనినచ్చుట) మొదలగు సహములు,
 బాల్చి, పందుపుల్ల, దొబ్బు (కీయు) వలెహాస్యాస్పదముగ
 నుండును. కానిదేశసంచారమునలన నితరులమాటలయెడ సహన
 మేర్పడును. వానినాడేపింపక సచ్చిదానందము విశేషములను
 నూత్రిము గ్రహించును. మూడుచెప్పినవానికంటె నారస్యద
 చారిత్రికపరిశోధనాసక్తి సచ్చిదానందమును దుర్గపరిశోధనము
 నం దెక్కుడుగ పురికొల్పినది. ఉత్తమనాగరికత కాలవాలము
 లగునాపిడయసగరప్రాంతము లెట్లీనిధముగ మొనరుతనమున
 కాలవాలమయ్యెనా యని యీతిండు చింతించును. ఇది
 యేకాలమునందుగూడ మారనిప్రజాస్వభావము కాబోలు
 నని యీతిండు శాంతించును. హంపి మొదలగుక్షేత్రముల
 దర్శించినప్పుడు విద్యారణ్యులవిజ్ఞానమును, కృష్ణదేవరాయల
 కౌర్యమును, పెద్దననైదుష్యమును, విద్యారణ్యరసైష్యముల
 పౌరుషమును, శిల్పకారులనైపుణ్యమును, పూర్వపునఃసాక్ష్య
 సమృద్ధియు, దిలచితిలచి దుఃఖించిదుఃఖించి యొక్కొక్క
 శిల్పముకడ, నొక్కొక్కదేవాలయముకడ నొక్కొక్కదుర్గ
 ద్వారముకడ నిలచినిలచి తోడివార లెంతబలవంతముచేసినను
 కదలక యటనుండి కదలలేక కదలలేక కదలుచు భోవలేక పోవ
 లేక పోవుచు వ్యధఁ జెందును.

ఆదవానిదుర్గమున జరిగినయొకవిషయమును మాత్రము ప్రత్యేకముగఁ జెప్పుచున్నాము. మనయాత్మకుఁడు మార్గ దర్శిని తోడుచేసికొని యాదవానిదుర్గమును సూడనేగెను. ఒకటిరెండుద్వారములు గడచి కొండపై కెక్కుసరికి మార్గము నకుఁ బ్రక్కగ నొకమసీదగుపడెను. ఆమసీదు క్రమముగ కిథిలమగుచు శోపలినుండి దేవాలయద్వార మగుపడుచుండి నది. అందలిఃల్పకళాచాతుర్యమున కచ్చెరువంది యందలి ద్వార మాతనిమనము నాకర్షించుటచే నాతఁ డచ్చిటికి వేగమె పోయి వెంటనచ్చినమార్గదర్శి నిదియేమని యడిగెను. అతఁడు, “రామరాయశోరికాలంఘ్రి, మీబోటిపెద్దమడును లీగుడి కట్టిండ్రి, తురశోం శ్లోచ్చి వాండ్ర న్దోలి గుడిపడదొబ్బి మసీదుకట్టిండ్రిండ్రి. మసీదుసడి గుడి కానొచ్చిండ్రి” అని చెప్పెను. ఇది మిగుల సంతాపముగలిగింప మనమిత్రుఁ డాతనిమాటలకు నవ్వుటకు బదులు కన్నీరు జొటజొట కార నేడ్చెను. తరువాత దుర్గమంతయుఁ గాంచి యాశఁడు బస కేగెను.

ఆదవానిలో నొక్కదేవాలయమున నాతఁడు గూర్చుండి యుండ నొక్కపెద్దమనుష్యుఁ డటకువచ్చి మనమిత్రునియూరు పేరు లడిగెను. తనకీర్తనము లేకపోయినను పెద్దమనుష్యుఁడు గదా యని యతఁడు తనయూరునుబేరును జెప్పెను. అంతఁ బోక నాయన యీతనివిద్యావిషయమునఁ బరీక్షింప మొద

లికెను. మనయువకుడు కోపముఁజెంది మానము నహించెను. అంతట నాపెద్దమనుష్యుఁడు క్షమార్పణముఁజెప్పి తానుకంటఁ జూచిలో మహమ్మదీయపిద్యావ్యాప్తి గావించునుచున్న యుఁడ ననిచెప్పి భనసహాయార్థము నైజాముగాఁ కిచ్చి న్రాసి పెట్టుమని కోరెను. ఇతిరులకు సహాయమువేయుటయందు కష్ట కంకణుఁడగుచితఁడు కోపముమాచి నలయునాయను చేసెను. మఱియు నాయాప్రాంతములపరిస్థితుల వెల్లంగెను.

నచ్చిదానంద మీనాఁ నైజాముదేశమున కేగినాఁడు. అచ్చటిప్రజలనుగూర్చి విపులమున విర్ణయం గలంపజేమ. అచటిప్రభుత్వపురబద్ధస్తియు, దేశమున దేశపాంశ్యాలపశాదా ర్యమును, తాలూకావారులవైభవమును, ప్రజలయతిధిసక్తౌ రియును బ్రశంసనీయములు. కాలికిముచ్చలును, పాడుగు లంగీయు, నిమపుటోపియు హైందవులకును మహమ్మదీయు లకు నభిమతమైనవేషము గావున నీదేశమున వారిరువురను వేరు చేయుట కష్టము.

నైజామునందు వరంగల్లు కాకతీయులముఖ్యపట్టణము. పూర్వ మచ్చల సుమారుమూడుశతాబ్దము లాంధ్రలక్ష్మీ యోలలాడినది. ఆంధ్రులప్రతాపము వెల్లివిరిసినది. ఆంధ్రుల పౌండిత్యము ఏజృంభించినది. రెడ్డివెలవకమ్మబలిదనాయకుల కిది స్థానము. సోమన, పోతన, తమ్మయ, విద్యానాథుల కునికి పట్టు. అక్కనమాదనలు సంచరించి యధికారము చలాయించిన

ప్రదేశము. కావునః ప్రాచీనశాసనములు, శిల్పములు, తాళపత్రగ్రంథములు, నిచ్చట విస్తారముగ దొఱుకఁగలవు. అతఁ డాప్రాంతములఁ బ్రతియూరను విధ్యాధిపతులయిండ్లకేఁ పూర్వపువృత్తాంతముల నేకరించి, ప్రాచీనతాళపత్రగ్రంథముల నార్జించి యం దముద్రితముల నతిజాగరూకతతో భద్రపఱచెను. ఇవన్నియు జాగ్రత్తపఱుపదఁగననియు ప్రాచీనపు నాణెములను, రాశిశాసనములను సంపాదించిపెట్టుకొనియుఁ బ్రార్థించెను.

నైజాముప్రభుత్వమందలిపోలీసుశాఖ బలపర్చుములు గలది. ఒక్కపోలీసువానిని జూచిన లక్షాధికారియైనను బట్టఁ దడుపుకొనవలసినదే. సామాన్యోద్యోగులును బ్రజలపైఁ బ్రబలాధికారము చలాయింతురు. మనమిత్రుఁ డొకయూరిఁగో కరణము మొదలగు నుద్యోగస్థులతో రిచ్చబండపైఁ గూర్చుండెను. పొరుగురిచాకలియొకఁడు కిక్కిచెస్సలఁ దొడిగి, నోట చుట్టఁగాల్చుచు, బారుకట్ట చేఁబట్టుకొని, క్రొత్తబట్టలమాట మోసికొనుచు వెళ్లుచుండెను. అచ్చటనున్న సుంకపుద్యోగి జమానును బిల్చి, “కమాల్, వీఁడు పొగరెక్క చుట్టకాల్చుచు వీధిని బోవుచున్నాఁడు మనకచేరివద్ద వీని నిలిపివేయుము”. అనెను. చిత్తమని వాఁడు పోయి యాతనిగుడ్డలకు నుంకము వసూలుచేయవలయునని నిర్బంధించి నిలిపియుంచెను. ఒకటిరెండుగంట లట్లుంచి ‘యికెవ్వుడుపెద్దమనుష్యులయెదుట

మట్ట ద్రాగని యాకని చెంబలు చేసికొనుచు చేసి ముఱియు
చదివిపెట్టిరి. ఇంపలివ్యాధూవ్యాధుములు నిగుచరుచే యు
హించుకొందురు.

ఈనాటి వక్షిణాంశమునకు పక్షిణపురహిమద్దాని చెన్న
పట్టణమును గాంచబోవునము. నకిలదేశములనుండి యుద్ధ
నిర్మితనామగ్రుల దెప్పించి ఖము దోమఁగలు నిపులనిచో
పీఠులనుగాని, చాళ్ళాత్యనాగిరికతానూపకము లగునాథము
ములనుగాని, మిన్నయనలలతో నొచ్చారుచున్నమునుగాని,
మర్రిభూయిష్టము లగునందులనుగాని, నొలతో నెండి
ముందుయం త్రాగారములనుగాని, న్నెంపము. చ్చాత్రముచర్మ
భవంసకమును, కఠోగ్యనిచ్చేనెకమును, ఖనాకమును, పరమ
గర్వము చగుకాశాలలను చర్చించినఁ జెన్నపురిని న్నెంచినట్లే.
మొట్టమొదట నీయాలయముల నృపించి పరొపకారపాఠములై
హిమవత్పర్వతస్రాంతములనుండి కన్యాకుమార్య గ్రమువఱకు
నీబీడముల వెదచల్లి, వానిని న్నెములను చేసి, తగునోహక
ములను గావించి ధారతాస్యపయమునకై పాదుబడువాక్షి
శాత్రులు ప్రశంససేయులు. వారిని గూర్చి మనమిట్లు
యనుభవములను గొన్నింటిని చెప్పుచున్నాము. వారికాచుర
ములు బుట్టరొని కిముడును. వారియాహారము కొలింబుతో
సరిపోవును. అమితవర్తను లగు నాంధ్రులను వారు పరిహసిం
శురు. సహజభీరుత్వముచే నాపరిహాసము చాలునఁ జేయుదురు.

కట్టుగుడ్డను మడలమార్చి నెలరోజులు గట్టుదురు. దొడ్డికేగి
 సత్త్రములతో నన్నిఁనులను జేయుదురు. పట్టుగుడ్డలతో వాకి
 దొడ్డి కేగువారిని మనమిత్రుఁడు చూచెను. ఈగలు ముసరి
 చను నట్టికాకిఁ మానరు. ఆమురుగుడు గృహములలో నాం
 ద్రులు భుజించుచుండ సతఁ జాశ్చర్యముఁ జెందెను. ఇట్టి
 యాలయములలో బ్రాదీవిస్కీల నాంధ్రులకొందఱు తెప్పించి
 త్రాగుచుందురు. వేయిమంది వేయి చెప్పనిండు. చూడఁదగినవి
 వేయి కలవననిండు. అనుభవంపఁదగినవి లక్షగలవననచ్చును.
 వారిలోఁ గలహింపక మన మీయూరిని వీడుదిము. ఒక్కవిష
 యమును న్మరింపఁపలయును. అది కార్మికులదుఃస్థితి. ఒకపూట
 యరపూట తినయో తినకయో స్వేచ్ఛగ సంతోషముగ సూచ
 రించుచు, నీతి, పరువుమర్యాదలును, రక్షించుకొని బ్రదుకు
 పల్లెటూరివాఁడ్రు యంత్రాలయములయందు కూలి యెక్కువ
 దొఱకునని వచ్చి దుఃస్థితికి లోఁబడిరి. వారిస్వేచ్ఛ యడుగంటి
 నది. వారి మానవ్రాణములపై దాక్షిణ్యములేనివారి కధికా
 రము వచ్చినది. వారయోమయ యంత్రములకు దాసాను
 దాసు లైరి. వారిగృహముల వర్ణించుట దుస్తరము. వారి
 దుఃస్థితి దుర్భరము. ఒక్కమాటలోఁ జెప్పిన వారు సకుటుం
 బము యంత్రములై నారు. వీరికి దోచుగ నూరినిండ బిచ్చ
 గాం ద్రుండురు. వృద్ధులు, రోగులు, కుటివాంధ్రు, అంధులు,
 మొదలగువారనేకు లిచటఁ గలరు. ఈబిచ్చగాండ్రులో నాం
 ద్రులసంఖ్య యధికము.

బాదరుగుంటూరులు ముఖ్యవర్తమానులుగ నున్న
మధ్యాంధ్రమును సచ్చిదానందము దక్కించెను. ఇందు త్తర
భాగము నాగరికతగలది. దక్షిణపర్వమధాగములు మొదలు
దేశమునకు సమీపమున నున్నవి. ఉత్తరమున భావానాష్టకము
ప్రశంసనీయ మైనది. న్వచ్ఛము లగుహైందవానాచారములు
సేషము లిచ్చుట గలవు. ఇందు త్యాగులుమోడు. అవేశపరు
లధికము. ముందువెనుకలాలోచింపనివా రెక్కువ. ఇట్లు సచ్చి
దానంద మాంధ్రదేశస్థులము గావించె.



ఇరువది రెండవ ప్రకరణము.

—: ౧ :—

వ్యాధి.



దక్షిణాంధ్రమునందింకను జూడవలసిన ప్రదేశములు చుట్టచే నచ్చిజానందము మరలఁ బయసమయ్యెను. కవిబ్రహ్మ యనిపేరుగాంచిన తిక్కనకుఁ, బెంపుడుగ్రామ మగుసింహపురియు, అరవదేశమునకు సరిహద్దుననున్న చిత్తూరును దిరువతియు నిందు ముఖ్యప్రదేశములు. ఇచ్చట దాక్షిణాత్యసౌరభము గలదు. గూడకట్టులు, ఏకమడులు, ఏనమాటలు, నున్నను బ్రజలు హాస్యరసప్రధాన మగునాంధ్రమును మాటలాడుచు నాగంతుకులను రంజింపఁజేయుదురు. స్త్రీలందగత్తెలు. తెలివితేటలు కలవారు. రెడ్డిమహాజనుల సౌభాగ్యము సంపద మహాదార్య మిచ్చటఁ బ్రశంసనీయములు. మనమిత్రున కప్రాంతములఁ గొందఱున్నేహితులు గలరు. అం దొక్కఁడు కవి. అష్టావధాని. అతిశయోక్తికఁ బుట్టినిల్లు. ఈకవి మననాయకునకు మార్గదర్శకుఁడై నెల్లూరు జిల్లాలోని విశేషములఁ జూపించెను. ఈకవితో సంచరించునపు డతఁడు వ్రాసినయొకటి పెండుపద్యముల నుదాహరింతును.

సమస్యాపూరణము.

“బంగరులింగకాయ గలభామిని వైష్ణవకాంతయే గదా”

సంగమవేళలన్ సురతచాతురి మేలిసిందిచి నిర్మలం
బుంగచుక్రమచెల్లపుడు బ్రోరువు నన్నెక్కడింతిచేసి
లైంగలివై చింప మనవిధి జేసినదాగనన్న, నా
బంగరులింగ ! కాయగలభామిని వైష్ణవకాంతయే గదా.

“అరమరలేనిలింగనవు నయ్యు సువైష్ణవనామ ముంచికే”

హరిహరులనుభేది మిసుమంతయు లేదనునట్టిహిత్ర సు
స్థితను వెల్లు నట్టులుగ ఉవుడు నీవ్వేరు వెకమంచు శం
కరుడుఘనుడు స్వయమతకౌరవమీవుభరింపుమంట చే
నరిమరలేనిలింగనవు నయ్యు సువైష్ణవనామ ముంచికే.

ఇచ్చటిహరికథలు విచిత్రముగ నుండును. ఏక్రాంతకథ
నైనను గొన్నికృతులు వర్ణములు, వర్ణనలు సక్రమకట్టడ నుప
యోగించుచు ఊణముతో హరికథఁగాఁ గూర్చుకొని యవసర
మగుప్పుల సంగీతవచనముతో దాటవేయుచు, గదకులు జనుల
రంజనఁజేయుదురు.

ఇచ్చట నాతఁడు చూచినయంశములతో నెల్లూరిరంగ
నాయకనామి తిరునాళ్ల ప్రశంసనియమైనది. తిరునాళ్లు
సుత్సవములు మనమిత్రునకు సామాన్యముగ రుచింపు. సవి

త్రము లగుభగవదారాధనము లిప్పటిపరిస్థితులచే శూన్యమై
యవసరిమాత్ర మాయుత్సవములలో నిలిచియుండును. కొం
దఱు ప్రత్యేకముగ తుచ్చతాకికానందమునకే విచ్చేయుదురు.
కొండఱు దేవుని దర్శింపనుద్దేశమైనను గలవారు గారు. వచ్చిన
జనులఁ నూచుట, ప్రజలఁ ద్రోసికొని తిరుగుటయే, ప్రధాన
స్పృహ గలతుచ్చులు కొందఱుండురు. ఇట్టివారిలో ద్యూతా
సక్తులు సానాసక్తు లుండురు. వారియాచరణములు మఱియు
చుర్కరములు. సాత్త్వికులైనప్రజ లీసమ్మర్దములలోనికీ బో
వెఱుతురు.

రంగనాయకుల తిరునాళ్లలో దేవునివై భవ మగణ్యము.
దక్షిణదేశము నిధులకును, ఉత్తరదేశము నదులకును బ్రసిద్ధ
మని యొకసామెత గలదు. ఆదక్షిణదేశదేవాలయవై భవము
సవిత్ర మగుపెన్నాతీరమున నున్న నెల్లూరితోఁ బ్రారంభము.
ఇచ్చట నేమిభోగము, లేమియుత్సవములు ! ఏమిభజన,
లేమి కోలాటములు ! ఏమిమేళము, లేమిపాటలు ! ఏమిమందు
సామాను, లేమిదీపములు ! ఏమితెప్పయుత్సవము, లేమిగరు
ఢోత్సవములు ! వర్ణించుట కాయాదిశేషుఁడే రావలయును.
ఈసర్వటస మింతిట ముగిసెను. అచ్చటచ్చట నాతఁడు విగ్ర
హారాధనమును గూర్చియు వహ్లాశ్రమ ధర్మప్రతిష్ఠాపనమును
గూర్చియు నుపన్యసించెను. ఇందువలన నతఁడు సంస్కరణ
మున కంతటికి విరోధియనితలంపరాదు. సంస్కరణముపేర

సుష్మాటింపఁబడు నధర్మాచరణమునకును భాగ్యత్యానుకరణమునకు నాతఁడు విముఖుఁడు. భారతీయమతములసూత్రములగునస్మృతిగ్రంథములను హతిహాని యేసంస్కృతమైనను నారితకిఁచుమృతమే. అతవిదేశసర్వబలమును దేశసేవయు కాజీయనాంఘిక నారస్వతసంస్కరణార్థమే. కాష్ఠమత మందోబలవత్తరమైన మతమును మహమ్మదీయ సురముచుటి కక్షత్ర భావమైన మఱియును విజ్ఞింపఁగలిగిచక్షాంసమతమునకు స్వల్పచామంజచాహ్వాకమతములవలె బయలుదేరిన సమాజములు లెక్కయీ. అయినను జన్మచామునైనను పెద్దబడితేతోఁ బెట్టవలయును గదా !

చిన్నప్పటినుండియు. దిగువపఁగము వెలుంగకుంజీయుఁ బ్రబలప్రచారములను సంచారముల నాచరించి తిరిగి పురుషోత్తములనేపక్షై యిటఁబ్రవేశించిన యాలినికి జ్వరచిహ్నములు పొడసూపినవి. లోలమ్మ పురుషోత్తములసహవాసములన నిప్పటికి నత్యగృణము నవలంబించి నచ్చిదానందమునకు సేవఁజేయుటకు సిద్ధపడినది. గర్భకోశమునందు ఔధయు శిశురమునందు ఉద్భవమును విజృంభించి యీతని నట్టిట్టుచేసినవి. పురుషోత్తములు వైసముపై శ్వాసమువైచి నలసినపనులు సేయుచు గంధిరధానముతోఁ గుండిరి. ఈవిషయమును విని దుఃఖమును భరింపఁజాలదని చంద్రచేఖ నింలనే యుంచి, వీరభద్రశాస్త్రియు వారిల్లయు నచ్చిరి. రోగినమీపమునఁ

బ్రియురాలుండుట యీసంకర్షమున శ్రేయస్కరముకాదని నైద్యుండు నాదేశించెను. వీరభద్రశాస్త్రి లోకోపకారియని మనకుఁ దెలియును. వారును వారితల్లియుఁ గావించినసేవ యింతయని వర్ణింపఁజాలము. ‘శరీర మాద్యం ఖలు ధర్మ సాధనే’ యని పెద్దలు చెప్పదురు. శరీరమును బోలెనుట కైత శ్రమయైనను మిక్కుటము గాదు.

ఆతనికి బాధయతిశయించినది. ప్రాణిసేవాసంఘమును గూర్చి యాతఁడు తలంపఁడు. నాహిత్యవిషయముల ముచ్చ టింపఁడు. చారిత్రకవిషయములనికీరుచింపదు. దేశసేవ నచ్చదు. ఆహారవిహారము లింపుగావు. బంధుమిత్రాదులతోఁ బ్రసంగము వెగఁటైనది. పరోపకారపరీక్షఁ డగు నాతఁడు స్వోపకారాన్నేషణానక్తుఁ డయ్యెను. ఇతరులబాధ నివర్తింపఁజేయు నాతఁడు తనబాధ యెట్లునివర్తించునా యనుచింతతప్ప మఱి యొకటి లేనివాఁ డయ్యెను. తనమిత్రుని కేదో యపాయము గలిగినదన విని యూరకుండును. సారస్వతమున నేదియో విశేషము సంభవించినదన తలయూచి నిరాదరముఁజూపును. అతి భూమిని బౌదిసప్పుడు అతనిసహనశక్తి యెందు కక్కఱకు వచ్చును. దుజ యొత్తచేసినది! ఇందుకే పెద్ద లీరీతి నుడినిరి.

“మనమున నూహపోహలు మర్వకమున్నై కఘాదిరోగ

[ముల్

దనువుననంటి మేనిబిగి దప్పకమున్నై సరుండు మోక్షనా

ధన మొనరింపఁ గావలయుఁచుత్పాదకము చేయకుండుటచే
తనువునకున్ పిరోధ మిది దాశరథి నరుజ్జుయొనిధి ”.

ఇట్టిసమయములలో, భగవద్విష్ణురణము గల్గుచో గల్గిపో
యని భక్తులు “ నాటికప్పుడే లిష్టుకచేతు మీజడన ” యని
యెల్లప్పుడీ శ్వేతభజనఁ జేయుదురు. “ వ్యాధి యనునృతకనఁ
మాతఁడు ధరించినాఁడు. బాధ యను ప్రబలనర్మ మాతని
నావరించినది. అతఁడు తనదహారము నోరులకుఁబోసేయక
తనకొఱకు తనయందుఁ దాళమువేసికొని యుంచుకొనును.
శయించి మూల్గుచుఁ దనయనన్ధకుఁ దాచే జాలినందును.
స్త్రీలై బిడియములేక గొంతెత్తి తనదుఃఖితికిఁ దాను దుఃఖిం
చును. తనకుఁ దా నెట్లునాయముచేసికొనఁగలుగుమనా యని
చింతించి చిన్నచిన్న యుపాయముల వెదకుట యీతినిపని.
ఒక్కొక్కమారు బాధపొందుగర్భము తనది గాదనుకొనును.
ఒక్కొక్కమారు దానిని శస్త్రచికిత్సచేసిన బాగుగనుండునని
తలంచును. ఇటువలె పొకలాడుచు ప్రక్కగుడ్డ ముడుతలు
పడినదని చింతించును. చూడవచ్చినవారితో మాటలాడఁడు.
సరిగదా నా రక్తెందుల కారోగ్యముగ నుండవలయునని
యీర్ష్యఁ బూనును. నై ద్యునితో, “ ఇది తక్షణము నివా
రింపగలిగినదేగాని మీరు నై ద్యులు కారు ” అనును. ఒక్క
పుడు తానుమహారాజు నని భావించును. తనగది మహాభవ
నము. సేవచేయువారు పరివారము. పిచ్చులవిడిగఁ బెరిగినకేక

పాశము నీలమణిఘటితకీరీటము. మెత్తనితనవస్త్రములు చీని
చీనాంబరములు. శయ్య సింహాసనము. వైద్యుడు వ్రధాన
మంత్రి. ఇట్లూహించుచుండ క్షణములో నాకల ముగియును.
యథాస్థితి ప్రత్యక్ష మగును. అతఁడు తీవ్రతీర్మానములను
నేయును. అవి యెంతతీవ్రములో యంతనులభముగ గాలి
సలె నెగిరిపోవును. పశ్చాత్తాపము గలుగును.

అతఁడు ప్రక్కలో బొరలును. కుడిప్రక్కకు జేరును.
నుజుల నెడమప్రక్కకు వచ్చును. వెలికిల బడుండును. మరల,
శిశువువలె బోరలించును. దిండు నుదరముక్రింద జేర్చి
గట్టిగ నదుముకొనును. ప్రక్కనుండి లేచి యటునిటు కదలి
కదలి శ్రమ జెంది మరల శయనించును. నిష్కారణముగ
నితరులపై గోపించుచు. వ్యాధిని బారద్రోలుటకు బ్రబల
ప్రయత్నముల జేయును. ఈదుష్టశత్రువును జయించుట
సాధ్యముగాదని యుస్సురనును. దైవమును

“లావోక్కింతయులేదు ధైర్యము విలోలంబయ్యె ప్రాణం
[బులుక్

కావుల్దప్పెను మూర్ఖునచ్చె తనువున్ డస్సెన్ శ్రమం
[బయ్యెడిక్

సేవేతప్ప నితఃపరంబెఱుగ మన్నింపన్ దగున్ దీనునిక్

రావేయీశ్వర కావవే పరద సంరక్షించు భద్రాత్మకా”

అని ప్రార్థించును.

భగవంతుని బ్రాహ్మణి తక్షణము ప్రయోజనముగాని నిందించును. అచేతనములచేతనే దిష్టించును. ఆకావాక్కి ములు రుచించవు. అసహ్యం దళవాహుజ్జననీవ వ్యాపారములను దమముట్ట నెంచును. అసహులను నెరిచేర్చుటకు మాత్రము మనోవాక్యము కలవా? ఈవిధానమును మూర్ఖులకై మత్తుమందు నిర్వృగ నిందించుచుండును. మరల లేచి తాను కారాగారమున నున్నట్లు రలించును. ఇంతలో యమలోకమున నున్నట్లు ధావించును. స్వకేక విచ్చివహించి, “రండు! రండు! యమభటులారా! ద్విరగ యమునిచ్చుటకు వోక్కొని పోయి నాకు న్యాయముగ నావలసిన స్వర్గకాభ్యము నిష్టయింప నిండు”. అనును. కాల్లు కిదిల్చలేక, “నుకె ప్లేలనయ్యా! వారిపోవువానికి వేయుడు” అనును.

“బంధువు లిదియంతయుఁ గాంచి మంఛించుచు జాగరణముఁ జేయుచుండిరి. వైద్యుఁడు నచ్చినప్పుడు దేవుడు ప్రత్యక్షమైనట్లుండెను. ఆతఁ డేమివరిమిచ్చునో యని వారెదురుచూచుచుండిరి. రోగికంఠె రోగిబంధువులే వైద్యుని లొఱ కెక్కిపగ నిశీక్షించుచుండురు. వీధియం దాతనిబండ్ల చప్పుడైన వారిహృదయము లుప్పుంగును. తలుపు తెరువగనే యాశ యంకురించును. ఆతనినోట నేమివచ్చునో యని యెదురుచూతురు. మందస్మితిముతో నున్నయాతనిమాఖముఁ జూచి వీరు తృప్తు లగుదురు. గంభీరముగనున్న భయముఁ జెందు

దురు. ఆతనిముఖలక్షణముల నతిజాగరూకతతో వారు పఠిష్ఠింతురు. వైద్యునియనన్ధయు నానమయమునఁ గఠినమైనదే ’’.

ఈనమయమున సచ్చిదానందము వ్రాసినపద్య మొకటి స్ఫురించుచున్నది అక్కాలమున వ్రాయఁబడినదగుటచే నది ప్రౌఢమైనది గాకపోయినను భావపూర్ణమని యుదాహరించుచున్నాను.

“ వర్ణింప నిది నాకు వశముగాబోవ
 దర్శనమును బోలి యంత మెటులేదు.
 చెప్పరానిది బాధ శ్రీరామ రామ
 యప్పు డిప్పుడు లేక యహము రాత్రియును
 కరిని బాధించు మకరిని బోలియును
 పరకాంతఁ బీడించు నరకుచందమున
 కన్న బిడ్డలఁ జంపుకంసుని రీతి
 క్రన్ననఁ గఱచెడుకాలాహి విధము
 పలుతెఱంగుల నన్ను భంగ మొనర్చి
 యలుకతో వేధించు నయ్య యింకెట్లు !
 మందుల మంత్రాల మాయంబు గాదు,
 నందలశస్త్రాల వదలిపోఁ బోవ
 దుదయము సాయంత్ర మొక్కరీతిగనె
 యదయత వేధించు నెట్లై మధ్యాహ్న
 వేళయందున రాత్రి వేళయందునను

కాయాంతమగుచు కష్టపెట్టుచును
 పేయువిధంబుల వెలెంగలండు జేయు
 గర్భగోళంబున గుహను చేసి
 యర్హతత్వముగూర్చు నయ్యెదో! కాదు!

మండిమండి చుట్టూనున్నదియై యూరిన గాఢ కిన్నామలం
 చిన ద్రించెను. కాని కక్కిరము మిక్కిలి మురులముగ నున్నది.
 కొంతకాల మాలించు లేనలె జయ్యెను. కిన్నామలం దాక యం
 కరించినది. మండిమిత్తవనము మండిపచ్చినది. క్రమక్రమ
 ముగి కక్కిర లభించుమండినది. సంపూర్ణకక్కిర నచ్చులొపల
 కాలమును బుచ్చుటకు గ్రంథివన మాలించి దారంభించెను.
 సంస్కృతమున రామాయణమహాకావ్యమును బడించి ధన్యుడ
 నని లెలంచెను. భగవద్గీతామహాగ్రంథమును వ్యాఖ్యాననహ
 తముగ నాలకించెను. ఈవిషయములయందు వీరభద్రశాస్త్రి
 మిక్కిలి సహాయుడగు నుండెను. త్వరలో నాతడు బలయు
 ఖండై పూర్ణారోగ్యమును జెందెను. ఇంక నాతనిదగ్గనుండి
 బంధువులందఱును వెడలిపోయిరి. సంస్కృతాంధ్ర ప్రబంధ
 వచనము జేయుచు నాతడు శృంగారరసమున దాసక్తిగలవాఁ
 జయ్యెను. నవనవోన్మేషముతో నాతని యశావసము విజృంభిం
 చుచుండెను. చంద్రరేఖయు బూర్ణచంద్రబింబము ననుకరిం
 చెను. ఇంక సంసారమే ప్రారంభముకాదనినది. బంధువులు
 కోరినదది. వధూవరు లభిలషించినదది.

ఈశ్వరుడు సర్వకాల సర్వావస్థలయందును నెల్లరక్షుఁ
 వోక్షుచుండును. కర్మము ననుసరించి మనమేలును విచారించి
 మంచిచెడ్డల నాతఁ డనుసరించుచుండునని భావింపవలయును.
 ముందుగాబోవుమేలును దలంచి భగవంతుఁ డనుగ్రహించిన
 సర్వమును సమబుద్ధితోఁ గాంచువారు ధన్యులు. కష్టములలో
 భగవంతు నిండించుటయు సుఖములలో మాత్రిము ప్రశం
 సించుటయు వివేకముగాదు. సచ్చిదానందము స్వస్థిత్తుఁడై
 సర్వవిద్యాపరిపూర్ణుఁడై, యశావనోద్భాసియై, బలవంతుఁడై
 యుండుటను గాంచి పురుషోత్తములు తమసహజశాంతభావ
 ముతో భగవంతునియనుగ్రహమని భావించిరి.

ఇరువదిమూడవ ప్రకరణము.

చిట్టి లాభము.

నచ్చివానలమున కిష్టమన్నానహరికవివస్య యంతయుఁ బూర్తియైనది. అలాగఁ బాంధ్యదేమునిఁ బ్రచారమును బర్జునులమును ముగించినాఁడు. గృహస్థశివము సన్నిహితమైనది. పంతులు లాకన్నలపండువు చూడవలయునని త్వరపడుచు న్నాడు. తనదాటువం ప్రభువోద్యోగమునందుఁ జేరి చిన కంటె సత్యున్నతిపదవుల నలంకరింపవలెనని పురుణోత్తముల యాశయము. కాని చదువునకు, అంతెక్కడ? దేశదర్శనాభిలాషకుఁ దృప్తియెక్కడ? భారతభూమి కొక్కమాటు ప్రవక్షిణముగావింపవలెనని యాతనియూహ. తత్వగ్రంథములను సమగ్రముగ నవలోకింపవలెననియు సరియైన సాధనమునఁ దత్త్వప్రచారణము గావింపవలయు ననియు నాతనియందేశము. అతనినిఁ జంద్రశేఖరైఁ గలప్రేమ యపారము. సారభూతమైన సంసారానందము నొక్కసారి రుచిచూచినతరువాతి, విపులము లగు తమ యాస్తులను బరిపాలించుటఁ బ్రారంభించిన తరువాత, దేశాటనమునకుఁ దీటుబా యుండదని యాతని భావము.

ఇక నుద్యోగనిషయమై పురుషోత్తములమాట జప
దాటలేక యతఁడు ప్రత్యుత్తిరమీయక తిప్పించుకొని తిరుగు
చుండెను. ఎంతమహోన్నతి పడవి యైనను, ఉద్యోగనున్న
వాతనికి నేవగింపుగ నుండెను. సేవాధర్మము దుర్భరమైనది.
మానవుని న్యాయత్రయము నరికట్టి, అతిస్వభావమును సంకు
చితముఁ జేసి, అతనికాలమును వ్యర్థముచేసి, స్వార్థమునందుఁ
గాని, పరార్థమునందుగాని, యతనియత్సాహము నడుగంటఁ
జేసి, అతనిని చోలుబొమ్మను జేసివైచుసేవావృత్తి గర్హ్య
మని వేటుగఁ జెప్పవలయునా? పొట్టకూటికై యెన్నియబద్ధ
ముల నాడవలయును? యజమానుని మెప్పించుటకై యెన్ని
వక్రమార్గముల సచునవలయును? తన క్రిందివారిని జక్కగఁ
బనులు నిర్వహింపఁజేయుటకై యెంతకాతన్యమును బూనవల
యును? ఋజుత్వ మవలంబింపఁ దలచినచో నధికారులతో
నెన్నినారులు తగవులాడవలయును? కార్యనిర్వహణమునకై
పరమార్థమున కక్కఱకురాని గ్రంథముల నెన్నింటిని జదువ
వలయును? ఎన్నిచోటుల పడిగాపులు పడియుండవలయు,
నెన్ని గ్రామములఁ దిరుగవలయు, అయిక్తము లెన్ని యాచ
రింపవలయు, యుక్తముల నెన్నిటిఁ బరిహరింపవలయు?
అహో! దురూహ్యము! దుస్సహము!

అధికారము నహించినవాని దుర్లక్షణములను శ్రీనాథ
కవిసార్వభౌముఁడు మనోహరముగఁ బ్రకటించినాఁడు.

“ ఘనతరాహంకారకాలకూటవిమాన

లాళములు గలాక్షాంశలములు

దుర్వారతతీ స్రగ్వీగళగ్రాహ

కలితగాదద్యమర్థము మాట

అశ్వితానం ప్రభుతస్యయావన్మర

వీర్త్రైర్దైర్వింశతి వివయగళిం

విభామనిర్వభావోష్ణహవాజ్జనా

రంభనం వృతపికారంబు నిండు

వరంబు ప్రసూ మహిరామసన్నానాతి

సరిత సర్వాభిభంగింబు జనసంబంధు

భూభూలలలెన్నె యది వారిం గింపియున్న

భరిదేవా మా ద్యభూతంబుతప్ప గాక.

భువనై కధన్విచే బువ్వాయుధునిచేతః

బ్రసవాస్త్రమున నేబువిడచివాడు

అతిగాఢమైన క్రథాంధకారంబునఁ

గన్నుల సంఘంతు గానివాడు

చిద్బింధుసోభ నిద్రాభరంబునఁ

బారవశ్యంబుచే బడచివాడు

లక్ష్మీకళాక్షువిలాస దుర్మదమున

మనములోపల నన్నికొననివాడు

లేడు భూపతి, గలిగెనే వాడు నృపుడై
విశ్వధాత్రీ జనులపాలి వేల్పుగాక
బాహ్యశత్రులఁ బరిహరింపంగవచ్చు
సంతరదులను వర్జింప నలవిగాదు ”.

రాజులతో సంబంధము పాములతోఁ జెలగాటమువంటిది. ఇంతలో వారు కోపింతురు. ఇంతలో ననుగ్రహింతురు. లక్ష్మీకటాక్షమును రాజులయనుగ్రహమును గాలిలోనిదీపమువలెఁ జంచలమైనవి. అందువలన మననాయకునికి నుద్యోగమునందంతగా నుబలాటము లేదు. పురుషోత్తములు రాజ్యమునందుఁ బరవతిగలవారు గావునఁ దమకుమారునికిఁ బ్రారంభమునందే గొప్పయుద్యోగ మిప్పంపవలయునని మురియుచుండిరి. అంతటితో వారు సంసారము సంతయుఁ దమకుమారునిపై నుంచి మోక్షార్థ మవలగింప సంకల్పించిరి.

ఈపరిస్థితులలో భారతదేశ మామూలాగ మొక్కమారు చూచివచ్చెదనని సచ్చిదానందము పురుషోత్తములఁ బ్రార్థించి వారియనుజ్ఞ వడసెను. బంధువులందఱు కిది సమ్మతముగాకపోయినను వారినెట్లో యొప్పించి. యతఁడు తీర్థయాత్ర బయలుదేఱెను.

మొట్టమొదట నాతఁడు మైసూరురాజ్యమును మళ్లయాళమును గాంచి పశ్చిమసముద్రతీరమును జేరెను. అట

పునహాఃబౌబాయిలను వర్జించినది సజ్జాతాగ్రహాలను ఎల్ల
రాగులను సమీక్షించి యచ్చటి భాష్ట్ర, కై న, కైందనాల్ప
ములఁ దాఁచెను. అతఁడు భక్తల సలయ మగుచుండ
పురము, చక్రప్రసిద్ధమైన చిద్దయి, లిపతీచరీవిక్రీత మగు
సూరత్, నర్మదాపరిపూరితమైన ఘూర్జాదేశము, కృష్ణనివాస
స్థానమగుద్వారక, హృదయరాజ్యసలయమైన అహమ్యదాబాదు,
కై నాల్ప ఘయిష్కమును, కై నాల్ప దేశము సగుణబాసర్వ
కము, క్రమముగాఁ జూచుచు నాతఁడు రాజపుత్రస్థానమును
బ్రవేశించెను. రాజపుత్రస్థానమున రాజపుత్రవౌరుషచిహ్న
ములైన చిహ్నము, జవయపురు, అచ్చరు మొదలగు పట్టణ
ములు క్షాంతి క్రమమును గలిగియును. చంద్రంగపుగల్గి
సమాసముగఁ జక్కగ పరిపఁపఁబడిన జయపురము ఆశ్చర్య
సనక మైనది. అచ్చట రాజపుత్రశిల్పమును, మొగలాయిశిల్ప
మును, అజంతాయెల్లోరాల వ్రాసినశిల్పముతోఁ బోల్చిచూచు
కొని సచ్చిదానంద మానందించెను. అమీద సింధు, పాంచాల
దేశములద్వారా నాతఁడు కాశ్మీరమును జేరెను.

కాశ్మీరము భూలోకస్వర్గము. కాళిదాసుచేఁ గుమారి
సంభవమునందుఁ బ్రశంసింపఁబడిన హిమాలయపర్వతము లం
దతిమనోహరదృశ్యముల నొసగుచుండును. ప్రశాంతములైన
కాశ్మీర హిమాలయ ప్రకృతి సందర్శనములు మననాయకునికి
వర్ణింపవీలులేని యానందమును శాంతి నొసంగినవి. అచ్చట

పూర్వము తపముగావించిన వ్యాసాదిఋషీశ్వరులను దలంచి
యాతఁడు తన్మయస్థితిఁ జెందెను. ఆవెట్టిలోఁ గష్టచిష్టురముల
గణింపక, యమునోత్రి, గంగోత్రి, బదరీనారాయణము,
కేదారము మొదలగు హిమాలయపుణ్యక్షేత్రముల నాతఁడు
సేవించి మఱల ఢిల్లీచేరెను. ఢిల్లీలో మొగలాయిశిల్పములఁ
గాంచి యయోగ్యమినుగా ప్రయాగక్షేత్రమునఁ బ్రవే
శించి యక్కడి గంగాయమునాసంగమ చృశ్యమున కాతఁడు
ముగ్ధుఁ డయ్యెను. అప్పుడు రిఘువంశములోని యీక్రింది
శ్లోకము లాతనికి స్ఫురణకు వచ్చినవి.

క్వచిత్ప్రభారేపిభి రింద్రసీలైః ముక్తామయాయప్తి రివానువిధా
అన్యత్ర మాలాసితపంకజానా మిందీవరై రుత్పదితాంతరేప
క్వచి త్తగానాం ప్రియమానసానాం కాదఁబసంసర్గవతీవ పంక్తిః
అన్యత్ర కాలాగురుదత్తపత్రా భక్తి ర్భవ శ్చందనకల్పితేవ
క్వచిత్ప్రభా చాంద్రమసీ తమాభి శ్చాయావిలీనైః శబరీకృతేవ
అన్యత్ర శుభ్రా శరదభరీతేషా రంధ్రేష్వాలత్యునభఃప్రదేశా
క్వచిచ్ఛ కృష్ణోరగభూషణేవ భస్మాంగరాగా తసు రీశ్వరస్య
పశ్యానపద్యాంగి విభాతి గంగా భిన్నప్రవాహో యమునాతరంగైః॥

అటుతరువాత కాశీ, సారనాథ్, గయా, బోధిగయ,
కాశీఘట్టము, జగన్నాథము, సింహాచలము క్రమముగా
నాతనియాత్రాస్థానములు. వీనినన్నిటిని వర్ణించుట యనావశ్య
కము. ఈయాత్రలవలన మనకుఁ ప్రసిద్ధి వికసించినదని తెలి
సిన మనకుఁ జాలును. ఎన్ని వేదాంతగ్రంథములు పఠించినను

సంపాదనసమర్థము చేయవలయుచున్నది. మూలములను సంపాదించుటకు సంపాదకులు
సంపాదించును. పురుషులను తిరుగుచుండిరి. తిరుగుచుండగా
యొక్కమొక్కసరియు, సతరులయొక్కములను ముందుగా
వలించుచుండును. కర్తవ్యములను పరిచిండును. కేవలము
భక్తియు 'అనుచుండగాను' వేషములను, అనుచుండుచు
నేదేశమునా దేశములలో నాత్మీయులను పరిచిండును. గావించుచు
దురు జూచినచో యాత్మీయులను నవ్వించి, అనుచు
కోపము నుంచుచు. ఒకయుదాహరణము. హిమాలయము
లలోఁ గొందఱు బ్రాహ్మణులు మాంసభక్షణము చేయుదురు.
ఆ దొక బ్రాహ్మణుని నచ్చిదానంద 'మీ యేసు' యని
ప్రశ్నింపగా, 'దక్షిణే మాతృభి కన్యా, శిష్టరే మాంస
భక్షణం' అనియెను. అనగా బ్రాహ్మణులు మేనరికము చేసి
కొన్న దక్షిణమువారిని చంపాలరతో సమానముగాఁ జూచు
చుండగా, దక్షిణాత్ములు మాంసాహారులైన మాయుత్తర
దేశస్థుల నాక్షేపించుచున్నారు.

హిమాలయములో నున్నవారు, వేజే ఆహారములేక
మాంసము తినవలసివచ్చినది. మనము వారిని నిందించినందునఁ
బ్రయోదనము లేదు. దేశకాలములను శీతోష్ణస్థితులను
అనుసరించి యాచారములు మారుచుండును. సమభావ మిట్లు
గలిగి మనము నింద మారుదుము. మఱియు యాత్రలోఁ
దాను కష్టముల ననుభవించినందునఁ దరువాత నావ్యక్తి

యింటికి యేయాత్రి పడుచు వచ్చినను, ఏయతిధి వచ్చినను దగు
 కీతి నాతనికష్టముల నూహించి శౌరవింపఁగలుగును. ఇంక తీర్థ
 ములయందలిపుణ్యముచుగూర్చి చెప్పఁ బురాణములకే విడిచె
 నము. తీర్థములు మహాపురుషుల కాస్థానము లగుటవలనఁ
 బవిత్రములై యాత్రికులకుఁ బవిత్రభావములఁ గలిగించి
 నాంఛనియమైన యేకాగ్రతను వారికిఁ గలిగించును.

ఇట్లు సచ్చిదానందము యాత్మలకు బయలుదేరిన మఱు
 పటిరోజుననే శాంతిపురమున నొకవిచిత్రముజరిగెను. కొంచెము
 ప్రాద్యక్షింపబడఁ బురుషోత్తములు విహారార్థము దమబీటి
 కేగిరి. అచట నొక విచిత్రదృశ్యము వారికంటఁ బడెను.
 నొడ్లఁగాయుచున్న పిల్లలందఱు నొకచోటికిఁ జేరిరి. వారిలో
 నొకఁ డచట మిట్టమీదఁ గూర్చుండి యాబాలురతగవున్న దీర్పు
 చుండెను. అమిట్టపై చుండి వాఁడు మహారాజతేజముతో మెర
 యుచు దేశశాసనములను మన్వాదిస్మృతులను గంతపాఠముగ
 సుదాహరించుచు మాటలాడుచుండెను. పురుషోత్తములు
 చాటుగా వెళ్లి దానినంతయుఁ జూచి యదియైనతరువాత సచ్చ
 ట్టనెళ్లి యాబాలుని లేచిర మ్మనిరి. అతఁడు దగ్గటికి వచ్చి
 నిలుచుండి మాటలాడనైన చేతగాని, నిరక్షరకుక్షి యగు
 పసులకాపరి యనిపించెను. మఱల నాతని నామిట్టపై కెక్కించి
 ప్రశ్నింప ననేకవిచిత్రవిషయములకు సక్రిమముగ జబా
 బిచ్చెను.

అంతటితో నారించికి నచ్చిరి. అమెచ్చయి దేహో
మహిమ యుండవలయుననియు, ముఖ్యముగా నిధి యుండినచే
నని యట్టిని విత్తము బరుగుట కనకాకము లేననియు భావించి
మఱునాడు తమకూలవాండ్రితో, యామిట్టను వ్రప్పించి
విరి. ఇంక నేమి చెప్పుదురు! స్వర్ణనిష్కములతో బూట్ల
మైన యనేకఘటములు వారికి గోచరమయ్యెను. వారి నన్ని
జోని పక్షిణమే వారు తమయింటికి దెప్పించిరి. రాజుగారి పేష
యము కబురుచేసి యందుఁ బనిపపంతు రాజశాసన ప్రకారము
ప్రభుత్వమున కొనిం. మిలీనధనముతో గోటీళ్ళరు లైరి.
వారు శ్రీనగరమునకుఁ బదిమైళ్లలోనున్న మహాద్యనమున
మహాభవనములనహితముగాఁ గొనివేసిరి. దానిని నర్హముగ
సనేకివిదముల బాగుచేయించి సచ్చిదానందముకొఱకై యెదురు
చూచుచుండిరి.

ఇంతలో సచ్చిదానంద మిల్లుచేరెను. అతని కుద్యో
గము చేయవలసినసిద్ధింధము తిప్పినది. మహారాజువలె చంద్ర
నేఖితో సంసారశాఖ్యము ననుభవించుచు, గ్రంథపఠనము
గావించుచు, బురుషోత్తములసేన చేయుచు, తత్వవిచారణము
గావించుచు, తనధనముతో బీదల కెల్లపుడు తోడ్పడుచు,
నాతఁ డికనూతన వ్రాసాదమునఁ గాలము గడపవచ్చును.

ఇరువది నాలుగవ ప్రకరణము.

సంసారము.

—:0:—

“అసారభూతే సంసారే సారః సారంగభూతనా॥”

పురుషోత్తములు తమనూతన భవనమున కింద్రభవన మని పేరిడిరి. చంద్రరేఖాసచ్చిదానందులతో గృహప్రవేశ మహోత్సవము గావింపవలయునని వారునంకల్పించిరి. ఇంద్ర భవనము నావరించియున్న విశాలోద్యాన మింద్రుని నందనవన మును మించి యుండును. అందుఁ గాన్పింపనిసురభికుసుమము లింకనెచ్చటను గాన్పింపవు. అందు పండనిపండు లీభారతమున నెచ్చటను లభింపవు. ఒక్కచోట మనోహరకదళితరువులు, ఒక్కచోట దివ్యసహకారములు, ఒక్కచాయ మకరందము స్పృశించుప్రసవములుగల పొగడచెట్లు, ఒక్కయెడ నల్లిబిల్లిగ నల్లుకొనినతీవలతో నిర్మింపఁబడిన పొదరిండ్లు, ఒక్కప్రదేశ మున మృదువులైన పచ్చికబయళ్లు, ఒక్కస్థానమునఁ దూగు టుయ్యలలు, ఒక్కతెరువున సురుచిరకమలవిభాసితసరోవర ములు, ఆయాప్రదేశముల కేగుటకుఁ జిత్రవిచిత్రవృక్షనియ మితమార్గములు, వృక్షలతాదులను బెంప నిరంతరము ప్రవహించు కాలువలు, ద్రాక్షామండపములు, మాధవీలతామండ

సములు, అచ్చుబచ్చట నిలుమబడి నిలవపురాతీయములు. విలాసక్రీడల కవయోగము విహరింపజేయుము, గలియెడ తెగక కోయిలల కహానాకములును. చిలుకల కలకలములును, కోయిలల కివకిలమును, చాచిముల కివకిలమును. ఘమ్యేదల ముంకారములును, చేరేకీగల ముసునాగములును. చెవుల నీవు బెంప, అలిసురకే జలకేరానిక ముంకలమును. లిలము నిరంతరము వహించు పుష్పభవన మిచ్చామోదమును కాలవాలమై యుండును.

ఇంక ప్రాసభవనమునకు వత్తము. ఆయ్యది “సంసృతాశ్చార్యసాధ సుభార్యకర్త బ్రాహ్మణ్యప్రస్థానితాసితమితో వోషము”. అం ఎతిథిలుండు సాధభాగములు వేటు. పురుషాత్తముల సాధభాగ మొకటి. సద్భావరుల విహరిసాధభాగము మఱియొకటి. సచనాదికమున కవయోగము గృహ మొకటి. పీచిక్రమములన్నియు సద్దములవలె వాలగచ్చుతో మెఱయుచుండును. విహరమునకు పంచవాళులు, సభలనుజేసికొనుట కుపయోగించుగదులు, పాటకచ్చేరిల నేర్పాటుచేయుట కుపయోగించు విశాల ప్రదేశములు, భోజనాగారములు, న్నాన గృహములు, మొదలగునవి గలవు. అన్నిటికంటె సుత్తమమైనది సద్భావరులశయ్యాగృహము. మిగిలినవన్నియు నొకయెత్తు. ఈశయాభవన మొకయెత్తు. దీనికొకకుం బ్రత్యేకముగ నాగ్రానుండి పురుషోత్తములు బలపపురాతిని దెప్పించి పఱచిరి.

ఇందు గోడలకు గొప్పగొప్పనిలువుటద్దములు దివ్యము లగు పటములు గలవు. ఒకపటమున నహల్యాన్త్రాంతము చిత్రింపఁబడినది. మఱియొకచిత్రమునఁ దారాశశాంకులు శయ్యాగృహమున నున్నట్లు లిఖింపఁబడినది. మఱియొక లేఖనమున విశ్వామిత్రుఁడును మేనకయుఁ బ్రదర్శింపఁబడినారు. ఇంకొకచో నొకపెద్దపటమునందు చౌశీతిబంధములు ప్రదర్శింపఁబడినవి. వేటొకచిత్రమునఁ జుంబనవిధులు వివరించు బొమ్మలు గలవు. పురుషభేదములు స్త్రీభేదములు మొదలగుకామశాస్త్ర విషయములు గూడ కొన్నిచోట్లఁ జిత్రింపఁబడినవి. ఒకమూల గోపికావస్త్రాపహరణము, ఒకవంక శివ దారుకావనవిహారము, ఒకచక్క నత్యవతీపారాశర్యసమాగమము, ఒకదైన రంభాసలకూబరవిలాసము, ఒకయెడ ఊర్వశీ పురూరవ స్సమావేశము, రాధాకృష్ణలీల, సీతారామప్రేమ, నలదమయంతుల శృంగారము, గంగాశంతనసంగమము, శకుంతలాదువ్యంతగాంధర్వవివాహము మొదలగుచిత్రములు గలవు. చిత్రవిచిత్రశిల్పములుగలిగి గిలుకలతో గులుకువందిరిపట్టెమంచముపై హంసతూలికాతల్ప మమర్చియున్నది. బంగారుజల్తారు పోగులనుండి మంచిముత్యములు వ్రేలాడుచున్నవి. పాదరసము నింపినగాజుబుడ్లు రంగురంగుల గాజుకుప్పెలు ప్రకాశించుచున్నవి. చుట్టుప్రక్కలఁ గూర్చుండుట కనేకవిధముల యాసనములు గలవు. పునుఁగు, జవాబి, కస్తూరి, మంచిగంధము,

అత్తరులు, అగరునత్తులు మొదలగు నకలనుగంధ ద్రవ్యముల ముద్దయున్నవి.

వీరభద్రశాస్త్రి, చంద్రశేఖరశాస్త్రి సకలమును విద్యుంకులయింటికి పిచ్చేసినాడు. పురుషోద్ధములు ఇందుకు లక్షణముగ నున్నవలన నేర్పరుచేయించి యందఱును గలసి నూతన గృహమునందు ప్రవేశించినారు. సచ్చిదానంద వివాసమునకు యనేకసంవత్సరములకుండి చంద్రశేఖరు గాంచలేదు. ఆమె నిన్ను జొక్కనాది మావనోద్ధానమానవిలాసముతోఁ గాంచి కూర్చి మనస్తత్వమునొలె నయ్యెను. ఆమెముఖము పున్నమనాటిలిండుచుదురుచి విరస్కరించుచు దిన్యస్తభల సేనుచుండును. ముఖాంబుజము ముసిముసినగవల వికసించుచు దివ్యమకరందము చిలుకున ట్లుండును. పుల్లేందీవరపత్రముల నవహించుకన్ను లాకర్ణాంతచిశాలములై వీక్షణవిశేషముల నద్భిదానందముపై బాణపరంపరలుగుప్పన ట్లుండును. శిరోజములు తుమ్మెదరెక్కలో, కాటుకలో, చీకటులో, వర్షాకాల మేఘములో, నిర్ణయించుట కష్టము. నునుచెక్కుటద్దములు, మెరుంగు లేనుచు గర్జభూషణముల బ్రతిబింబించుచుండును. చాసిక నవసారభము వెడజల్లు చంపకరాజము. కింతము శంఖ సదృశము. భుజములు లేదామరితూండ్లు. నారు చీమల బారు. జఘనము భూమండలమువలె విశాలము. నడుము గగనము. ఊరువులు కపశ్చేతనభములనునుపుఁ దనమును గరి

కరములమార్దవమును గల్గి యున్నవి. పిక్కలు వెన్నుపొట్టలు, పదములు మృదుశీరీషశోమలములు. సఖములస్వచ్ఛసితకాంతులలోఁ బదములయెఱ్ఱనికాంతులు రత్నములలోఁ బుష్కరాగములు గలసిన ట్లుండును. మేనిచకచకలు భూషణములకాంతి జిగి నవహించును. ఆపోతఁబోసినబంగారుబొమ్మ నునుపసిడి మెరుంగులలోఁ నచ్చిదానందము ముగ్ధుడై మునిగిపోయెను. అతఁడు మొట్టమొదటఁ దనకన్నులను విశ్వసింపఁజాలక యిది బంగారుబొమ్మయా, దేవకస్యకయా, గంధర్వకాంతయా, చిత్రవటమా, యని సంశయించియు బంధువులందఱు నచ్చట నుంటచే స్మృతిగలిగి చంద్ర రేఖగదా యని గుర్తించెను.

నచ్చిదానంద మేమి తక్కువవాఁడా? వధువునకుఁ దగినవరుఁడు. దీర్ఘకాయము, స్వర్ణచ్ఛాయ, విశాలనేత్రములు, మొదలుగ నన్ని సల్లక్షణములు గలిగి చంద్రరేఖకన్నులకుఁ బరమానందముఁ గూర్చెను. ఈదంపతులను జూచిన బంధుగులు వీరిదాంపత్యమును బలువిధములఁ బ్రశంసించి పీఠి నాశీర్వాదించిరి. విందులకు విచ్చేసినబంధువులు నచ్చిదానందము చేయుసత్కారములను గ్రహించుచు, ‘పునర్జీవితఁడవైతివా?’ యని యభినందించువారును, ‘చంద్రరేఖ యెదురుచూచుచున్న’ దని మేలమాడువారును, ‘కవులకును చేశసేవకలకును యాత్రికులకును సంసారముతో నేమిపని’ యనువారును, ‘సంసారమునఁ బడినతరువాత నన్నియు

‘శూన్యమే’ యనువారును, ‘ఇంక మరచుకొనరాదు’ యనువారునునై యనేకవిధముల సంతోషముతోఁ బ్రార్థింపుచుండిరి. ఇట్లే ముత్తైదువలును చంద్రరేఖతో ననేకవిధములఁ బ్రసంగించిరి. ఒకపెద్దముత్తైదువ, సచ్చిదానందముత్తల్లెసె స్వరించి యున్నదిని, ‘మహాపతివ్రత, ఒక్కబంగారుమొలకను మామిపై మించి పోయినది. తీగె పందిరికెక్కి నాలుగుకాయలు కాసిన సంతోషింతుము. ఆమెయే యున్న నెంతసంతోషపడుచో!’ అనెను. మఱియొకయూమె, ‘పోయినవన్నా! అత్తలెనికోడలు తత్తమ్మురాలు, కోడలులేనియత్త గుణవంతురాలు,’ అని యీకాలములో నత్తలులేకుండుటయే శ్రేయస్కరము అని తనకోడలిని జూచి వచించినది. మఱియొకపుణ్యాంగన, ‘చంద్రరేఖ యత్తగారిని మించినకోడలు, చూపమున కంభ, సుగుణముల నీత, తగినమహాపతివ్రత కోడలుగ లభించినది’ అని యోదారెన్ను. ఒకయువతి, ‘సచ్చిదానందముతోఁగూడి యీమె మనతో మాటలాడునా? మనమందఱ మితచటకు నప్పా సెల్లెండ్రముగాని ఇంకముందు కాము సుమా! చంద్రరేఖ! ఎల్లు సవరింతువో, సచ్చిదానందము నాత్వికఁడు, అమాయి కుండు సుమా’ అనెను. మఱియనేకు లనేకవిధముల నామెతో మేలమాడుచుండఁ జంద్రరేఖ సిగ్గుతోఁ దలవంచుకొని యుండెను. వధూవరుల కావగలు, కడుదీర్ఘముగ ముండెను. ఎంత కాలమునకోగాని కమలబాంధవుఁ డస్తమింపనట్లు తోచెను.

ఎట్టకేలకు ప్రాద్దు గ్రుంకినది. చీకటి విజృంభించినది. తార లవ్యతించినవి. చీకటిని జిమ్మివేయ మృగలాంఛనుఁ దుదయించినాఁడు. భోజనము లై నవి. సచ్చిదానందము పడుక గదిఁజేరి మిక్కిలియసహనముతోఁ జంద్రరేఖకై యెదురు చూచు చుండెను. ముత్తైదువులు చంద్రరేఖను బలవంతముగ నాగదిలోనికిఁ దీసికొనివచ్చిరి. చంద్రరేఖ తల యెత్తలేదు. ముత్తైదువులు శోభనపుఁ బాటలఁ బాడిరి. ఒక్కరోక్కరేవేవో నెపములతో దాటిపోఁజొచ్చిరి. పసిపిల్ల యేడ్చుచున్న దని యొకరు, ముచినీరు ద్రావి మరలవచ్చెద నని యొకరు, మాయమ్మ పిలిచిన దని యొకరు, జారిపోవుచుండ “నన్నొంటరిగ డించి పోయెదరా. నేనుగూడ వచ్చెదను” అని చంద్రరేఖ యనినది. “ఎంత సంగనాచివే అమ్మా! అదిరో నీకొఱకెదురుచూచుచున్నాఁడు. ఈవగపులకేమిలే” యని చివరకు నిలచిననెచ్చెలి తప్పించుకొనిపోయెను. ఆసమయమునఁ బోవు నట్లు నటించుచంద్రరేఖను వరుఁడు చేయిఁబట్టుకొని, వారు బంధువులు నేను పరుఁడనా యని దగ్గఱికిఁ జేర్చికొనియెను. ఇఁకను వారి కేళీవిలాసములు, వారిచుంబనసౌభాగ్యములు, వారిఁజిరహస్యములు, వారికి విడిచి వేయుదము. తెల్లవారు చున్నది. కోళ్లు కొక్కిరోకో యని తుదిసారి యొక్కసంఘముగఁ గూయ మొనలిడినవి. నక్షత్రములు క్రమముగ జారి పోయినవి. పక్షులు గూండ్లనుండి వెలువడి కలకలములు చేయు

చున్నవి. చంద్రకాంతి తీసించుచున్నది. తూర్పున నెట్లని
కాంతి తోచినది. క్రమక్రమముగఁ దూర్పు జెల్లవారిచది.
చక్రవాకములకు విందుసేయుచు, గమలములను వికసించు
జేయుచు, కలునలు మూతముచుచుచుండ లోకముల సమస్క
రించుచుండ భాస్కరుఁ డుదయించెను. చంద్రశేఖనబ్ధివా
నందములు పెండలకడలేచి చాలకాలకృత్యములను దీర్చికొని
బంధువులతోఁ జేరి సుఖంబుండిరి. చంద్రశేఖను మున్నెడు
వులు కాటుకకొడిసిన దినియు, శేఖముడి యూడినదనియు,
కన్నలు నిద్రలేమిని సూచించుచున్నదనియు మేలమాడిరి.
సచ్చిదానందమున కీంద్రభవనమున దివ్యకన్యాసమాగమము
లభించినదయ్యెను. అది వసంతర్తువు. నన్నయభట్టారకుఁడు
వచించినట్లు,

“కమ్మనిలతాంతముల కుమ్మెనసి పచ్చమధుసమ్ముల
సుగీతనినడమ్ము లెనగెం జూ । తమ్ముల లనత్కినలయమ్ముల
సుగంధివకుళమ్ములను నానుచు ముదమ్మెనర వాచా ! లమ్ము
లగు కోకిలకులమ్ములరవమ్ము మధురమ్మగుచు వించెనని
శమ్ము సుమనోభా । రమ్మున నశోకచిరమ్ములును జంపకచ
యమ్ములును గింశుకవనమ్ములును నొప్పెన్ ”. మరియు,
“చందనతమాలతిరులందు నగరుద్రుమములందుఁ గడళీవనము
లందు లవలీమా । కందతిరుపండములయందు ననిమీలదరవింద
సరసీవనములందు వనరాజీ । కందళితపుష్పమకరందరసముందగు
లుచుం దనుపుసౌరభమునొండ జనచిత్తా । నందముగఁ బ్రోషి

తులడెందములు నందురగ మందమలయానిల మమందగతి
వీచెన్ ”.

ఇట్లు సస్విప్రాణులకు సమ్మోహజనకమైన వసంతికాల
మున నిర్భరవయః స్థితినున్న యాదంపతులు పూచేనెలొలుకు
పద్మములు గలసర స్తీరములను, చలువలసేనులతామండపముల
యందును, కమ్మనిపూసెజ్జలవిరాజిలుచుఁ దరుచ్చాయాచ్చాడి
తము లగుపచ్చికలయందును, శీతలకీలావేదికలయందును,
సురుచిరజలయంత్రస్థలంబులయందును సుఖముగ విహరించు
చుండిరి. గ్రీష్మఋతువున కమ్మనిసహకారఫలముల భుజించి,
లేతబొండముల నాఁకికేళజలములఁ గ్రోలి, వట్టవేళ్ల వీనలచల్లని
గాలి ననుభవించి, సుఖించు చుండిరి. వర్షాగమమున, “మేఘా
లోకే భవతి సుఖినో వ్యన్యధాన్వత్తి చేతిః ” యన్నట్లు వర్షా
సారంబులు భూనభోంతరముల నిండి యింద్రధనుస్సులు
వ్యాపించి, ఉరుములు మెఱుములు బ్రహ్మాండమునిండి కేకుల
సంతోషనాదములు మిన్నముట్ట నానందంబున నవినాభావ
ముగ రేయింబవళ్లు గడపుచు, శరత్కారమున “కుముదం
బులు ముదంబుల, లాంగలి చెంగలింప, తెల్లుల్లుస్లిల్లుఁ గానర
గాయ, దోసో దోరగిలంబార బయ్యెర వినర, నన లడుగుపడ,
దవనిక పొదల ” జడివానలు వెలిసి దిశలు తెలివొంద దూది
పింజలువోలె శరన్నేఖంబులు నింగి నటునిటు పర్వః బిండియార
బోసిన ట్లుండువెన్నెలరాత్రుల నమందానందమున నుండిరి.
ఇట్లు హేమంతకీరఋతువులును వారికి క్షణకాలమువోలె
గడచుచుండినవి.

ఇరువదియైదవ ప్రకరణము.

నిచారణము.

ప్రాప్తు గ్రంథమన్నది. మందమలయానిలమునకు గడ్డి
కరకలు వహ్వాయని తల లూపుచున్నది. వర్షకాలము ముగిసి
సంమన విష్ణుక్రాంతపుష్పము లాకసమునుజూచి మాపర్ణమును
మజలఃజేరసచ్చిత్రవా యని యాశ్చర్యపించుచున్నది. గలిజేరు
మొక్క బున్నిదిక్కులకు వ్యాపించుచున్నది. మిమత లెగురు
లాడుచున్నది. కీచుమని కుమ్మరపురువులు సంగీత మారంభించి
నవి. అచ్చటచ్చట తుమ్మగుబురులపై జీరంగు లెగురుచు
బుంబుమని ధ్వనిసేయఁ గడఁగినవి. పక్షులు గూండ్లకుఁ బరువు
లిడుట మొదలు. సాయంసమయవసంతోత్సవమునఁ బ్రపంచ
మంతయు నెఱువరినది. నిశాసతిని బేరంటమునకుఁ బిలువఁ
బట్టిమదిక్కాంత వెలికిఁ దీసినకుంకుమబరణివలె సూర్యబింబ
మెఱునై పతనోన్ముఖ మైనది. లోకమంతయు మఱుగుపడు
చున్నది. ఒడలినిండఁ గాటుకపూసికొని నిశాసతి వేంచేసినది.
మానధనులకుఁ బరసతిని జూడ సిగ్గుగావున వగలనుపురుషుండు
పరువెత్తి పోయినాడు. సచ్చిదానంద మానమయమున గాఢ
చింతామగ్నుడై ప్రకృతిలీనుడై నట్లు కదలక మెదలక సాధ

ప్రాంతమునఁ గూర్చుండి యున్నాఁడు. ప్రక్కన రెండేండ్ల బాలుఁ డొకఁడు పారాడుచు నాడుకొనుచున్నాఁడు. సచ్చిదా నందము వ్రాసికొనుట కక్కడనుంచిన సిరాబుడ్డి నాతఁడు వొరలించినాఁడు. ఆసంగతి మనమిత్రుఁడు చూడలేదు. బాలుఁడు పూర్ణచంద్రునివలె దివ్యతేజోమయుఁడై ప్రకాశించుచున్నాఁడు. మొలను గజ్జలు, మెడలో పులిగోరు, చేతులకు బంగారువస్త్రాలు మొదలగుభూషణములతో నాబాలుఁడు ప్రకాశించుచున్నాఁడు. బాలుఁ డట్లే యాడుచుండెను. చంద్రరేఖ వెనుకనుండి నచ్చి, కన్నలు మూసినది. నెమ్మదిగా నామె చేయిని మనమిత్రుఁడు తొలగించి నాఁడు. ఆమె, “నాథా! మీవైఖరిఁ జూడ నాకు భయ మగుచున్నది. చూచితీరా! చీకటు లెట్లు గ్రమ్ముచున్నవో, వెదకి వెదకి వెలుతురులేని యీ ప్రదేశములో గాఢచింతామగ్నులై యిట్లుకూర్చుండుట యేమి? మనకళాపూర్ణుఁడు మీకంటె గట్టివాఁడు. మిమ్ములను బలుకరింపక సిరాను ముఖముపైఁ బూసికొని, కళంక సహితచంద్రబింబమువలెనున్న మోముతో నాడుచున్నాఁడు” అనెను. అంతట సచ్చిదానందము బాలునెత్తికొని భవనముఁ బ్రవేశించెను.

ఇదియేమి? సచ్చిదానందమునకు సాంసారికజీవన మిష్ట టికి నాల్గుసంవత్సరము లైనది. రెండవసంవత్సరములో నొక బాలుఁ డుదయించినాఁడు. చంద్రరేఖ గర్భమును దాల్చినది

మొదలు పుట్టినింటికీ దీసికొనివెళ్ల, వీరభద్రశాస్త్రిప్రభృతులెంతయో ప్రయత్నించిరి కాని లాభము లేదయ్యెను. ప్రియునివీడి చంద్రరేఖ యొక్కక్షణముండజాల దయ్యెను. ఇక్కడనుంచియే యామెకుఁ బుట్టినింటివారు వలయులాంఘనములన్నియు జరపిరి. పుంసవనము సీమంతము వంటియుత్సవములకు లెక్కయేలేదు. తుదకు శుభలగ్నమున నామె మగశిశువును గనినది. ఆశిశువునందమునకు ముల్లోకము లచ్చెరువందినవి. అట్టినుందరు లగుతల్లిదండ్రుల కెట్టిశిశువుదయించును. ఆశిశువునకుఁ జెద్ద లాలోచించి కళాపూర్ణుఁ డని పేరిడిరి. ఇంతటితోఁ బురుషోత్తములయానందము మిన్నముట్టెను. ఆయన తనకుఁ గోర్కెలులేమిచే, యోగమగ్నుడై కాలము గడపుచుండెను.

కొలఁదిరోజుల యనంతరము పురుషోత్తము లానందసమాధినుండి శరీరమును వీడిరి. సచ్చిదానందమున కపారదుఃఖము గలిగెను. వారి పారతాకికక్రియలు జరిగినతరువాత నాతనిమనస్సునం దొకమార్పు గలిగెను. ఇహపరవిచారణమున కాతఁడు పూనుకొనెను. కేవలసంసారభోగములతో నన్నివిద్యలను మానివేసినయాతఁడు వ్రష్టానత్రయమును మఱలఁజదువ నారంభించెను. పురుషోత్తములు నిర్వహించిన వ్యవహారములన్నియు నాతనినెత్తిపైఁ బడినందున వానిని నిర్వహించుట కాతఁడు వీరభద్రశాస్త్రిగారిని బిలచెను. వీరభద్ర

శాస్త్రీ ప్రబలధనికుఁడు గాకపోయినను తినను గుడువను గల వాఁడు. ఒకరియింట నుండుటయం దాతని కీష్టములేదు. అయి నను ముద్దులకుమా రైయు నల్లుఁడును మిక్కుటముగ బ్రతి మాలుచున్నప్పు డాతఁ డేమిచేయగలఁడు అంగీకరించి వచ్చి యుండెను. అంతటనుండియు సచ్చిదానందము గొంతకాలము వేదాంత గ్రంథకాలక్షేపముతోడను గొంతకాలము సాంసారిక గోష్ఠితోడను గడపుచుండెను. చంద్రరేఖ కీవైఖరి గొంత మొట్టమొనట నచ్చకపోయినను గ్రమక్రమముగ నామెగూడ పారలౌకికచింతన మారంభించినది. ఇంతచిన్నవయసున వీరల కీవిచారణము లేల యని లోకము వీరిపై కారములు మిరి యములు నూర నారంభించినది.

ఇకఁ గథకుఁ గాళ్లు లేవు. నడచుట మానుచున్నది. సచ్చిదానందమునుగూర్చి యిచ్చట వ్రాయఁజాలక యాతఁడు వ్రాసినవిషయ మొకటి యధాప్రకారముగ నిం దుదాహరించు చున్నాము.

“కొలఁదిమాసముల క్రిందట. అది సుదినము. అపార ముదమున నే నానాఁడు మేల్కొంచితిని. సకలదిబ్బుఖము లానందసూచకవికాసభాసురములుగ నుండెను. ప్రకృతి యనం తలలీ నా కమందానందము నొనఁగుచుండెను. ఆనాఁడు సంతోషవీచీసముల్లాసలీలాఙ్గోలికల నమేయస్థితి నూగుచుంటిని. ఒకానొకసదయహృదయుఁడు, పరమమిత్రుఁడు, సత్వగుణపరి

పూర్ణుడు, సంత్సప్తియందు సమానుడు, నాగరపరిశ్రేష్టితభూమండలమున నాధ్యాత్మికనాథనమున నుత్తములతో నొకఁడు విచ్చేసి నన్ను నగౌరవముగ నాలింగనము గావించికొనియెను. అప్పుడు నేను,

‘కీం చుదన్తైః సకర్పైః కీం తుహీన్తైః కీం శీతైః
సర్వే తే మిత్రగాత్రిస్య కలాః నార్హంతి హృదకీం :’

అంటిని. “మిత్రమా!” అని యీతఁడనెను.
“కృతార్థోఽస్మి” అని నేను బదులుపలికితిని. అతఁడు.

“విను మీయుర! వాయవ్యభాగమున, నొకవనము, మధురీకసుమధలభాగమున కిమ్మశాఖాతరుశోభితము, శుకపిక శాకికాగీయమానావ్యక్తశ్రుతిసంపూరితము, మృదువేశలగ్రాస పరివ్యాప్తభూతలస్వర్గము కలదు. అట సనసుధాధాతపరిశుద్ధ ప్రానాదోపరిభాగమునఁ గన్నులపండు వగునొకనితాంతశాంత స్థల మున్నది. అది నామరుల కగోచరము. ప్రాజ్ఞుల కవారముదావహము. అస్థలమున నొక్కజ్యోతి గలదు. దానిని వర్ణింప నాతరమా. దానితేజోవిలాసము కోటిసూర్యులకు తేదు. దాని నిర్మలశాంతతలలాహ్లాదము కోటిచంద్రుల కుండదు. దాని నొక్కమారు చూచినవారు మరల నేజ్యోతిని జూడ వాంఛింపరు. అందుఁ గోరినవారికిఁ గోరినరీతి కాంతులు స్ఫురించును. దానివై భవమును జెప్ప వాగ్దేవత జంపను. అద్భుత

వశమున నా కది గోచరించినది. పరమమిత్రుడవు గాన నీకు దానిఁ జూపెనను. ఫలితము ననుభవించి గ్రామాంతరస్థితుఁడ నగునాకుఁ దెలియఁజేయుము. మనమిరువుర మప్పు డామధువును దుల్యముగఁ గ్రోలుదుము. దానిని గన్నులారఁ జూతము. అయిన నీ నొక్కపనిని జేయవలసియున్నది. బహుకాలము నుండి సీయధీనమున నొకదీపపుస్తంభము గలదు. దానిలో నపూర్వాజ్యము నశ్రుతపూర్వవర్తియు నుంచి యాజ్యోతిసుండి వెలిగించుకొని సీయింట నుంచుము. అయ్యదియు నామూల జ్యోతియందలిదివ్యశోభతో ప్రతిబింబింపఁ గలదు. చూతును గదా సీ ప్రజ్ఞావిశేషము. పోయివత్తును. అశ్రద్ధనలదు సుమా” అని వెడలిపోయెను.

అప్పుడు నాహృదయము నిండినది. నామనస్సు పరిపూర్ణ మైనది. నాకన్ను లానందాశ్రులఁ గురిసినవి. నాదేహము గగుర్పాటుఁ జెందినది. నే నానందపూర్ణుడ నైతిని. మిఱునాఁడు ప్రయాణము. పరికరములు సిద్ధమైనవి. స్నాతాను లిప్తసకలాంగుడను, మాల్యాంబరభూషితుడను, గంధాక్షతాలంకృతనిటలతలుడనై నిర్దిష్టోద్యానమార్గము ననుసరించి తిని. వనము దృశ్యమైనది. ప్రాసాదము కన్నులపండువైనది. జ్యోతి యభిముఖమైనది.

“శ్రేయాంసి బహువిఘ్నాని” నాముం దొకపెద్ద గోడ యున్నది. నామిత్రుడు దీనినిగూర్చి చెప్పలేదు. నే

నెవ్వరి నడుగుదును ? దృష్టి నారించితిని. ఈవిఘ్నము నుత్తి
రెంచుట కేమహామహుఁడును గోచరముగాఁగా ? ఈయాత్మ
కము సత్క్రమించుట కువాయముఁ జెప్పఁపుడ్యుత్తరువఁజూ
లేఁడా ? ఈయభ్యంతరము సంతరించఁ జేయుపరమనాథువు లభిం
పఁడా ? అని బిగ్గఱగా నంటిని. అంతలో నొకపురుషుఁ డాబ
నుండియో నాకు గోచరించెను. అరచిచేతయు మోకలొందరు
గలదు. అందు దివ్యజ్యోతి కనుగుణ మకుశలకజ్యోతి గలదు.
“నాయనా ! నేనాసెన్ని ధానముకడ కేగవలయును. నాకు
మార్గముఁ జెప్పవా ? ” యంటిని. “చెప్పదును. మరల
వత్తును. ఉండుము ”. అని యాయన వెడలిపోయెను.
“అంతలేజ్ఞానంతున కొంతకరుణ లేదా ? స్వార్థ మెంత
సేయదు ” అని వెంటనే బుద్ధిని సవ్యమార్గమునకుఁ దెచ్చి
కొని “నాకర్థమున కెంతగడువున్నదో ? ఆయనపని యెంత
యావశ్యకమైనదో ? నా కేమితెలియును. నాకొఱకుఁ దగిన
నాధనములఁ దెచ్చుట కట్లు వెడలెనుగాఁబోలు ”. అని సరి
పుచ్చుకొంటిని. అట్టిపురుషు లొకరిద్దరు కాన్పించిరి, గాని
నేను వారిని మార్గ మడుగలేదు. నాకు బిడియము అమితము.
బిడియముచే మార్గమడుగక యనేకనారులు నామాన్యమా
ర్గములందును నొకటిరెండుమా ర్గరణ్యమందును బూర్వము
త్రోవతప్పితిని. కాని త్రోవతప్పటయు నొకసంతోషము.
ముండ్లుగుచ్చుకొనుట యొకవిచిత్రానుభవము. కాళ్లు నొప్పు
లెత్తుట యొకయపూర్వవృత్త్యము. తిరిగి తిరిగి వినుగుఁజెందుట

యపారభాగ్యము. దొంగలను తదితరాపాయములను గాంచుట
యమేయసుఖము. మఱల మార్గము నెఱిగి గమ్యస్థానముఁ
జేఱుట యశ్రుతపూర్వసాహసానుభూతి.

మఱికొందఱును నిచ్చటికి వచ్చిరి. అందఱికి నాజ్యోతి
యగమ్య మని తోచినది. ఆయాశంక మవిలంఖ్య మని
స్ఫురించినది. కొందఱు గడ్డపారలు తెచ్చెద మనిరి కాని
కొందఱిది యినుపగోడ యనుటచేఁ దత్ప్రయత్నమును విరమిం
చిరి. కొందఱు హృదయపూర్వకనమస్కృతిఁ జేసి నిష్క్రమిం
చిరి. ఆరోజున కింటి కేగితిని. ఇట్లే ప్రతిరోజు నచ్చటికి వచ్చి
నమస్కరించి యేగుచుంటిమి. ఎన్నటికో పరమభాగ్యము
లభించుట. ఎన్నటికో మాదీపముల నాజ్యోతితో వెలిగించు
కొనగల్గుట. అదేమి చిత్రమో దానిని చూచినప్పటినుండియు
నెవ్వరికిని విచారములేదు. ఎవ్వరికి ననుచూనము లేదు. ఎవ్వ
రికిని నిరాశ లేదు. అందఱు నానందము. కొంతకాలమున
కందఱు నానందనాట్యము నారంభించిరి. ఆనాట్యములో
మూరెడుమూరెడు గడ్డాలవారు, జేనెడు జేనెడు మీసాల
వారు, తాటిచెట్టంత పొడుగువారు, తంగేడుచెట్టంత పొట్టి
వారు, గరిసెలంత లావువారు, గడ్డిపోచంత సన్నటివారు,
చక్కనిసూక్ష్మదృష్టిగలవారు, చిక్కనిరేచీకటికలవారు, చిన్న
వారు, పెద్దవారు చిత్రవిచిత్రాలజుట్లవారు, భేదభేదముల
బొట్లవారు, చొక్కాలవారు, టోపీలవారు, అవివాహితులు

ఏవాహినులు, పసిపిల్లలు, యువతులు, అన్వలు, బోసినోటి నారు, పూర్వసువాసినులు, పేరు వారసనేల, సర్వజనులు కలరన్న సతిశయోక్తి కాదు. అది జ్ఞాననాట్యమా? అజ్ఞాన నాట్యమా? ఏదియైనను నా కందు నామరస్యము స్ఫురించినది. జ్యోతిః స్ఫురణవలన నందు విశ్వశృతి కనుగొని మగుశృతి యొకటి జనించినది. ఆశృతిలో దమశృతి గలిసి యచ్చట నున్నసిద్ధు లోకారనాదము నవలంబించిరి. కొంతకాలము గడచినది. ఒకానొకనాడు నాకొక్కవిచిత్రము గోచరించి నది. అంతకుముందే మాల్యోగొందఱు సన్మార్గము నెఱింగి న్నఱు, ఆతంకమును దాటగలిగినట్లును నాకు స్ఫురించినది. కాని సాక్ష్యములేనిది సమ్మకబోవుట లాకికధర్మము. నా కిది విచిత్రముగఁ దోచినది. పరులమోస మందునా? కర్మవిపాక మందునా? విధివిధాన మందునా? ఏదియుఁ గాదు. అనింద్య మగుసత్వస్వరూపము. ఒకనాడు వేళతప్పించి వెళ్లితిని. నాతోఁ బూర్వము నాట్యముచేసిన వారిద్దరుముగ్గురు గోడలో నుండి వచ్చుచుండిరి. అక్కడి కొక్కడుముకు దుమికితిని. ఏమని చెప్పుదును! ఆగోడ, కాగితపుగోడ. అం దెప్పటి కప్పుడు వచ్చుచుఁ బోవుచు నుండువారికి, మార్గమిచ్చుచు మరల మూసికొనిపోవుద్వారము లున్నవి.

దొరికినది త్రోవ. చిక్కినది నిధి లభించినది బంగారము. సంప్రాప్తమైనది జ్యోతి. ఆతంకమును దాటినాను.

ఇంద్రియాతీత మగుసుఖము చేకూరినది. సకలదిగ్వాప్తమై
సమస్తప్రేమాస్పదమై సర్వభ్రాంతిహరిమై, విశ్వప్రమోద
దాయకమై పరంజ్యోతిః పరబ్రహ్మమై వెలిగినది. ఇక
నాకేమిగొఱత ?

దీపో జ్యోతిః పరంబ్రహ్మ దీపో జ్యోతిః పరాయణం
వీవేన హ్రియతే పాపం పరందీప ముపాస్మహే॥ ”

ఇరువదియారవ ప్రకరణము.

సతిత్యాగము.

—: 0 :—

సచ్చిదానందము వ్రాసికొనియుంచిన కాగితములనుండి ముఱికికొంత యుదాహరించి మీదటికథ జెప్పుదును.

“దైవము చిత్రసంఘటనధర్మమునన్ బహుభంగి లోకులకొ
జీనమునన్ విచిత్ర తీ జేయును మార్పుల జెందునట్లు, తా
రా! వినఁజ శక్యమె విరాగిని రాగిని జేయు నట్లులే
శ్రీనిలసిల్లురాగయుతుఁ జేయు విరాగిని జింతవాయఁగన్॥
కర్మ మటండ్రు కొంద, అటుకాదు విధాతృనికార్య మిద్దెయ
చోర్మిని బూనకే సలుపుచుందురు నిందను గొంద, తెచ్చటన్
గర్మము లేదు పౌరుషమె కాని యటందురు కొంద, తెన,త
న్నిర్మలనిత్యతత్వపరనిస్తులసత్యవిలాస మందు నేన్॥ ౨
అటుగాదేనియు సాధ్యమే యవిరళం బై నట్టి సంసారమ
ర్మ టర్పుంఱునిలధూతమానవకమాత్రప్రాయు నాబోటి
కీ పటురక్షాచణదక్షి మేరుగిరియా బ్రహ్మాంబు జ్ఞానాత్మకం
బిటుఁ జింతింపఁగ నేర్పుగల్గుట సమావిష్టప్రబోధంబునన్॥౩
బాల్యమునందు నన్ను సమభావమునన్ గని చెప్పె యోగి కై
వల్యవిలాస మీకనుగవన్ గలదంచు మదంబతోడ సా

కల్యముఁగాఁగ వింటి నది గల్గెను భాగ్యము నేడు జన్మనా
 ఫల్యముఁ గంటి జ్ఞానసముపార్జనరక్తి గురూక్తి గల్గఁగన్॥౪
 నాజంబై లభియించె భావిశుభవిస్తారప్రభావంబునన్
 నాజీవం బదియెల్ల నేటిస్థితిఁ జెందన్ సిద్ధమున్ జేయున
 ట్టిజన్మంబునఁ గష్టముల్ సుఖములున్ హింసల్ శుభంబు ల్పము
 ద్రాభజ తీర్థసమాగమంబులును విద్య ల్మిత్రసంప్రాప్తియున్॥
 గృహిణీన్ గూర్చెను ధాత యుక్తగుణవా గ్రీశుల్ ప్రకాశింపఁ
 ద,ద్వహిణీనంగతి సంస్మృతిన్ ముచుఁగనీకెంతోదయన్ రక్షణం
 బహమున్ రాత్రియు నాక చేసెను, మహాభారంబుఁబూనంగఁ
 దం, డ్రి హితంబౌప్పగ దీర్ఘజీవనమునన్ దీపించిసిద్ధిన్ గనెన్॥౬.

శృతిధర్మపోషణమతి వృద్ధిబాందంగ
 సంభాషణాసక్తి సంతరించె
 స్నానసంధ్యాద్యనుష్ఠానరక్తి చెలంగ
 నేకాగ్రమతిఁ గర్మహితముఁ దెలిపె
 శ్రీశైలవేదాద్రి శీతనగప్రయా
 గాదితీర్థాసక్తిఁ బాదుకొలిపె
 యోగాసనాదిసంయోగచింతానిరూ
 ఢతావృద్ధప్రత్యక్షతత్వ మొనఁగె
 వ్యక్తిగత మగుశృతిని నాసక్తిఁ బరమ
 శబ్దమందున లీనంబు సలుపువిధము
 నేసె సుజ్ఞాననిధి నీయచింత్యతేజ
 మొక్కటే సుమ్ము పరము వేఱొందు గలదె॥ ౨

మఱియొకటి,

“ నే నొకవరి విహారార్థము బయలుదేరితిని. అప్పటికి నాయంసమయ మైనది. సంజవీకట్లు గ్రమ్మియుఁ గ్రమ్మక బ్రహ్మాండముసందలి పదార్థము లున్నచో శేష నిర్ణయించ వీలుగాకుండెను. అట్టిసమయమున బయలుదేరినప్పునా కూడదా యనుశంక నాకుఁ గలుగలేదు. నాది కొంచెము మూర్ఖ పద్ధతి. సరియే బయలుదేరినాను. కొంతదూరము పోవునన్ని కొకపెద్దమడుపు గాల్పించినది. దానివైశాల్య మెంతయో చిట్టయిఁచుటకుఁ దగినవెలుగు లేదు. అప్పుటి కట్టియైద్రోముగూడ నాకు లేదు. ఈమమఁగు దాటిపోదమని యూహ వొడిమినది. అందు దిశితిని. పోను పోను లోతెక్కువి యైనది. లోతుగ చున్నదే, వెనుదిరుగుదునా యనుభావ మెన్నటికిని లేదు. స్వామిదయవలనఁ గొంచెమిఁదుట నాకువచ్చును. మునుఁగ కుండఁ దేలఁగలను. ఇది ప్రబలమైన ప్రవాహము గాదు. పోగా పోగా నాయీతఁ బ్రయోగింపనలసిన యావశ్యకత గలిగినది. కాని ప్రవాహము క్రమముగా బలవత్తిరి మైనది. అబ్బో! చాటగలనా యను ఊహసంశయము గలిగి వెంటనే చిరునగవుతో నాసంశయము మాయమైనది. చుట్టుపట్ల లంకల వంటివి కొన్ని గోచరమైనవి. ఆలంకలలో నాగుమనా? అవి మనోహరముగనున్నవి. అందెవ్వరో కొందఱుండియుండవచ్చు నని తోచినది. నాకచ్చట యీగుట తృప్తికర మనిపించలేదు.

గమ్యస్థానమేదో యచటికే చేరవలయును. ఇంతలో నొకజల
సంతువు కనుపడినది. దానిని నీటిపాప యందురు. అది మిక్కిలి
మృదువుగానుండి ప్రజల నాకర్షించి యాశ్రయించినవారిని
నీటిలోని కిడ్చి తినివేయు నట. ఇదివఱ కెందఱో దానిపా
లై రట. అయిన నేమి? దానిని చూడగనే, 'దానిమీఁదఁ
గూర్చుండవచ్చును. ఈఁదకుండ సుఖముగాఁ జక్తనిప్రయాణము
జరుగును'. అనుకొంటిని. నీటిపాపను బట్టుకొంటిని. పరమా
సందదాయివలె తోచినది. నాకు దొఱవనీటిపాప పిచ్చిదో,
నాకు దానికీఁ జిక్కకుండునేర్పరితనము గలదో నిర్ణయింపఁ
జాలను. అప్పుడప్పు డది శరీరమును బెంచును. అప్పుడు దాని
శరీరమున నేదుపందిముండవంటి కఱకుపదార్థములు బయల్ప
డును. ఆసమయమున బాధ. దానిపైఁ గోపము గలిగినది.
పరిని జేర్చనియీపాప యేలనని దానిని తన్ని వేసితిని.

గమ్యస్థానము బహుదూరము. ప్రవాహము బల
వత్తరము. తేలియుండుటకంటె నెక్కువయీఁత రాదు. ఇంక
నెట్టిజంతువులు, కొండలు, ముండలచెట్లు, నడ్డువచ్చునో తెలి
యదు. ఆసమయమున నొకచిన్న ప్రవాహము వచ్చినది.
అది నాకనుకూలమైన ప్రవాహము. ఆ ప్రవాహము గమ్యస్థాన
మునకుఁ జేర్చుదానివలె కొలఁదిదూరము తీసికొనివెళ్ళి వదిలి
వేసినది. అప్పటికి నేను ప్రవేశించిన దొకమహాసముద్ర మని
గ్రహింపఁగలిగితిని. అంతటఁ బ్రబలతిరమైన మఱియొక

ప్రవాహము సహాయముగ నుచ్చించెను. అందు వ్యతిరేకమునఁ బ్రవేశించితిని. అందుండి చూడఁ గాక ముందెచ్చుటలో తెల్లనివెలుగుకును విరుద్ధము. ఇట్లు ప్రవాహములు విన్నవించి నూచులు కన్నజేసిరి. అరికములు మాత్రము సహితముగ నుచ్చరి. ఈ ప్రవాహసహాయమును నీది తెల్లు పోచులఁ బట్టుకొని వెలుచువారును నెరివాల్పై నెక్కి ముఁగిరి. పోవువారును, చిన్న పడచుల చుట్టుకొనుచుఁ గొంతికాలమున కదృశ్య మగువారును, దాల్చితోఁదీక్షించి కేరిములు పనులు వారు ననేకులుగాన్పించిరి. నేను వారివైపుఁబోయియు వారితోఁ గాలపారణము చేయఁదలంప లేదు. ఇప్పుడు దొఱకిత ప్రవాహము మిక్కిలివాలుముగ నున్నది. అరికములను మాటి గమ్యస్థానముఁ జేరి నుంకించుచున్నాను”.

అది యమావాశ్యనిశ. కటికిచీకలులు ప్రహ్లాదభాంజము నంతటి నావించినవి. కన్నబూడుచుకొనినను గాన నచ్చునూచన లెచ్చులను లేవు. మినుకుమినుకుమనుతారక లప్పటికప్పుడు గ్రమ్ముచుండిన మేఘములచాటున దోబూచు లాడుచున్నవి. లోకమండలము శరీరములు దెలియక నిద్రించుచున్నారు. ఊరిలో దొంగలును, కాటియందుఁ బిశాచములును, వీధులలో స్వేదించులును, ఊరిబయట నక్కలుమొదలగుజంతువులును దప్ప వ్రాణిసంచారము లేదు. చెట్లలో నున్న పక్షు లప్పుడప్పుడు లేచి జెక్కలు తటతటఁ గొట్టుకొని

కన్నులుగానక మరల నెట్లో తమగూండ్లలోఁ జేరుచున్నట్. కీచురాళ్లు గంభీరముగ నరచుచున్నవి. ఏకోనలోనో గుడ్లగూ బలహంకారములు చెలరేగినవి. కాటక యలమిసట్లు చీకట్లు గంభీరముగ వ్యాపింప, నిది మిట్టయనియు నిది పల్లమనియు మార్గమునఁ దెలియుట దుర్భటముగనున్నది. పురుషోత్తముల యింట నందఱును నిద్రించుచున్నారు. సచ్చిదానందము మాత్రము మేలుకొనియున్నాఁడు. ఆతినిముఖము నూతనకాంతులతోఁ బ్రకాశించుచున్నది. ఆతినిలక్షణము వివరీతాలోచనముల సూచించుచున్నది. ఒకతల్పముపైఁ జంద్రరేఖ యమావాస్యచీకట్లనుబాఱఁద్రోలుచుఁ గాంతితోఁబ్రకాశించి శయ్యపై నిద్రించుచున్నది. ఆమెప్రక్కనఁ గళాపూర్ణుఁడు షోడశకళాప్రపూర్ణుఁడై వెలుగుచు నిద్రించుచున్నాఁడు. సచ్చిదానందము నిశ్శబ్దముగ లేచి యాతల్పముకడ నిలుచుండి యిట్లు రహస్యముగ ననుచున్నాఁడు.

“సాధ్వీలలామా ! చంద్రరేఖా ! పూర్వపుణ్యవశమున మనజన్మము లనోన్యస్యబద్ధములై యాశీశువుమూలమున నను సూత్రము లై నవి. నేను పుట్టినప్పటినుండియు విద్యార్జనమును, దేశసేనను గావించుచు నీ కై యువ్విఘ్నారుచుంటిని. తుదకు నిన్నుపిఁహమాడి సమస్తసుఖముల ననుభవించితిని. ఇంకను సీసంసారమున పొందగలసౌఖ్యములు పెక్కులుగలవు. కాని నాని నిక, నేనొల్లను. ఈశేశుసహితముగ నిన్ను వీడిపోవుట

దుష్టదళము. ఇది నిరీక్ష్యము భవతిమే. కాని దుష్టదళము నాచివ
యెడల నిది వాకు వాడమే. అది గనుచూచునాత్మని మును
ఁ బ్రకృతి నొక కేంద్రముగాఁ జూచును. అట్లా న్యాయము నాశనము
నాశనము సుఖము కేంద్రము నొకటి మునుచు. కాబట్టి నెఱవేర్చుము.”
అని యతఃసూక్ష్మముఁ జెప్పి క్షణము ముగించుచు కంక్షా
ద్వని జడని నుచు నొకటి యెను.

అంతదూరము నెవడైనను నాని నెనుచు, “అయ్యా.
చే నేమిచేయున్నాను? చేచే బోకిమి నెఱియున్నయిట్లాటిని,
నాయంద సుఖబలమునాదై యున్నవానిని, వాక్రమము
నభిలషించుకానిను, వీరుచు న్యాయనూ? నెఱిగిమునూబ
యెట్లున్నను లోకమంతయు నన్ను విడిచిచును. తిరిగి పోవు
మనా? అనగా! మాయబలము, కృతనిశ్చయముడనై యా
భ్యాత్మికసాధన క్షత్రమించు నన్ను మరల లోకవేయ దున్న
దీమాయ. ఏమి దీనిబలము. మాయాప్రభావమున లోకాలు
వేనకువేలు జన్మములెత్తుచు, స్వర్గమని నరకమని తిరుగుచు
వడుచు, పునరని జన్మం పునరని మరణం పునరపి జన్మజడత
శయనం. జేయుచుందురు. మాయాక్రాంతులై ప్రజలు
కామలోభాదిషడ్వర్గబాధితులై కాంతాకనకములు స్థిరములని
చెమ్మి యంధప్రక్రియ సంపదించుచు నంధులై నయితరులను
దమమార్గమునఁ దీసికొనిపోవుచుందురు. మహానుభావు లగు
ముషశ్రేష్ఠులు ప్రకృతిని బరిశీలించి దాని నతిక్రమించి భక్తి

జ్ఞానవైరాగ్యయుతులై యోగసాధనము గావించి యనంతము నచింత్యము నప్రమేయము నవికార్యము నప్రత్యర్క్యము నగు బ్రహ్మమును జేరిరి.

అయిన నేనిష్ఠుడు నేయునది దేశసేవయా, లోక సేవయా, ప్రాణిసేవయా ? ముక్కుమూసికొని మూలఁగూర్చుండుటవలన, లోకమున కేమిప్రయోజనము ? ఇది యజ్ఞులవాదము. 'పరమార్థము నెఱుంగనివారితర్కము. లోకనిమగ్నుల యాశయము. లోకమున కేది యుత్తిమశ్రేయోదాయకమో నిర్ణయింపలేనివారిప్రశ్న. మహర్షులు తాము తరించి లోకమును దరింపజేయుదురు. కొందఱు వేదఋషులవలెను, బుద్ధభగవానులవలెను లోకదుఃఖనివారకము లగుపరమనత్యమల నెల్లడింతురు. కొందఱు కేవలము తమదివ్యతేజముచేతనే లోకమును దుఃఖరహితము చేయుదురు. ఇంగున, కర్పూరము, పునుగు, జవాబది మొదలగుపదార్థములు, తమస్థలమునుండి కదలకయే, క్రిమినాశన మొనర్చి, లోకుల కామోదము నెఱ్ఱిచ్చునో, సూర్యభగవానుఁడు, దేశసేవకులవలె నూరూఠి నింటింటికీ దిరుగకయే తనకిరణములచే నన్నిచోట్లఁ బ్రవేశించి యందఱకు జీవనము నెఱ్ఱానంగునో, అట్లే ఋషులు కొందఱు లోకప్రచారము గావింపకపోయినను, శ్రేయస్సు నొనఁగుదురు. పాపపుణ్యములును, ధర్మాధర్మములును, మానవునియున్నతినెట్టి నిర్ణయింపవలసియుండును. ఉత్తమాశయా

చేష్టనమునఁ గానపుణ్యములు లేవు. ఇహమునందు లేవు. శ్రీకృష్ణభగవానుఁడు, 'నర్వహన్' పరిచ్ఛిన్న ముమేక శరణం ప్రసాద'. యని యుపదేశించెను. 'కాపుర' అని యము లన్నియు నుపకరించుచు గాక, నానిశ్చలమునుండి యాయెడ నుజలకడముగాక'. యనుచు కథించి గణపూర్ణమునఁ బోయెను.

ఇట్లు పోయిపోయి తెలతెలవారున్నట్టి కాలఁ జూక దూరపుగ్రామమును జేరెను. అదిల్లిప్రజ లాతనిని బిలిచి యాహార మిచ్చిరి. ఇట్లు దొడకినచోట నాహారమును భుజించుచు లేనిచోట నుపవసించుచుఁ బోయిపోయి కొన్ని సోజలకు జగన్నాథక్షేత్రముఁ జేరెను. ఇష్టం జాతనికి క్షేత్రములఁ జూచుటయం దుత్సాహము లేదు. తీర్థముల మునుగుటయం దానక్తి లేదు. ఏలక్ష్యముకొఱ కాలఁ డిల్లువెడలెనో యట్టి లక్ష్యమునం దేకాగ్రబుద్ధి గలిగి వెడలిపోవుచుండెను. కొంత కాలమున కాలఁడు కాశీపట్టణముఁ జేరెను. కాశీక్షేత్రలో నెల్లప్పుడు నొకసిద్ధుఁడు తప్పక యుండువాడట. కాని నామా న్యముగ నాతఁ డెవ్వరో యెచ్చట నుండునో తెలియుట కష్టము. కాశీనుండి హరిద్వారమార్గమున నాతఁడు హిమాలయములయందుఁ బ్రవేశించెను. ఏపర్వతములనుండి గంగ మృతల్లి బయలుదేరి భారత దేశమును బవిత్రముగావించుచున్నదో, ఏపర్వతపంక్తి నిరంతరము హిమమున కాలవా

లమో, ఏఁర్వతిరాజు శివునకు మామయై ఋషులకాటపట్టె
 దివ్యస్పందనమును గలిగియుండునో అట్టిహిమాలయమును జేరి
 సద్గురువు సన్దేషించెను. మనస్సు పరిపక్వముగనుండి సత్సంక
 ల్పముగలవానికి మార్గదర్శకుఁడు లభించుట కష్టమా? ఆతఁడు
 గురుదత్తభావమును మననముజేయుచు అష్టాంగయోగము
 నవలంబించి ధ్యానము ప్రధానముగఁ గాలముగడపుచుండును.
 గొంతకాల మాతఁ డేకభుక్తము గావించి తపము గావించెను.
 కొంతకాలము నిరాహారుడై జలపానమును మాత్రము చేసి,
 కొంతకాలము వాయుభక్షణము చేసి, కొంతకాలము కేవల
 సమాధిస్థుడై యద్వైత తత్వము ననుభూతిఁజెంది యావరం
 జ్యోతిస్వరూపమే తానుగ నెఱుంగఁ గలిగెను. ఏమహర్షులతేజ
 ముచే భారతదేశము పవిత్రమగుచున్నదో, ఏమహర్షుల దివ్య
 ప్రభావము ప్రపంచమునకు శుభమును గలిగించుచున్నదో,
 ఏమహర్షుల దివ్యదృష్టినుగ్రహము భారతజాతి నశింపకుండు
 టకుఁ గారణమో, యట్టిమహర్షులలో నొక్కఁడై సచ్చిదా
 నందము సచ్చిదానందస్వరూపుఁడై దేశకాలాతీతపరబ్రహ్మమై
 విరాజిల్లుచుండును.

సర్వేలోకా స్సుఖినో భవన్తు.

రాజమండ్రి : శ్రీనత్యానందప్రెస్ నందు, ముద్రింపఁబడినది.

